

NUM. 242 • 6 DE ENERO DE 1976 • 20 PTAS.

as color

SEMANARIO GRAFICO DEPORTIVO

Tras las victorias del Real Madrid y del Atlético

EL DOMINGO, TILA

Muñoz y su actual equipo —el Granada— doblaron la rodilla ante un Madrid goleador. Por su parte, el Atlético continuó su escalada, venciendo al Valencia, a domicilio. Si la tila calma los nervios, el domingo se venderá a toneladas, ya que se enfrentan los dos conjuntos madrileños, con el liderazgo del campeonato de invierno en juego. En el grabado de arriba, una jugada del reaparecido Velázquez, que tuvo una brillante actuación. Abajo vemos a Pereira despejando de cabeza.—*Fotos Gálvez y Vega.*

LUCIENDO LA PANTORRILLA

EMPAPADA la ropa por el sirimiri que caía en las Siete Calles y, naturalmente, en toda la Villa de Bilbao, que fundara don Diego López de Haro, Chomín Iturriberrietacoechea entró en la borrachería de Iñaqui Arratiaberrizarraonaindía.

—Un chiquito —pidió, mientras observaba a cuatro jóvenes que, en la otra esquina del mostrador, gesticulaban silenciosamente.

—¿Qué hacen ésos? —preguntó al dueño del establecimiento.

—Cantando están —respondió el otro.

—Pues ahí ya tienes tú un letrero que prohíbe cantar y hablar de política.

—Sí, pues; pero a ésos, bula les tengo concedida. Como cantan para dentro...

—¿Cómo es para dentro?

—Ellos, mudos son. ¿O no te has enterao? Nada de escándalo arman.

—Pero —dijo Chomín— inmorales parecen...

—¿Inmorales ésos? ¡Mas morales que los de Palabra Culta y Buenas Costumbres! Todos los domingos a misa de Begoña van. Y al mus, ¿sabes con quién juegan? Con el cura.

—Pues, ahora, algo verde cantan. De destape, me creo. El pantalón levantado tienen hasta la rodilla.

—La sardinera. Eso cantan.

—¿Qué sardinera? ¿Aquella sinsorga que se iba andando desde Santurce a Bilbao, en lugar de coger el tren de Portugalete?

—Esa. Ya sabes, la falda remangada llevaba para lucir la pantorrilla. Los mudos se levantan el pantalón para indicarse lo que van a cantar.

Esto de lucir la pantorrilla es muy propio de Bilbao. En el fútbol, también. Había un jugador, Chirri, que formó el ala izquierda del Athletic con Gorostiza, del que se decía que jugaba mejor cuando se le caía la media.

Hablando del presente, digamos que el Zaragoza y el Barcelona han lucido las pantorrillas en este gran partido que terminó con empate a cuatro goles. El que trató de deslucirlo todo fue el árbitro.

El Madrid ha lucido pantorrillas y cabeza —dos tertarazos de Santillana se convirtieron en otros tantos goles—, en su aplastante victoria sobre el Granada.

El otro «grande», el Atlético de Madrid, también ha lucido sus pantorrillas en Valencia, llevándose los dos puntos en juego.

Que el Oviedo las haya lucido en Atocha ha sido la sorpresa de la jornada. En Sevilla..., bueno se han lucido los puños más que las piernas.

La Liga, al rojo vivo. Con un partido sensacional el domingo: Atlético de Madrid-Real Madrid. ¡Y aún dicen que la tila es cara!...

R. de V.

APLASTO (4-1) AL GRANADA

EL MADRID, GOLEADOR



Fácil fue el partido para el Madrid. El Granada se entregó pronto y los madridistas marcaron cuatro goles con esmero. En esta jugada estuvo a punto de lograr otro más.



Tuvo una brillante actuación Camacho, al que vemos llevarse una pelota que le disputaba Megido.



AÑO VI - NUM. 242
6 de enero de 1976
Precio del ejemplar: 20 ptas.
Precio en Canarias (servicio aéreo): 23 ptas.

Director:
Luis G. de Linares

Subdirector:
Rafael Rienzi.

Jefe de los Servicios de Documentación:
Manuel Sarmiento Birba

Edita SEMANA, S. A. Paseo de Onésimo Redondo, 26. Madrid-8. Apartado 383.

Teléfonos:

Corresponsales:	247 80 12.
Suscripciones:	248 87 90.
Administración:	247 23 00.
Redacción:	247 23 00. 241 36 11.

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD: Madrid: Paseo Onésimo Redondo, 26. Teléf. 248 87 90. Barcelona: Unión, 9. Teléf. 221 59 83. Depósito Legal: M-13.488-1971. Imprime: RIVADENEYRA, S. A.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

ESPAÑA, PORTUGAL E HISPANOAMERICA:

SEMESTRE:	520 ptas.
AÑO:	1.040 ptas.

NOTA.—Para el resto del extranjero y correo aéreo, el mismo precio más gastos de envío.

Difusión media por número controlada durante el período mayo de 1973 a abril 1974



145.295 EJEMPLARES



Pirri, autor del gol que abrió el marcador, se lleva el balón entre Ederra y Angulo.



Sierra intenta frenar un avance de Amancio, pero el capitán madridista realiza la jugada.



Roberto Martínez, que reaparecía en el Madrid, logra pasar la pelota a un compañero, pese a la oposición de Parits.



Guerini ha conseguido desbordar a Calera, a quien vemos a punto de caer al suelo.
Fotos Gabriel.

AL ROJO VIVO

PRIMERA DIVISION

Sevilla, 2; Betis, 0.
Las Palmas, 2; Hércules, 1.
Real Sociedad, 0; Oviedo, 2.
Español, 2; Santander, 1.
Valencia, 0; At. de Madrid, 1.
Real Madrid, 4; Granada, 1.
Zaragoza, 4; Barcelona, 4.
Gijón, 1; Ath. de Bilbao, 1.
Elche, 1; Salamanca, 1.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
R. MADRID	16	9	6	1	29	12	24+ 8
At. Madrid	16	10	3	3	32	18	23+ 7
Barcelona	16	8	4	4	34	22	20+ 4
Hércules	16	8	4	4	21	19	20+ 4
Ath. Bilbao	16	6	6	4	25	20	18+ 2
Español	16	9	0	7	23	26	18+ 2
Sevilla	16	7	3	6	20	20	17— 1
R. Santander	16	7	3	6	23	24	17+ 1
Salamanca	16	6	5	5	15	17	17+ 1
Granada	16	6	5	5	19	25	17+ 1
Betis	16	6	4	6	16	21	16+ 2
Valencia	16	6	2	8	22	23	14— 2
R. Sociedad	16	4	5	7	16	23	13— 3
Zaragoza	16	4	4	8	23	26	12— 4
Elche	16	3	6	7	19	22	12— 4
Las Palmas	16	5	2	9	21	29	12— 4
S. Gijón	16	2	5	9	18	22	9— 7
Oviedo	16	3	3	10	14	22	9— 7

SEGUNDA DIVISION

Valladolid, 2; Huelva, 0.
Calvo Sotelo, 2; Murcia, 3.
Coruña, 2; Ensidesa, 0.
Rayo, 2; Málaga, 4.
San Andrés, 3; Cádiz, 2.
Alavés, 2; Castellón, 2.
Tarrasa, 1; Barcelona At., 1.
Tarragona, 3; Osasuna, 1.
Córdoba, 1; Celta, 0.
Tenerife, 2; Burgos, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
MALAGA	16	8	3	5	34	17	19+ 3
Valladolid	16	7	5	4	16	10	19+ 3
Coruña	16	8	2	6	21	12	18+ 2
Calvo Sotelo	16	6	6	4	21	19	18+ 2
Tenerife	16	6	6	4	21	19	18+ 2
Castellón	16	6	5	5	21	20	17+ 1
Burgos	16	5	7	4	17	17	17+ 1
Tarrasa	16	5	7	4	13	13	17+ 1
Huelva	16	7	3	6	20	22	17+ 1
Barcelona At.	16	5	7	4	19	22	17+ 1
San Andrés	16	7	3	6	16	19	17+ 1
Córdoba	16	7	2	7	17	17	16
Celta	16	5	5	6	16	13	15— 1
Cádiz	16	5	5	6	23	20	15— 1
R. Vallecano	16	6	3	7	23	22	15— 1
Osasuna	16	6	2	8	20	24	14— 2
Alavés	16	4	6	6	15	20	14— 2
Tarragona	16	4	5	7	14	21	13— 3
Murcia	16	6	1	9	16	27	13— 3
Ensidesa	16	2	7	7	10	18	11— 5

EL GATO (REAL MADRID) JUG





PRIMER GOL.—Iban doce minutos de juego cuando Roberto Martínez fue objeto de falta dentro del área. El correspondiente penalty fue lanzado por Pirri, que, de esta forma, inauguraba el marcador.

SEGUNDO GOL.—Nueve minutos después de haberse iniciado la cuenta madridista vino el segundo tanto. El disparo de Velázquez se estrella en el palo (primer grabado), volviendo el balón al campo para que Santillana, según vemos en la segunda foto, cabecee a la red.



TERCER GOL.—Se jugaba el minuto treinta y siete cuando Netzer, con un chutazo impresionante, ponía el «tres» en el casillero de su equipo.



O CON EL RATON (GRANADA)

CUARTO GOL.—Ya en la segunda parte, minuto cincuenta y ocho de juego, un centro de Guerini es cabeceado por Santillana. Puente se ha tirado, pero el balón está ya dentro de su portal.



A puerta batida, ante la salida de Puente, este cabezazo de Roberto Martínez pudo ser otro tanto madridista, pero el balón saldría fuera.



Protegido por sus defensas y acosado por Santillana, Puente consigue blocar el balón por alto.—Fotos Gálvez.

PRIMERO, APLAUSOS A MUÑOZ; DESPUES, CU

CON EL RELOJ EN LA MANO



Reapareció Roberto, tras arreglar su problema de «papeleo», frente al Granada. Aunque no marcó ningún gol, «Pipi» Cazagoles fue el «incordiador» de siempre para las defensas contrarias. En esta jugada le vemos intentando llegar a un balón que acabaría en las manos del meta granadino Puente.

QUIZA como un epílogo de las Navidades —fiestas, según dicen, de paz y de concordia—, el Granada vino a Madrid dispuesto a no crear problemas al líder.

¿Dio facilidades el conjunto de Los Cármenes? Tal y como se desarrolló el encuentro, hay que pensar que sí. No se puede jugar al Real tal y como lo hicieron los discípulos de Miguel Muñoz.

He aquí la breve película, con el reloj en la mano, de lo que fue la confrontación entre granadinos y madrileños.

Santillana pone el balón en juego, pasándoselo a Velázquez, que reaparecía en la formación titular.

Minuto 4. — Primera jugada en el portal de Puente. Amancio centra desde su banda y Roberto Martínez, que también reaparecía tras su problema de «papeles», remata de cabeza fuera.

Minuto 7. — Primer tiro a puerta del Granada. Lis, con el número ocho a la espalda, tira casi desde el medio campo muy alto.

Minuto 10. — Parits pasa en profundidad a Lorenzo. Y cuando éste se planta ante Miguel Angel, Camacho desbarata la peligrosa situación.

Minuto 12. — PRIMER GOL DEL REAL MADRID. Ederra empuja dentro del área a Roberto Martínel cuando éste ya había perdido el balón. El señor Saiz Elizondo, árbitro del encuentro, señala penalty. Lo lanza Pirri y marca.

Minuto 15. — Centro de Uría y gran remate de cabeza de Velázquez sin consecuencias para el marcador.

Minuto 21. — SEGUNDO GOL DEL REAL MADRID. Jugada de Velázquez, que la culmina lanzando un impresionante disparo desde fuera del área que se estrella en el larguero de Puente. Santillana, que seguía la jugada, remata de cabeza, lanzándose en plancha, el balón rebotado y lo envía al fondo de la red granadina.

Minuto 29. — Centro de Velázquez y remate de cabeza de Santillana al larguero.

Minuto 32. — Centro desde la banda izquierda de Camacho. Remata Roberto, haciéndole falta al portero. El balón llega a los pies de Amancio, que tira desde lejos y marca. El tanto es anulado por el árbitro, ya que había señalado con anterioridad la falta de Roberto a Puente.

Minuto 34. — Del Bosque tira desde fuera del área y bate a Puente, pero el señor Saiz Elizondo anula el gol, por considerar que Pirri estaba en fuera de juego.

Minuto 37.—TERCER GOL DEL REAL MADRID. Centro de Santillana desde la banda izquierda y gran remate sobre la marcha de Netzer, colando el balón por la escuadra.

Comienza el segundo período poniendo el balón en juego Parits.

Minuto 47.—Tiro de Lis desde lejos y buena parada de Miguel Angel.

Minuto 55.—Sierra y Puente no se entienden y Santillana está a punto de hacerse con el balón en la misma boca de gol.

Minuto 58.—CUARTO GOL DEL REAL MADRID. Guerini centra desde la banda izquierda y Santillana remata de cabeza, batiendo de nuevo a Puente, que estaba muy adelantado, por lo que no pudo llegar al balón.

Minuto 61.—Remate a la media vuelta de Lorenzo y excelente parada de Miguel Angel.

Minuto 64.—GOL DEL GRANADA. Jugada personal de Lis en un contraataque granadino. Se mete en el área madridista, tira a la media vuelta y bate a Miguel Angel.

Minuto 67.—Gran disparo de Pirri desde fuera del área, alto.

Minuto 74.—Falta a Guerini al borde del área del Granada. La saca Pirri, que lanza un cañonazo, luciéndose Puente al detener el esférico.

Minuto 75.—Milar sustituye a Lorenzo en el Granada.

Minuto 80.—Touriño sustituye a Benito en el Real Madrid. Por entrar en el campo antes de que el árbitro lo autorizara, Touriño es «obsequiado» con una tarjeta blanca.

Minuto 85.—Jugada de Guerini con pase a Santillana. Este centra y Roberto se lanza espectacularmente al remate, pero el portero se adelanta a su acción y despeja de puños, resolviendo así la difícil situación para su marco.

Minuto 90.—El árbitro señala el final del partido, al que se llega con el resultado definitivo de:

REAL MADRID, 4; GRANADA, 1.

DE VISITA... EN SU CASA

● Miguel Muñoz volvió a su casa, aunque en esta ocasión sólo de visita, como nuestros emigrantes. Y también como ellos, coincidiendo con las fiestas navideñas, que ya están escribiendo su epílogo por este año. Don Miguel, como digo, volvió a su casa. Venía de trabajar y a trabajar, ahora con el nuevo equipo de sus «amores», el Granada. Y todo fue como un bello cuento de hadas. Don Miguel tardó en salir del vestuario, le esperaban un nutridísimo enjambre de «gráficos», dispuestos a inmortalizar el emotivo momento. Y la masa, siempre veleidosa, se olvidó por un momento de viejos tiempos, cuando, quizá cansada de verle durante tantos años sentado en el mismo banquillo —don Miguel casi nunca usó el foso para dirigir a sus jugadores— pidió su cabeza, consiguiéndola... Se olvidó, digo, de pasadas escaramuzas y aplaudió a don Miguel con fuerza, obligándole a saludar como esos toreros que son aclamados al abrirse el portón de las cuadrillas en recuerdo de excelentes faenas pasadas. Luego, todo volvió a la normalidad. Comenzó el juego y el Granada, jugando correctamente, posiblemente para corresponder al expelido recibimiento que habían tributado a su técnico, salió goleado de su excursión, esta vez un poco sentimental, a la capital de España. Todo, pues, como en los cuentos, terminó felizmente. Don Miguel, con la emoción de sus recuerdos a cuestas, y el equipo de Los Cármenes, con cuatro golitos en su debe. Como debe ser, señores.



UNA VERDAD DE A KILO

MUÑOZ: "Conmigo y sin mí, el Madrid es el Madrid"

● Muñoz saludó a los amigos, que, según pudo comprobar en esta su primera visita al Bernabéu como técnico del equipo rival del suyo de toda la vida, son muchos. El hombre estaba serio cuando, por fin, llegó hasta donde estábamos los informadores. ¿Por la emoción del recibimiento? ¿Por los recuerdos? ¿Por la derrota, contundente derrota, de sus actuales colores? Vayan ustedes a saber por qué estaba serio Muñoz.

La primera pregunta que «recibió» tenía su aquél.

—¿Ha visto a un Madrid diferente al que usted dejó?

—No cabe duda de que el Madrid ha cambiado. Tiene otras maneras. Es lógico que así sea. Lo que está claro es que conmigo o sin mí, el Madrid es el Madrid.

Contundente, sí, señores, la respuesta de don Miguel.

—Su equipo ha dado bastantes facilidades, ¿no lo cree usted así?

—¡Tanto como facilidades! Lo que ha sucedido es que mis jugadores, quizá debido a su juventud, han salido nerviosos un poco asustados, sobre todo, en el primer tiempo. En el segundo período, ya más tranquilos, se han desenvuelto mejor.

—¿Sólo ha sido eso, Muñoz?

—También deseábamos dejar una buena impresión. Y, claro, jugar de tú a tú al Madrid trae estas cosas.

—¿Por qué dejó en la caseta a Megido, tras el descanso?

—Para que saliese otro jugador que, por lo menos, corriera.

—¿Ha visto al Real Madrid con juego suficiente para ganar la Liga?

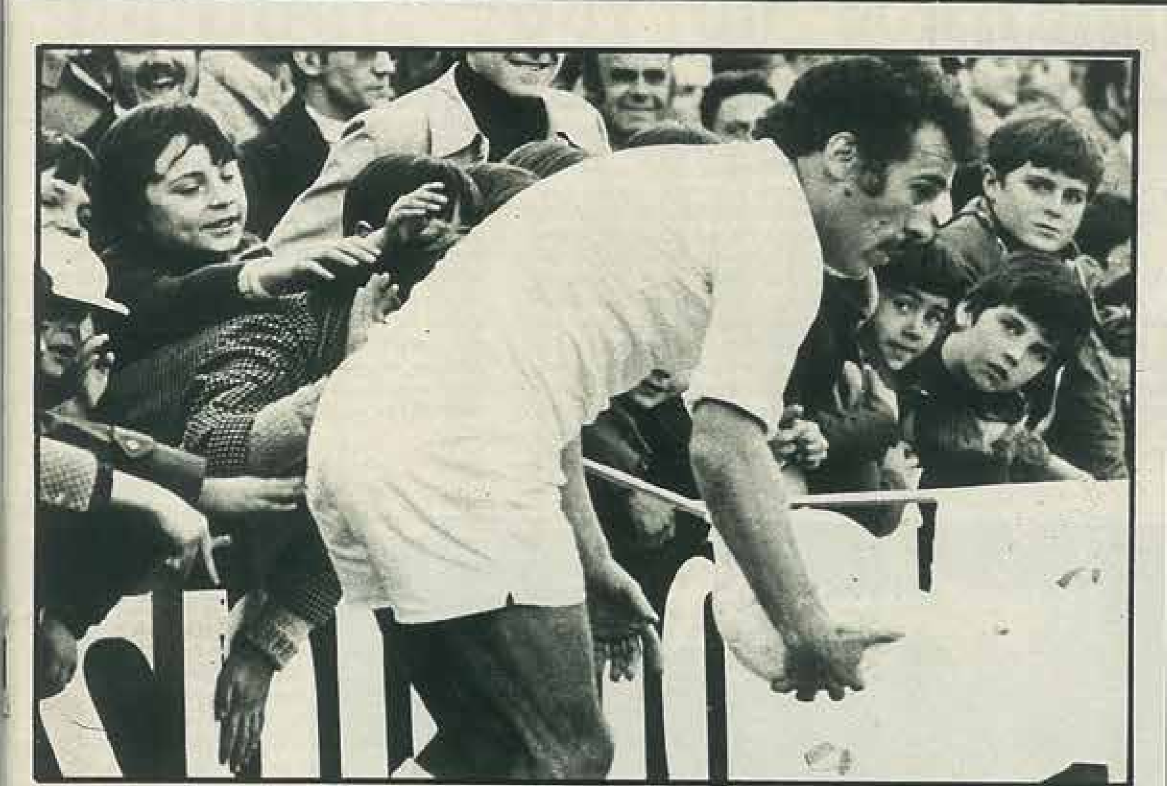
—Al Madrid le he visto muy bien, sobre todo, en el primer tiempo. Luego, en el segundo, bajó algo, quizá debido a que su ventaja en el marcador era considerable.

—¿Pasará apuros el Granada en la Liga?

—Eso nunca se sabe. La competición es larga y pueden suceder muchas cosas. De todas formas, como es natural, intentaremos terminar el campeonato en un puesto tranquilo.

ATRO "ROSCOS" AL GRANADA

Textos: José María Fernández
Fotos: Gabriel



PARA LOS NIÑOS, EL "BRUJO", COMO UN MAGO

● Aunque sin barbas ni cabello, Amancio parece simbolizar para los niños, que tratan de tocarle, un «mago», aunque claro está, de occidente. Porque el gallego es eso para grandes y chicos, sobre todo para éstos, que todo lo idealizan. Un «mago», un «brujo» con el balón en los piez, capaz todavía de volver loco a cualquier defensa y sorprender, aún, al más exquisito catador del fútbol-arte. Por ello, por lo que ha sido —y todavía es en el mundo del balompié—, los niños que aparecen en la fotografía le miran —y le admiran— como al ídolo «tocable» sólo cuando se dirige a la banda en busca de un balón perdido.

LA VISTA ES LA QUE TRABAJA

● **Los niños, al menos estos niños que aparecen en la fotografía, no quieren perderse detalle de lo que está sucediendo sobre el césped del Bernabéu. Han oído decir que la vista es la que trabaja, cuando se trata de mirar, claro está, lo que nos rodea, y ellos quieren ampliar su campo visual ayudándose de unos prismáticos de largo alcance. Con ellos observarán perfectamente las evoluciones de los Netzer, Velázquez, Amancio, Pirri y demás ídolos futbolísticos y, además, no tendrán necesidad de recurrir después a la «moviola» para seguir discutiendo sobre las jugadas conflictivas.**



FUTBOL DE ALTURA

● Para ellos, los hinchas que aparecen en la terraza del edificio, el fútbol siempre es de altura... Y eso llevan ganado, pues lo que hoy se suele ver cuando uno acude a las gradas de los estadios es más bien balompié de bajura, por aquello de las tácticas defensivas, centrocampismos y demás gaitas futbuleras en boga. Si además se ahorran el tener que pasar por taquilla —que se lo ahorran—, pues miel sobre hojuelas. ¡Y es que las localidades tienen unos precios...!



El entrenador madridista ha comenzado bien el año...

MILJANIC: "SOY MUY FELIZ"

● **Oír confesar a un mortal que es muy feliz y que está muy contento no es cosa que se escuche todos los días. El domingo, después de finalizar el encuentro con el Granada, Miljanic nos confesó que ese era su estado de ánimo, lo que demuestra que el «míster» madridista es un hombre afortunado.**

—¿Y por qué esa felicidad y ese contento?

—Porque hemos empezado muy bien el año. Mi equipo ha ganado y ha jugado muy bien. Sobre todo, en el primer tiempo ha hecho un gran fútbol.

—Pero en el segundo, la cosa ya no resultó tan brillante, ¿no cree?

—Era lógico. Como en la primera mitad se había jugado con mucha potencia, en el segundo período el ritmo bajó algo. Lo normal, ya le digo.

—De todas formas, debe reconocer que el Granada ha dado bastantes facilidades...

—El Granada no ha sido un equipo cómodo. Lo que pasa es que el Madrid, al jugar como lo hizo durante los primeros cuarenta y cinco minutos, no había posibilidad de frenarle.

LOS REYES DE ESPAÑA Y SU FAMILIA, EN LA NIEVE

• DON JUAN CARLOS, DOÑA SOFIA, SUS HIJOS Y LOS MONARCAS GRIEGOS HAN ESQUIADO EN LAS PISTAS DE BAQUEIRA-BERET

EL Rey de España Juan Carlos I con su familia y la del rey Constantino de Grecia han elegido la estación de invierno de Baqueira-Beret para disfrutar de unas cortas jornadas de descanso, practicando el deporte del esquí. Tan profundamente ha arraigado en el Monarca la afición por el esquí, que fuimos testigos de excepción cuando llegaron al hotel Montarto, muy cerca del mediodía, y, con el tiempo justo, subieron en el telesilla hasta la cota 1.800 para comenzar una jornada de vacaciones bien empleadas.

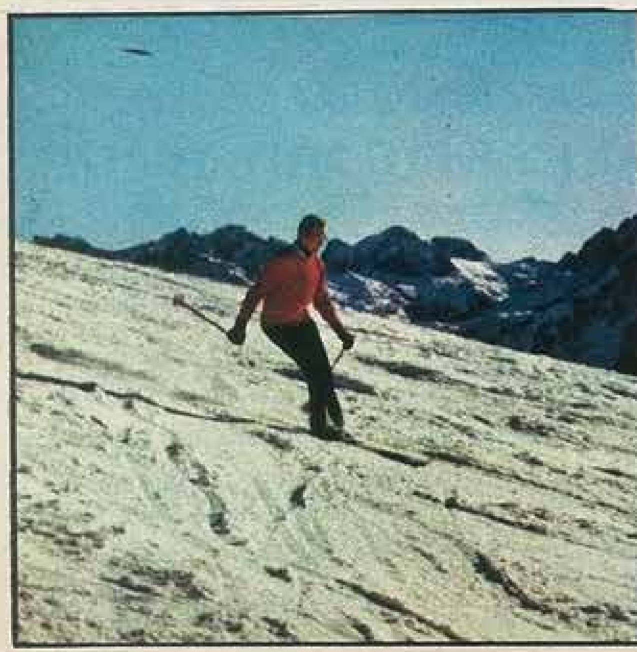
El grupo se dividió en dos: Por un lado, don Juan Carlos y Constantino, con Miguel Arias de guía, en su calidad de director de la estación, y el profesor de esquí Alfonso Jiménez, de la EEE del puerto de Navacerrada. Por otro, la Reina Sofía y su hermana Ana María de Grecia, con el Príncipe Felipe y las Infantas, que se quedaron en una amplia zona más fácil y perfectamente señalizada. Luego, se reunieron todos en la Cafetería 2.200, donde almorzaron.

ESQUIADOR VALIENTE Y SEGURO

Después del almuerzo –mínimo en cantidad y sin ningún protocolo–, el Rey pidió a Miguel Arias recorrer en lo que quedaba de tarde las pistas que considerara más difíciles. Se calentaron los músculos con una bajada a buena velocidad por la pista del Pla de Baqueira, de cuatrocientos metros de desnivel, en los que hubo que esforzarse, pues los restantes esquiadores (calculados en unos cuatro mil) hicieron sus deslizamientos junto al Monarca y su grupo sin ningún inconveniente e incluso alguno bastante próximo para comprobar que, efectivamente, se trataba de Juan Carlos I. Muchos elogiaron su buen estilo; otros, identificaron al rey Constantino, pero nadie se acercó por curiosidad ni molestó. Don Juan Carlos era un esquiador más, y, como tal, con corrección muy elogiable en esta estación, se comportaron los que en ella estaban. A lo sumo, la atención de que en los medios de remonte, donde la espera podía ser larga, el grupo tuvo preferencia de paso. Pero no así, cuando al descender por la pista negra de Luis Arias, aguardaron el Rey y acompañantes el turno normal. En esta pista de Luis Arias dejó el Monarca constancia de los progresos conseguidos en este deporte. El fuerte desnivel (con zonas de umbría) lo superó sin la menor dificultad. Entre los esquiadores es normal caerse, cuando se marcha a exceso de las posibilidades de uno mismo; en el caso de don Juan Carlos, ni por un momento dudó en la forma y modo de salvar la más fuerte pendiente de aquella pista negra. Su profesor de esquí, el veterano Alfonso, sonrió satisfecho y complacido de la coordinación de movimientos que había alcanzado su egregio discípulo...

Víctor RUIZ

Don Juan Carlos descendiendo por una de las grandes pistas de Baqueira-Beret.



En esta instantánea se aprecia el buen estilo del Monarca, que desciende con perfecta técnica de esquís paralelos.



De izquierda a derecha: Miguel Arias (agachado), S. M. el Rey don Juan Carlos I, S. M. Constantino de Grecia y Alfonso Jiménez, profesor de esquí del Rey.

Lateral, extremo y ahora...

RUBIÑAN: «Soy un centrocampista de relleno»

«ESTOY MAS PREPARADO PARA JUGAR DE LATERAL»
«NUESTRO JUEGO NO ES BRILLANTE, PERO SI PRACTICO»

ESTOY por asegurar que, excepto bajo los palos, Benito Rubiñán ha jugado en todas las demarcaciones a lo largo de su carrera balompédica. Comenzó –eran sus tiempos en el Deportivo de la Coruña– como extremo zurdo para pasar después a la defensa, alternando en alguna ocasión en el centro del campo. Ya en Chamartín, y tras su primera temporada en blanco, por esas cosas que suceden en el fútbol, el año pasado fue lateral izquierdo titular y poco menos que indiscutible, aunque en alguna ocasión, y por exigencias de orden táctico o técnico, que dicen los entrenadores, salió de extremo. En la presente temporada y tras la llegada de Sol, a Rubiñán el panorama se le puso un tanto oscuro, pues el técnico montenegrino contó desde el comienzo con el ex valencianista. Ahora, y concretamente desde el partido contra el Sporting, en el Molinón, Miljanic viene haciendo jugar a Rubiñán de centrocampista.

–Soy –dice– un centrocampista de relleno. Circunstancial, dado que juego por lesión de algún compañero.

–Tu sitio está en la defensa...

–Sí, creo que estoy más preparado para jugar de lateral. No obstante y como lo importante es jugar y ser útil al equipo, actúo y procuro cumplir allí donde me ordenan.

Habita en el centro, muy cerca de Chamartín, y comparte el apartamento con Vicente del Bosque, al que le une una gran amistad.

–¿Cómo anda Benito Rubiñán esta temporada? ¿Más flojo, quizá, que la pasada?

–Bueno, de partidos, qué duda cabe que ando peor. Juego menos. De fuerzas estoy exactamente igual.

–¿No falta, acaso, confianza?

–No es eso, exactamente. Sucede que cuando se juega sabiendo que al domingo siguiente uno no va a jugar, a no ser que se lesione algún compañero, te falta algo. Es muy diferente a jugar con la seguridad de que al domingo próximo estarás en el equipo.





Y EL MADRIDISTA ASEGURA:

«CUANDO JUEGAS SABIENDO QUE EL DOMINGO SIGUIENTE NO VAS A SALIR, A NO SER QUE SE LESIONE UN COMPAÑERO, TE FALTA ALGO»

Por ELOY S. CASTAÑARES

FALLO LA SUERTE

Aunque ya quede un poquitín pasado había que hablar del encuentro del Nou Camp. Del partido que supuso para los madridistas la pérdida de esa imbatibilidad tan afanosamente mantenida.

–¿Qué pasó?

–¡Que los partidos duran ahora noventa y dos minutos! Sólo eso. También que el gol de Neeskens estuvo precedido de un claro fuera de juego de Sotil.

–Pero ¿merecisteis el empate?

–Primero, he de decirte que no fue un gran encuentro. Ni nuestro ni del Barcelona. Nosotros estábamos jugando como nos convenía. El empate nos venía bien. Además, pudimos marcar un segundo gol. Nos falló la suerte.

Adiós imbatibilidad, y ahora, de momento, a pensar en el «derby» madrileño. Después, ya habrá tiempo de pensar en la Liga. El Atlético-Real del domingo es, qué duda cabe, el gran acontecimiento. El choque soñado y deseado por las aficiones de los dos grandes equipos madrileños.

–¿Qué pasará esta vez, Rubiñán?

–Es difícil saberlo. Son partidos a cara o cruz. Cualquiera de los dos puede alzarse con el triunfo.

–¿No influye el factor campo?

–En absoluto.

–¿Qué te parece el Atlético?

–Está en racha. Ataca fuerte. Es, qué duda cabe, un gran equipo.

–Y el Madrid está en bache...

–No lo creo. Perder un partido al cabo de quince jornadas no creo que signifique atravesar «bache» alguno.

–Pero antes de perder ante el Barça ya llevabais unos partidos sin convencer demasiado, ¿no?

–Tampoco estoy de acuerdo. Nosotros, y en esto creo que coinciden aficionados e incluso periodistas, no estamos practicando un juego brillante, pero sí positivo. Y al fin y al cabo lo que interesa son los puntos.

–Total, que con el Atlético lanzado y el Real Madrid sin convencer, ¿qué puede suceder?

–Mira: antes te decía que en estos partidos nunca se puede pronosticar, pues son a cara o cruz. Hace dos años, recuerdo, nos enfrentamos a ellos cuando nosotros estábamos abajo, decían que nos íbamos a Segunda y ellos arriba. Y ganamos.

Luego, añade:

–Quiero decirte que el ser o no favorito no cuenta para nada. Es más: suele suceder que casi siempre gana el que no es favorito.

Será cosa, entonces, de hacer una encuesta para ver quién de los dos es esta vez el favorito. Y luego pronosticar. A lo mejor hasta se acierta. Pero continuemos el diálogo con este gallego afincado en Castilla.

–¿No ha habido vacaciones en estas fiestas?

–En Nochebuena, no. En Nochevieja, sí las tuvimos, pero preferí quedarme en Madrid. El viaje hasta Galicia es largo, y además me hacía más ilusión ir a casa en Nochebuena.

LA TITULARIDAD, SU OBJETIVO

Hablamos del futuro. De este futuro –ya presente– que acaba de comenzar con el año recién estrenado.

–¿Terminarás la temporada como titular?

–Ese es mi objetivo. El de todo profesional del fútbol. Luchar cada día para hacerte con un puesto en el equipo. Alcanzarlo o no, depende ya del entrenador.

–La posibilidad de renovar el título conquistado la pasada temporada, ¿como la ves?

–No te puedo decir que fácil, porque no lo es. Todo lo contrario. El Barcelona tiene idéntica aspiración, e igual sucede con el Atlético de Madrid, que parece andar muy fuerte.

–Al Barcelona, ¿le viste en el Nou Camp en plan de campeón?

–Personalmente ya te he dicho que pienso que no jugó un gran partido. No obstante, qué duda cabe que es un gran equipo, con magníficos jugadores, y, por tanto, un peligrosísimo aspirante al título.

Antes de dar por finalizado el diálogo volvemos a tocar el tema del «derby» del domingo.

–¿Qué te parecen Pereira y Leivinha?

–Dos grandes jugadores.

–¿Intervendrás en el «derby»?

–No lo sé. Son cosas a decidir por el entrenador.

Todo depende –piensa uno– de si hay lesionados.

Gracias y feliz año.



SI HACE CAMPEON AL ATLETICO DE MADRID

LUIS ARAGONES SE CONVERTIRA EN EL MIGUEL MUÑOZ «COLCHONERO»

● **SERA EL PRIMER «MISTER» DE LA ERA CALDERONIANA QUE TRIUNFE Y... ECHE RAICES EN EL CLUB»**

AUNQUE existan precedentes de signo alarmante –Max Merkel, Marcel Domingo–, Luis Aragonés puede sentirse tranquilo.

Dicho así, a bocajarro y sin mayores consideraciones, la cosa no se entiende muy bien y la tranquilidad del «míster» del Atlético de Madrid queda como suspendida de un hilo caprichosamente; así es que vamos a puntualizar.

La historia, que, como la tradición, es una cosa bastante seria –aunque no completamente seria, que todo hay que decirlo–, demuestra que en los últimos dos lustros con propina los entrenadores del Atlético de Madrid que han triunfado «han desaparecido de la circulación» poco después, cuando no inmediatamente después.

–¿Y eso por qué, Don Trágala?

· Don Trágala no ha dicho ni media palabra «de su cosecha», pero se ha aprestado a recordar ciertos rumores –¡cuidao que la gente inventa!...–, según los cuales a Víctor Martínez, uno de los «mandamases», no le gusta que nadie le haga sombra en el Atlético de Madrid.

Pero, en fin, como no es cosa de prestar oídos a estas afirmaciones tan afiladas, habrá que seguir con Luis Aragonés. El hecho de que, tras un comienzo de Liga casi penoso, haya llevado a su equipo –algunos dicen que al que fuera maestro rojiblanco le hubiese gustado triunfar como jugador de «merengue»..., pero, bueno, ése es otro cantar– al segundo puesto de la clasificación y a un solo punto del Real Madrid le ha situado a las puertas de su «consagración» como entrenador de fútbol.

Para algunos, Luis puede ser al Atlético de Madrid lo que fue Miguel Muñoz al Real. Y los que tan finamente apuntan no andan desencaminados, porque parece ser que en el club rojiblanco hay planes muy concretos para con Luis. Conscientes los altos dirigentes de los méritos conseguidos por el «míster» en lo que va de Campeonato, existe el propósito de renovarle el contrato en condiciones más ventajosas que las que ahora disfruta, si no en lo económico, sí en lo que de tranquilidad a largo plazo tendría la permanencia en el club.

Ahora bien, Luis tendrá que seguir manejando a sus peones con la habilidad y buen tino que ha mostrado hasta el momento, ya que los planes mencionados seguramente se supeditarán a un objetivo trascendental: que el Atlético de Madrid se proclame campeón. En contra de lo que les ocurrió a los citados Merkel y Domingo, Luis sería el primer entrenador de la etapa calderoniana que echaría raíces en el Atlético después de conquistar un título.

¿Conseguirán los «colchoneros» el Campeonato? Quizá habría que consultar a un futurólogo para dar respuesta a tan delicada cuestión, por cuanto, aunque Pereira sea una muralla atrás y Leivinha siga haciendo goles de bandera –y el resto del equipo secundándolos magistralmente, que todo hay que decirlo–, la incógnita puede depender, sobre todo, del Real Madrid. El Barcelona, sin estar descartado, continúa sin alcanzar el «movimiento uniformemente acelerado» capaz de acercarle al título; el Hércules, probablemente, cederá un poco al final, aunque quién sabe; y el Real Madid, ¿acusará la inestabilidad de la situación de Miljanic, a caballo entre el Real y la selección yugoslava?

De momento, compás de espera, y ya saben: si el Atlético gana esta Liga, Luis se convertirá en el Muñoz del Atlético de Madrid.



FORCANO: SUS MESES ESTAN CONTADOS

● **PASE LO QUE PASE EN MONTREAL, CESARA DESPUES DE LOS JUEGOS OLIMPICOS**

UNO de los ocho «caballeros de la tabla redonda» del atletismo español actual, asesor-director del nuevo presidente, señor Forcano, sostenía, hace unas semanas, cierta conversación confidencial con un periodista madrileño. Como se hablaba sin trampa ni cartón, el caballero en cuestión –«de cuyo nombre no quiero acordarme»...– sentenció: «Indudablemente, el señor Forcano siente un gran afecto por su deporte, por el atletismo, pero... el hombre no ha superado del todo el abismo que separa al atleta en activo, aunque sea en la categoría de veteranos, del dirigente documentado en la problemática que este deporte tiene en el mundo entero y, sobre todo, en nuestro país.»

Si no fuera porque el confidente en cuestión despacha con alguna frecuencia con el señor Forcano, Don Trágala se abstendría de señalar al sucesor de Rafael Cavero como un hombre de buena voluntad, pero sin recursos como para llevar las riendas del atletismo español actual.

Olvidando uno, incluso, que el compromiso solemnísimo de Montreal será un examen trascendental para el atletismo español, los rumores que circulan en los medios federativos más serios y discretos –discretos, sí, aunque la cosa haya trascendido– es que el señor Forcano, pase lo que pase en los Juegos del Canadá, dejará de ser presidente de la Federación Española de Atletismo semanas después de regresar de la capital «quebecois».

Aunque en nuestro país es ya poco menos que una ley no escuchar a los «trabajadores del silencio» –esos empleados eficaces, abnegados, nada presuntuosos, y, en el fondo, los que mejor conocen desde las entrañas mismas de la Federación la problemática de su deporte–, sería interesante hacer un sondeo de opinión entre ellos para conocer quién puede suceder a Forcano. A lo mejor así se evitaban nombramientos «desfasados»: ¿verdad, Don Trágala?

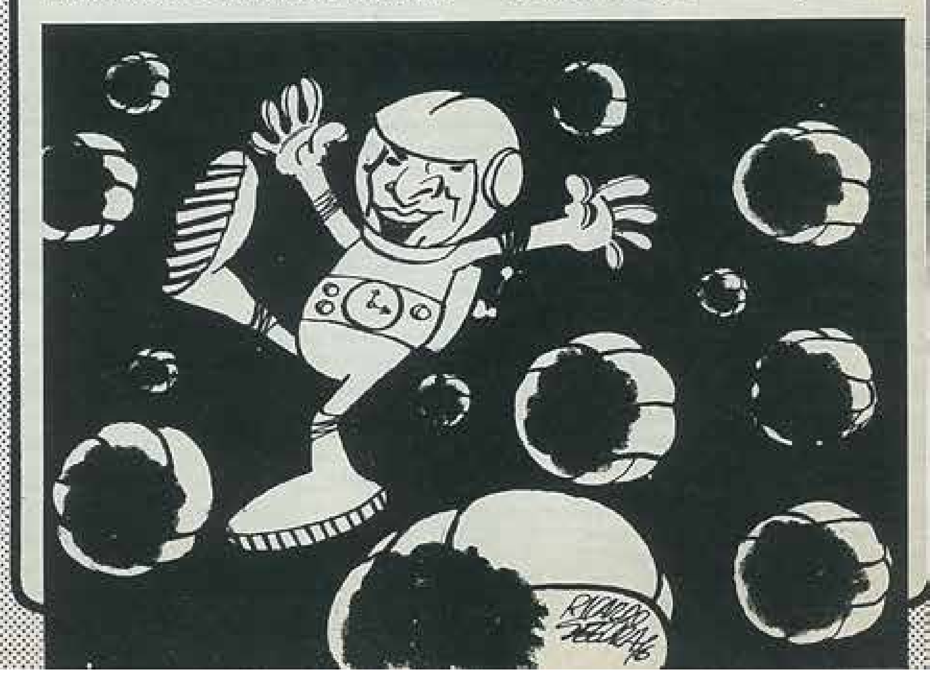


REINA, «EL ASTRONAUTA...»

SEA porque los españoles todos somos –siquiera por tradición histórica– bastante dados a crear –o a padecer– la «leyenda negra» de turno, o sea porque vivimos tiempos de supersticiones a flor de piel, lo cierto es que al guardameta del Atlético de Madrid Miguel Reina le empiezan a llamar sus compañeros del Vicente Calderón El Astronauta.

El mote –bien entendido que los jugadores atléticos lo emplean en sentido cariñoso, con acento afectivo y llevados más de la amistad y de la confianza que de ningún otro sentimiento censurable– parece ser que viene a cuento de los goles que, de un tiempo a esta parte, Miguel viene encajando de manera sorprendente. Sí, resulta que el gran portero cordobés, héroe de tantos y tantos días, en tantos y tantos campos de fútbol de Dios, ha tenido la desgracia de encajar goles fáciles de enorme trascendencia, y, claro, como la gente en la calle va a la síntesis, y los comentarios balompédicos no corren, vuelan, resulta que entre todos han forjado la «leyenda negra» de que Reina «está en las nubes». De estar en las nubes a llamarle El Astronauta hay sólo un paso y, por lo que se oye últimamente en los entrenamientos del Vicente Calderón, el paso se ha dado...

Menos mal que el guardameta rojiblanco, hijo de la tierra del buen humor, de Andalucía, encaja con gracejo el apelativo, que si no, un día de estos alguno iba a ser llamado al orden, aunque sólo fuera para decirle «grasioso»...



FITTIPALDI: EL DEPORTISTA MEJOR PAGADO EN EL MUNDO

• EN 1976 PERCIBIRA ¡¡¡147.600.000 PESETAS!!!

• CADA GRAN PREMIO DE FORMULA 1 LE REPORTARA 10.542.857 PESETAS

LA noticia es ya del dominio público: el tricampeón del mundo de Fórmula 1, Emerson Fittipaldi, cobrará en 1976 el mejor contrato conocido jamás en la historia del automovilismo: nada más y nada menos que ¡¡¡12.300.000 pesetas al mes!!! La cifra, récord con diferencia respecto a todas las percibidas nunca por un piloto de Fórmula 1, sitúa al ilustre brasileño entre los deportistas mundiales mejor pagados, junto al jugador de golf Jack Nicklaus y el boxeador Cassius Clay. Como es sabido, Fittipaldi conducirá el Copersucar, construido bajo la dirección técnica de su hermano Wilson y financiado por la compañía nacional brasileña del azúcar, que, a juzgar por su desembolso, está dispuesta a desafiar al mundo entero al adoptar una política diametralmente opuesta a la que están siguiendo grandes y chicos en todos los confines a raíz de la crisis económica; es decir, incrementar su presupuesto publicitario por encima de todas las cotas mientras los demás lo reducen.

Pero a un lado las posibilidades de Copersucar –coche que, por lo demás, se supone estará a la altura de un tricampeón del mundo– y los intereses de la compañía brasileña, merece la pena ahondar un poco en las proporciones del contrato. Veamos: los 12.300.000 pesetas mensuales equivalen, lógicamente, a 147.600.000 al año, si Pitágoras no miente, que diría un castizo. Y si bien es cierto que esta cantidad se la han ofrecido al simpático y experto Emerson por algo más que por sentarse –e intentar ganar– al volante del Fórmula 1, es difícil resistirse a la tentación que supone calcular, por ejemplo, a cuánto le sale cada uno de los 14 Grandes Premios al carioca e, incluso, a qué velocidad marcha su «taxímetro»...

Dejando a un lado los compromisos a los que Emerson tendrá que hacer frente, de acuerdo con los intereses comerciales y publicitarios –tanto en Brasil como en cualquier otro lugar de América y, si llega el caso, de otro confín del mundo– de la firma que le paga, y sin contar los kilómetros que cubra probando el coche o en los entrenamientos previos a todos y cada uno de los catorce Grandes Premios de otros tantos rincones del mundo, cada vez que se siente al volante para disputar una competición se embolsará ¡10.542.857 pesetas! ¿Qué deportista tiene hoy en día en el mundo un «fijo», por el mero hecho de participar en un certamen, de semejante cantidad? Realmente, ninguno. Por tanto, la conclusión es clara y terminante: el gran piloto brasileño empieza el 76 siendo el deportista mejor pagado del mundo entero.

Si, por lo demás, se quiere saber a cómo le sale el kilómetro de competición, las correspondientes sumas y divisiones ofrecen un resultado digno de respeto, como corresponde a las cifras a las que ha llegado el personaje en cuestión; a saber: 33.469 pesetas por kilómetro.

Es cierto que para alcanzar estas cantidades hay que haber sido tres años campeón del mundo de Fórmula 1, acaparado la más estruendosa de las popularidades de un país como Brasil –desplazando al mismísimo Pelé del «ranking» de la fama– y haber dedicado, en fin, toda una vida a jugarse el tipo por todos los circuitos del mundo. Desafiar todas estas pruebas y superarlas es, por sí mismo, un desafío sólo apto para superdotados. Es justo pues, que la compensación sea importante.

Por otra parte, Emerson Fittipaldi podrá añadir a estos ingresos fijos los que puedan corresponder a sus victorias o a sus puestos relevantes. No hay que olvidar que él fue en el 75 subcampeón del mundo tras Niki Lauda, después de haber seguido una trayectoria de lo que es: de primerísima figura. Se situó en cabeza de la clasificación del Campeonato del Mundo de conductores en el primero de los Grandes Premios, el de Argentina, y en ella se mantuvo a lo largo de cuatro Grandes Premios más; a saber: Brasil, Sudáfrica, España (a pesar de no tomar la salida «por razones de seguridad») y Mónaco.

A partir del G. P. de Bélgica, el liderato pasó a ostentarlo Lauda, para no perderlo ya hasta el último de los Grandes Premios, culminación tradicional del Campeonato del Mundo, el de Estados Unidos. Desde Bélgica a USA –pasando por Suecia, Holanda, Francia, Gran Bretaña, Alemania, Austria e Italia– Emerson Fittipaldi se mantuvo siempre muy cerca del primer puesto: tras el G. P. de Bélgica, segundo; luego (Suecia, Holanda y Francia), tercero; de nuevo segundo tras el G. P. de Gran Bretaña; otra vez tercero después de Alemania y Austria, y, por fin, segundo, luego de sus actuaciones en Italia y Estados Unidos.

En definitiva, 1976 puede convertirse en el año más apoteósico conocido nunca por un piloto e, incluso, para una familia vinculada con el automovilismo: si la dirección técnica de Wilson respecto al Copersucar está a tono con la categoría de quien va a llevar el coche, Emerson, los Fittipaldi, alcanzarán el cenit supremo de su gloria; bien es verdad, sin embargo, que el propio Lauda, Reutemann, Pace, Hunt y algún otro piloto –por este orden– sembrarán de espinas el camino del ilustre campeón brasileño y de todo su clan.

... Pero, de todas formas, 33.469 pesetas por kilómetro dan mucha moral.



EL CICLISMO PROFESIONAL ESTA DE ENHORABUENA

1975-1979: 225 MILLONES DE PESETAS

• TAL SERA LA APORTACION DEL EQUIPO SUPER SER (A RAZON DE 45 MILLONES POR TEMPORADA)

APENAS formado el equipo Super Ser, un técnico holandés de segunda fila –arquitecto de profesión y director deportivo de equipos profesionales por vocación– lanzó a los cuatro vientos, ¡él sabría con qué fundamento!, que el equipo navarro solamente permanecería un año en activo. Entonces, cuando aquel hombre pronunció semejantes palabras, el Super Ser no había tenido tiempo de brillar, ni tampoco de sufrir ningún descalabro. Al poco, el patrón de la firma navarra, Ignacio Orbaiceta, aclaró con serenidad, buen y cordial tono que el equipo seguiría en la brecha por «bastante tiempo» y que para sólo un año no habían formado la escuadra.

Hasta aquí los precedentes de una continuidad de la que ya nadie duda. Ahora bien, una cosa es la seguridad de que, de momento, el equipo más poderoso –económicamente hablando– del ciclismo español seguirá en la brecha a finales del presente año (segundo suyo de vida) y otra, mucho más alentadora todavía para el deporte de las bicicletas, hacer pública la decisión de mantener el equipo profesional por un período no inferior a cinco años. Esta noticia, facilitada con carácter extraoficial por personas vinculadas a Super Ser, supone algo así como un remanso de tranquilidad para el zarandeado deporte del pedal, en el que de año en año y cada vez más los equipos desaparecen como por encanto.

Cuatro años por delante –contando el 76– aseguran de 16 a 18 puestos de trabajo a otros tantos profesionales –de los cuales no todos, posiblemente, serán españoles (como ocurre hoy en día)– y como, por otra parte, cada año ciclista viene a suponer una renovación más o menos amplia de la plantilla, resulta que los mejores aficionados del ciclismo español tienen abiertas las puertas del profesionalismo hasta 1979.

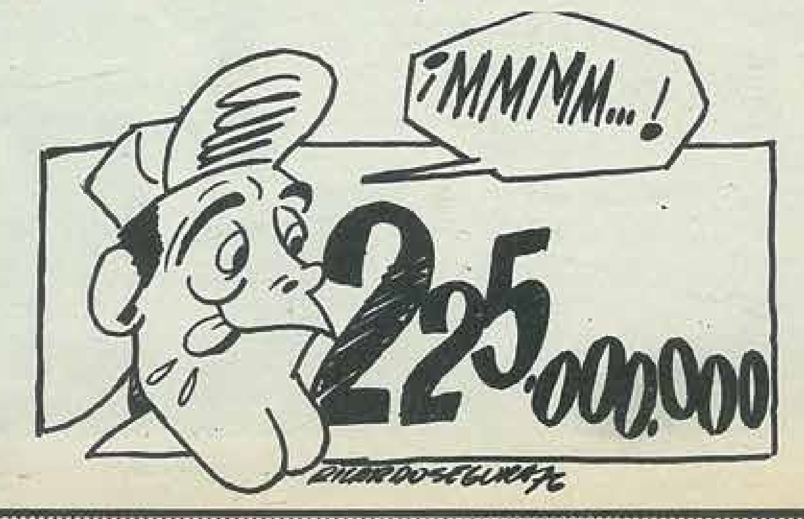
Por otra parte, el ciclismo profesional español lo que ha necesitado siempre han sido equipos capaces de dignificarlo, equipos dispuestos a implantar un señorío que el deporte de las bicicletas no ha tenido nunca; al contrario, que ha sido lo que siempre le ha faltado. ¿Por qué no mirarse en el ciclismo italiano? Los que han tenido tiempo y posibilidades de hacerlo han preferido escatimar hasta el último céntimo; los otros, no han podido hacerlo bien por falta de posibilidades económicas o bien por falta de tiempo.

El Super Ser, que se incorporó al ciclismo profesional «dignificando los sueldos de los corredores» –que nada tiene esto que ver con la inflación–, comprendió desde el primer momento que la inversión sólo podía ser rentable a partir de ciertas cifras y... de cierto tiempo de permanencia en activo. Por ello, por esta segunda razón, los cinco años que va a estar en activo; por aquella otra, la respetable suma presupuestada para su primer año, el 75, idéntica, por lo demás, a la prevista para el 76 y para los tres años siguientes; a saber: 45 millones de pesetas por temporada.

Si se piensa que la plantilla (sólo la plantilla) del Kas no llega a los doce millones; que el Teka-76 anda por los once y el Novostil-Transmallorca, por los seis (cifras todas publicadas de dos meses a esta parte), resulta que el Super Ser es –y no por ostentación ni, menos aún, por espíritu derrochador– el equipo millonario del ciclismo español y, desde luego, también, uno de los bloques mejor presupuestados en el concierto internacional.

Esa cifra de 45 millones (que, según parece, incluye algunos desembolsos tangenciales al equipo propiamente dicho) viene a dimensionar el afecto, la fidelidad y, de alguna manera también, el agradecimiento de Ignacio Orbaiceta al deporte en el que llegó a destacar como profesional. Aun cuando la vuelta de los cinco años en activo es muy posible que el Super Ser pueda considerar rentable la inversión, lo cierto es que para entonces habrá desembolsado... 225.000.000 de pesetas.

Jamás una firma española aportó tanto al ciclismo.



LA OLIMPIADA, A UN MES

PAQUITO FERNANDEZ OCHOA: «Creo que tengo posibilidades de ganar alguna medalla»

- «DONDE MENOS GENTE ME CONOCE ES EN ESPAÑA»
- «EN AUSTRIA, SUIZA, ALEMANIA... UNA PERSONA DE LA CALLE SABE LO QUE HE HECHO EN LAS ULTIMAS CARRERAS»
- «AQUI, SI NO HAY MEDALLA, NADA»
- «PUEDE QUE SEA EL DEPORTISTA MEJOR PAGADO DE ESPAÑA»
- «PERO EL QUE QUIERA GANAR DINERO CON EL ESQUI... MEJOR QUE SE HAGA FUTBOLISTA, O TORERO»
- «SI NO GANO, SERA PORQUE NO SOY UN SUPERCLASE, PERO NO POR FALTA DE ENTRENAMIENTO»

Escribe: HERAS LOBATO ⋆ Fotos: MACARIO





Después del deporte, el alimento.

EN el fondo, lo ha dicho fastidiado:

—Es que éste es un deporte de señoritos. De ricos, ¡vamos!

Y me cuenta, Paquito Fernández Ochoa, de esas estaciones invernales donde la gente manda las maletas en Mercedes y viaja en Rolls. Donde hay que cenar de esmoquin y andarse con ojo, porque a la vuelta de cualquier pista te encuentras a un primer mandatario de cualquier país. «Sí, a veces nos ponen una furgoneta a los del equipo nacional, y llegas a un buen hotel y parece que eres del servicio.»

Comenta, Paquito, las cosas como son. Sin rencor. Sólo dolido de que en España el esquí no sea un deporte de masas, «que podría serlo si se le diera más publicidad».

El va a volver pronto a esas pistas de la «élite» mundial. Y va a volver con pena. Su mundo es éste. Aquí, en Navacerrada, donde se vio obligado a aprender a esquiar para poder andar. Aquí, en Navacerrada, donde una cabra que se encuentre monte abajo le es conocida. Aquí, en Navacerrada, donde el vino se enfría y sube grados, y anda, para la parte de la otra vega, el jabalí, «que tiene arado el monte». Aquí, en Navacerrada, donde una tribu entera de Fernández Ochoa es dueña y señora de la amistad y de la nieve.

Y Paquito Fernández Ochoa —que no es señorito, que podría serlo, pero que nunca lo será en cierta acepción de la palabra— es de este mundo, barrio con nieve de Madrid.

—Tengo una casa amueblada en la ciudad, pero nunca he pasado una sola noche en ella.

Era un día de gloria en Navacerrada. Había nieve y sol. Paco me dice que ha rechazado buenas invitaciones para estos días. Paco ha llevado a la nieve, por primera vez, a su hija, Bárbara, que aún no ha cumplido los dos años. La monta sobre los hombros, tira los bastones y baja escalofriantemente a cuerpo limpio. La niña ríe. Luego, el campeón quiere que su hija se calce unos esquís diminutos. Y por ahí no pasa la niña. Bajar a tope encima de su padre, bien. Pero sola... ¡sola, nada! «Ya querrá, aún es muy pequeña. Pero tiene que querer.»

Siento casi vergüenza de tener que decirle a Paquito, en un ambiente así, que por qué

La familia al completo. Aunque muchos otros Fernández Ochoa son dueños, en Navacerrada, de la nieve y de la amistad...



Paquito Fernández Ochoa intenta que su hija, Bárbara –menos de dos años–, se acostumbre a los esquís. Pero no hay manera...

no gana medallas, que la gente le está olvidando...

–¿Olvidando?... El único sitio donde soy casi un desconocido es en España, mi país. De verdad. Aquí me conocen porque es mi pueblo, pero por ahí, nadie. A mí no es que eso me moleste. Pero me da rabia por lo que significa, por lo poco promocionado que está el esquí. Puedo asegurar que en Austria, en Suiza, en Alemania, gente, por la calle, me para y se sabe de memoria los puestos en que llegué en las últimas competiciones. Así sucede. Aquí, si no ganas una medalla muy gorda, la gente no se entera de lo que has hecho.

–Pero todo el mundo sabe lo que es un fuera de juego...

–Sí, es problema de promoción, pero también es problema de nuestra manera de ser... A veces pienso que esa forma de ser... ¡En fin!, a veces creo de verdad en la envidia de este país.

Le digo que aquí vivimos y aquí tenemos que adaptarnos. Que la gente quiere grandes triunfos, que él puede obtenerlos.

–¿O no?

–Puedo, claro que puedo. Para el día veintitantos ya estaremos en Innsbruck, en la Olimpiada. Si encuentro mi momento de forma, que eso es lo más importante en el esquí, creo que podré ganar una medalla. –Duda. Sonríe con la perspectiva. Y asegura, en voz baja.– O dos.

Y resume, sopesando las posibilidades:

–Sí, no me extrañaría que consiguiera alguna...

–¿Y qué piensa cuando oye, o lee, que no entrena, que aquello fue una casualidad?

–Pienso que muchas veces se habla y se escribe de esquí sin saber de qué va el asunto. Puedo asegurar que desde que cae el primer copo de nieve estamos entrenando a tope. Cinco, seis horas diarias, cuando no hay pruebas... También pienso que el esquí es muy difícil, y que, a lo mejor, yo no soy un superclase como esos pocos que puede haber en todo el mundo. Pero no será por falta de entrenar.

–¿Es económicamente rentable ser esquiador?

–Bueno, si alguien pretende hacerse esquiador por el dinero, más vale que se dedique a futbolista, o a torero, aunque sea. No, no es éste un deporte como para hacerse rico.

–Sin embargo, se ha dicho, a veces, que usted es el deportista más ayudado por una federación, por sus fondos...

–Es posible. Sí, es posible que sea el deportista mejor pagado de España. Pero...

Su gesto quiere decir, poco más o menos: ¿Qué es eso, al lado de lo que ganan algunos profesionales de otros deportes?

–¿No tiene ninguna queja, entonces, de la federación?

–Ninguna. Los federativos se desviven por todos nosotros. Están pendientes de todo. El presidente, el de Alpino... ¡Vamos!, creo que saben, muchas veces, más cosas nuestras que de sus propios hijos... Desde luego, tiene que ser así. El esquí exige una dedicación total. Aquí no puede haber un descuido.

Llega el hermano, Juan Manuel. Dos años más joven. A decir de algunos, más promesa.

–¿Mas promesa, Paquito?

–¿Quién, éste? Este de promesa tiene ya muy poco. Creo que hay alguna especialidad en la que me da sopas con honda. ¡Vamos!, que me chupa.

Juan Manuel sonríe con modestia. Es vivaz, abierto. Todo fibra.

–Exagera. ¿Qué secretos puede tener el esquí para Paquito?

Luego me dice que todo es muy difícil. Que competir a nivel mundial es una aventura para la que no hay que dejar nada a la ventura:

–El más pequeño fallo... ¡y zas!

Paco insiste en sus esperanzas para la próxima olimpiada. Le veo ilusionado, casi desesperado de ilusión...

–¿Ir con tantas ganas... no puede, aunque parezca absurdo, hacer perder?

–No, no es absurdo. Los fallos son de cabeza. A veces, por emplearse demasiado a fondo... A mí me ha pasado en las dos últimas carreras. Cometí errores que me costaron caro, pero he aprendido. Lo principal es la forma y la cabeza. Es en los entrenamientos donde uno se puede emplear más a fondo. De hecho, en los entrenamientos se juega uno el tipo más que en las pruebas.

El sol es una bendición. Paquito, al despedirme, me dice, temeroso de que me lleve la idea de que todo es vida y dulzura:

–Hay otros días, muchos, esos de niebla y de ventisca, en que esto no es ningún placer...



Eso sí, sobre los hombros del padre, Bárbara baja, sin asustarse, a toda velocidad.

La gran esperanza españolista

CASZELY: «AL FINAL DE LA LIGA ESTAREMOS ENTRE LOS PRIMEROS»

● «PARA TRIUNFAR SOLO ME FALTAN PARTIDOS»

● «ESPERO MARCAR MUCHOS GOLES PARA MI EQUIPO»

Por PEREZ ROMERO



DESDE hace unos meses su nombre permanece en el candelero de la actualidad. Primero, por su traspaso al Español y el «affaire» de su nacionalidad, felizmente resuelto el pasado mes de diciembre. Ahora, su nombre continúa en primer plano de actualidad por culpa de sus andanzas balompédicas. Tras aquel fracaso, el día de su debut en el «derby» catalán, llegó el éxito ante el Salamanca. En el Manzanares, ante los rojiblancos, su actuación no convenció a nadie. Se esperaba más, mucho más, de un jugador de su técnica y categoría, aunque como atenuante contase con la inactividad mantenida a lo largo de cinco meses, porque, quiérase o no, entrenarse (aunque sea con la máxima ilusión) no es lo mismo que jugar cada domingo. Esto lo saben muy bien tanto jugadores como técnicos, y Pepe Santamaría, el entrenador blanquiazul, se ha apresurado a defender a su pupilo cuando las críticas han comenzado a arremeter contra él, por sus nada convincentes actuaciones.

«Caszely –ha dicho Santamaría– es un gran jugador que lleva más de cinco meses sin jugar. Necesita, por tanto, un período de rodaje y acoplamiento al equipo.»

Caszely, como recordarán, llegó a España adquirido por el Levante. Eran –hace ya tres temporadas– los tiempos que el cuadro de Grau Torralba acababa de ascender a Segunda División y el presidente soñaba con situarle en la División de Honor. Noble empeño, sin duda, que no tuvo la suerte por aliada, pues, en lugar de ascender, el club se metió en el pozo de la Tercera. Caszely procedía del Colo-Colo chileno y en meses anteriores había estado a punto de convertirse en jugador madridista. En el club levantino el jugador cuajó excelentes actuaciones, pero no llegó a triunfar conforme a su categoría y posibilidades. Con el descenso a Tercera su situación se hizo más que difícil en el once levantino, y el pasado verano llegó, al fin, su traspaso a Sarriá. Un traspaso en cierto modo sonado, pues no olvidemos que el chileno (ahora también español), en el concierto internacional, está considerado como un jugador importante. Como futbolista, tal vez el que necesita el Español para dejar su irregularidad y convertirse en uno de los «grandes» del balompié español.

Pero veamos qué piensa Caszely tanto de su presente como de su futuro en el club de la carretera de Sarriá.

–¿Satisfecho de cómo le están saliendo las cosas?

–No. He estado mucho tiempo sin jugar y, aunque me he entrenado siempre al máximo, ahora estoy acusando la inactividad. Son, además, sólo tres los partidos oficiales que llevo jugados, y uno de ellos no completo.

–La afición españolista confía ciegamente en Caszely. ¿Le preocupa esto?

–Sé que tengo una responsabilidad grande contraída con la afición, pero no me preocupa.

Y remacha:

–Confío en mis posibilidades y estoy seguro de que triunfaré en el Español. Triunfaré, y los que han confiado en mí no quedarán defraudados.

–Usted ha dicho que es un hombre de área. Que le gusta estar ahí y que no le asustan los defensas. Eso quiere decir que marcará goles, ¿no?

–Me considero, sí, un jugador de área. Lo he demostrado a lo largo de mi carrera futbolística.

–¿Goleador? –insisto.

–Sí, soy goleador, aunque lo importante es obtener la victoria y lo de menos quién sea el autor de los goles.

Después, agrega:

–De todas formas espero marcar muchos goles para el Español.

–Físicamente, ¿cómo está Caszely?

–Bien. Ya le he dicho que siempre me he entrenado al máximo. Con la mayor ilusión. Unicamente me faltan partidos.

–¿Para cuándo, dentro de cuánto tiempo, jugará al ciento por ciento de sus posibilidades?

–Estoy covencido de que será muy pronto. En las próximas jornadas.

Cuando comenzó la temporada, el Español era uno de los más firmes candidatos al título. Los fichajes de Fernández Amado, Jeremías, Ozorio, Verdugo, el propio Caszely, etc., así lo hacían presumir. Luego, por unos u otros motivos, el cuadro blanquiazul se está mostrando un tanto irregular, como demuestra que lejos de su feudo no haya obtenido los puntos que se esperaban de un equipo que aspiraba al título.

–¿Cómo ve Caszely al Español?

–Bien. Sucede que no estamos teniendo suerte.

Después, aclara:

–Cuajamos buenos partidos, pero a la hora del gol fallamos claras ocasiones de marcar. Yo mismo he fallado algunos goles cantados, como, por ejemplo, en el Manzanares frente al Atlético de Madrid.

–¿Dónde estará el Español cuando finalice la temporada?

Su respuesta es rápida.

–Entre los primeros.

–Le veo muy seguro...

–Sí. Ya le digo que estamos jugando bien y tenemos un gran equipo. Sólo nos resta que la fortuna nos acompañe un poco.

LOS SISTEMAS TACTICOS DE



EL ATLETICO ES MAS RAPIDO, MAS VIVAZ Y TIENE MAS PUNCH

EL MADRID POSEE MEJOR MEDIO CAMPO Y DEFENSA, Y ES MAS SOLIDO DEL CENTRO A SU PROPIO MARCO

UNA DOBLE INCOGNITA: ¿A QUIENES MARCARAN SOL Y CAPON, HOMBRES SIN UN «PAR» DETERMINADO?

UN PROBLEMA PARA LOS DE LUIS: EL AMONTONAMIENTO BLANCO NO PERMITE SUS LARGAS APERTURAS

Y UN DILEMA PARA LOS DE MILJANIC: SUS DOS «CABEZAS» –ROBERTO Y SANTILLANA– ESTARAN MUY MARCADAS POR EUSEBIO Y PEREIRA

Por LUIS ARNAIZ



DESDE hace muchos años, los Atlético-Madrid, y a la inversa, han polarizado las atenciones no sólo de sus respectivas hinchadas, sino de todo el fútbol español, en cualquiera que fuera la situación de los contendientes. Las excepciones a esa regla han sido tan escasas como los choques de poco interés, porque para cada una de las dos aficiones el mejor regalo que puede ofrecérsele es derrotar al vecino. Si a todos estos anuncios de «derby» de gran calidad se añade la situación del momento, con los dos equipos en lucha por el título, acabarán por coincidir en que este partido del domingo reúne todos esos condimentos con que sueñan los tesoreros para inyectar una suculenta bolsa de aire caliente a sus debilitadas arcas.

LO QUE DEBE SER

Por una serie de hechos, este Atlético-Madrid del domingo se ha convertido por derecho propio en uno de los grandes acontecimientos de la temporada y en el primero de 1976. Otra cosa habría sido si los dos equipos ocuparan puestos más bajos en la tabla. El hecho de que ambos se encuentren tan arriba le ha añadido la pimienta que faltó otros años. Una pimienta doble, además, si se tiene en cuenta que esta vez van a estar representados dos estilos, no sólo de juego, sino de hombres e incluso de ideas. Por un lado, la mentalidad sudamericanizada del Atlético de Luis Aragonés; por el otro, la centroeuropea del Real de Miljanic. Dos estilos tan dispares como lo son los de los hombres que fundamentalmente los representan: Luiz Pereira y Leivinha, por un lado, y Gunter Netzer y Paul Breitner, por el otro. Y eso añade alicientes extras, porque, amén del concurso de los jugadores españoles, supone el interés por la confrontación de dos continentes, que en el último Mundial se decantó claramente del lado de la vieja Europa.

EL ATLETICO: AGILIDAD

Luis me decía no ha mucho que el Atlético de Madrid era el tercer equipo de España, tras el Real Madrid y el Barcelona. Aquello ocurría en vísperas del partido del Carlos Tartiere y en plena escalada de juego de los rojiblancos madrileños. Desde entonces, las distancias se han acortado. El Madrid ha ido a menos mientras el Atlético se ha crecido, gracias, fundamentalmente, a la labor de sus dos brasileños. En efecto, Pereira ha dado firmeza a la defensa, y Leivinha, presteza y punch al ataque. Pero no han sido ésos los únicos factores que han modificado una línea ahora unificada, frente a los «aislacionismos» de hace un par de meses. El Atlético ha mejorado sensiblemente en fútbol de conjunto, en juego de bloque, y eso es lo que le ha dado un valor nuevo y sumamente positivo. Aquellas acciones individuales de unos pocos hombres ya no tienen ningún valor. Y eso ha redundado en el brillo de algunos –que ha ido a menos– y en el de otros –que ha subido de nivel–. En conjunto, este equipo es muy superior al de hace un par de meses, y superior en todos los conceptos exigibles para llegar a alcanzar el juego ideal. Quizá le falte al equipo seguridad permanente en Miguel Reina –un hombre capaz de lo mejor y de lo más irregular– y aquella pasada consistencia de que gozara por el lado derecho de su defensa, donde Capón no acaba de afirmarse como lo que era, atravesando –como sufre– un tremendo descenso, más físico que técnico. Creo que esas dos son las ranuras más sensibles del equipo, porque Díaz se ha convertido en un lateral sumamente eficiente y Pereira es inabordable, casi, por arriba y por abajo, además de haber hecho asegurarse al larguirucho Eusebio. Pero posiblemente la transformación más acusada se haya producido en medio campo, gracias a la mejora notable de Leal, al margen ciertos eclipses de juego; a la calidad de Alberto, y a ese pequeño pulmón que es Marcelino, una especie de tapadera de sus otros dos compañeros en tales funciones. Este medio campo increíblemente flojo hasta poco antes de esa escalada ha añadido a su potencial la presencia inestimable de Ayala, que tan pronto juega en el centro como baja a la defensa o hace un gol. Ratón es la baza impensada de Luis, y ese jugador del que decía que había descendido de brillo particular para convertirse en una verdadera pieza de club, una ardilla que corre y corre y que aparece por el sitio menos esperado. Si a esta solidez de que ha dado muestras el Atlético se le añade la presencia verdadera de Leivinha –éste, en media punta– y de Gárate como hombres-gol, se encontrarán con un equipo ciertamente temible. Mucho más de lo que sin duda piensan ciertos madridistas.

EL REAL: SOLIDEZ

El Madrid es otra cosa. Y diametralmente opuesta, además. Esa agilidad y esa velocidad del Atlético al contragolpe no tienen cabida en los blancos, que juegan mucho más sosegados, con un tranco más suave, mucho más tranquilo. La gran diferencia entre los rivales es que, mientras el equipo rojiblanco posee hombres de gran sprint en los últimos metros, hombres a los que iría idealmente un lanzador como Netzer, los «merengues» necesitan más del apoyo en corto, del pase y del recurso del balón por alto en busca de las cabezas de Santillana y Roberto Martínez. Por ahí precisamente puede romperse el equilibrio, pues en liza van a estar cuatro hombres que van muy bien por arriba, los dos citados y Luiz Pereira y Eusebio. El que venza en esta batalla habrá ganado una parte de esta «gran guerra».

Esa rapidez al contragolpe la compensa el Madrid con la seguridad global de su defensa, que gana puntos en relación al contrario en el marco, en uno de los laterales, el derecho, y que se nivela en el centro. Defensivamente, si Pirri actúa como líbero, el Madrid está más «entero» que los del Manzanares, y en medio campo tampoco anda lejos de ellos..., si no los supera. Si Netzer y Del Bosque tienen su día y si Breitner está a pleno rendimiento, ésa debe ser la baza de los de Chamartín para vencer. Pero, de cualquier modo, el equipo de Miljanic precisará de mucha viveza para controlar las rapidísimas acciones del medio campo atlético en busca de sus puntas, auténtica pesadilla para una zaga que no ande excesivamente presta. Pero el Real tiene otras cosas en conjunto: su veteranía, su saber estar en el campo y un sentido de protección, más a Miguel Angel que a sus delanteros, que es lo que le ha dado su gran rendimiento fuera de casa. Aunque, ciertamente, sus ambiciones no hayan sido parejas a las del rival..., por no contar con los aditamentos precisos.



L «DERBY», AL DESCUBIERTO





EL ANALISIS

Quiero hacer un análisis de los equipos. Puede que no sea del agrado de todos, pero corresponde plenamente a sus movimientos sobre el campo. Partiendo de dos onces presuntamente titulares, creo que éstos son los puntos de cada cual. Con defectos y virtudes.

REINA.–Es un excelente portero..., que comete fallos increíbles a menudo. Para el partido del domingo, y ante su evidente lucha con las cabezas de Santillana y Roberto, sus despejes de puño pueden ser decisivos. Va mejor por alto que por bajo, pero los blancos sólo tienen soluciones aéreas para su fútbol ofensivo.

CAPON.–En buena condición física es un auténtico defensa-extremo. Pero ahora le falla ésta y se ha convertido en el más flojo de la línea, como él mismo reconoce.

PEREIRA.–Muy difícil de sobrepasar por arriba y menos por abajo. Su duelo con Santillana, presumiblemente, puede marcar la tónica del partido. Deberá olvidarse de sus «excursiones ofensivas», que ante el Madrid no podrá practicar tan frecuentemente como ante otros equipos más flojos.

DIAZ.–Se coloca como nadie y es el hombre ideal, por sus condiciones técnicas, para cubrir a Amancio. Los dos son más técnicos que veloces o potentes, y eso equilibra el panorama de ambos.

MARCELINO.–No me extrañaría que siguiera a Breitner –si éste actúa–, porque es el único de los centrocampistas atléticos con movilidad, la misma del alemán. Trabaja más que crea y el partido no es de los que le van, porque no tendrá demasiados espacios libres por los que moverse.

EUSEBIO.–Marcador de Roberto. Va bien por arriba y menos por abajo. No es un hombre hábil, pero tampoco lo es el extremo blanco. Está en alza tras la aparición de Pereira en su parcela.

LEAL.–Se ha convertido en un auténtico centrocampista, que juega fácil y al primer toque. Habitualmente, pasa pocas veces de la raya central y siempre actúa muy pegado a la izquierda. Puede ser el marcador de Del Bosque, si es que Luis no prefiere que se anticipe a Netzer, más lento de movimientos que el toledano.

LEIVINHA.–Otra de las muchas claves teóricas del partido. Normalmente debe seguirle Pirri, veterano, fuerte... y que va bien de cabeza. Para el brasileño el ceutí es uno de los peores «enemigos» que le podían caer.

GARATE.–El hombre que juega más en punta del equipo, y un «eterno rival» para él, Benito. Si le supera, el Atlético habrá ganado bazas. Pero tendrá pocas ocasiones para fintar, driblar y moverse a gusto.

ALBERTO.–Debe estar emparejado con Del Bosque. Es el auténtico armador del equipo. Si se le anula, baja la capacidad de juego ofensivo de los rojiblancos. Es lento en la carrera, como el «6». Un duelo, si se produce, sumamente interesante.

AYALA.–Su cambio de posición y de sentido obliga a un marcaje especial. Se mueve por todo el campo y no hay muchos hombres en el Madrid que puedan seguirle, a no ser que Miljanic emplee en ese trabajo a... Camacho. En este esquema queda un hombre libre de «marca», Capón, al que puede incorporarse ofensivamente, de la misma forma que Miljanic podría incorporar a Sol, si es éste el que queda huérfano de marcaje, al menos de forma directa.

MIGUEL ANGEL.–Está en buena forma y no es un hombre irregular. Pero no sale demasiado, y eso ante cabezas tan prestigiosas como las de Leivinha o el mismo Pereira puede resultarle muy peligroso.

SOL.–¿A quién marcará? Su par teórico es Ayala, pero las correrías de éste por todo el campo no van a sus condiciones. Puede ser un refuerzo para el lado izquierdo, por donde penetra más insistentemente el Atlético, y no creo que actúe fijo sobre nadie.

BENITO.–Defensa auténtico, especializado en seguir a Gárate. A esto debe limitarse su trabajo, y no se andará por las ramas para conseguirlo.

CAMACHO.–Otro zaguero con problemas. Su par es Leal, pero el retraso de éste no debe hacerle caer en la trampa de dejar huecos. Creo, como ya he dicho, que es el único medio útil para frenar a Ayala.

PIRRI.–Le ha tocado, como a su rival, una papeleta con Leivinha, pero sigo pensando que es un hombre perfecto para tratar de pararlo, tanto en las alturas como a ras de suelo. Significado siempre como interior de ataque, puede ser un hombre de ayuda a Roberto y Santillana, que descompense los marcajes de Eusebio y Pereira sobre éstos.

DEL BOSQUE.–Penetra más por la izquierda, con lo que puede coincidir con Alberto, aunque éste se mueva siempre en el mismo centro. Su «hombre» podría ser Ayala o Leivinha, pero ambos son más de ataque que de defensa, con lo que el asturiano parece el encargado de anularle.

AMANCIO.–Está claro que ha de luchar con Díaz. Es uno de los pocos «pares» claros. Veterano y sumamente hábil, se habría encontrado mucho mejor ante otro jugador que no fuera de sus condiciones.

BREITNER.–Todo terreno típico. Penetra más por la derecha, pero, como se mueve por todo el campo, Marcelino es el contrario perfecto para él. La vivacidad y pegajosidad del sabadellense serán un obstáculo importante en el trabajo del muniqués.

SANTILLANA.–Normalmente debe estar emparejado con Pereira, que le supera con el balón en los pies. Habrá que ver lo que pasa «en lo alto». Pero Pereira es más ágil que Eusebio para su marcaje, como el ariete es más peligroso y móvil que Roberto.

NETZER.–Otra clave. Tampoco es un partido perfecto para sus condiciones, hombre de balones largos, lo que presupone contraataque, modalidad que no practica el Madrid. Si se empeña en jugar sólo para las cabezas de Roberto y Santillana, el Madrid perderá una partida desde la misma salida..., aunque ésa es una de las pocas bazas blancas.

ROBERTO.–Extremo con tendencia hacia el centro, donde ha de chocar con Eusebio. Son similares, pese a que sus funciones son dispares. Están equilibrados técnica y hasta físicamente.

Quiero hacer constar que éste es un estudio prepartido con los hombres que se presumen titulares. Por supuesto, la posibilidad de alineaciones «revolucionarias» o de sistemas tácticos superimprevistos no entran en estos cálculos aprioristicos, ajustados a los hombres, a la doctrina que han seguido y que han puesto en práctica muchas tardes.



DE TODO un poco

Por F. de Mateo

La final del Campeonato de Brasil

UNA NARIZ ROTA Y UN OJO SALTADO

● La semana pasada les informábamos de algunos detalles, ¿recuerdan?, de la final del Campeonato de Brasil, en la que el Internacional de Porto Alegre se impuso al Cruceiro por 1-0. Hoy tenemos el balance de víctimas, uno de los más moderados que se han dado: sólo una nariz rota y un ojo saltado.

La nariz que se deshizo fue la del delantero centro de los perdedores, Palinha (que se mantuvo valientemente en el campo hasta el final), materialmente destrozada por un codazo del autor del gol de los vencedores, el chileno Figueroa.

El ojo vaciado correspondió a un estudiante que presenciaba el partido desde la tribuna. Tuvo tan mala suerte que los restos de una pata de pollo, arrojados por otro espectador, se estrellaron contra sus gafas, rompiéndole estas y clavándole los cristales en un globo ocular.

320 jugadores despedidos

AGUDA CRISIS ECONOMICA DEL FUTBOL INGLES

● Los clubs británicos de fútbol están atravesando una crisis económica sin precedentes. El Leeds, finalista de la pasada Copa de Europa, debe 32 millones de pesetas, y el Tottenham estima que cerrará su ejercicio con un déficit de 34 millones. Estas cifras son altísimas para entidades concebidas y organizadas como sociedades anónimas. Entre los 92 clubs ingleses de categoría nacional se calcula que deben algo así como unos 1.250 millones de pesetas.

Como consecuencia directa de esta situación, 320 profesionales han sido despedidos –están en paro futbolístico–, y más de un centenar han sido puestos en las listas de transferibles.

Todo esto no ha enfriado los ánimos de los jugadores ingleses, sino todo lo contrario. Al cumplirse la primera mitad del campeonato, los árbitros habían tenido que mostrar 52 tarjetas rojas, la cifra más alta desde que la Liga es Liga.

Orantes, 2.°, y Gisbert, 15.°

LO QUE GANARON LOS TENISTAS EN 1975



● Terminado el año, disputado el Torneo final de los «Masters» en Estocolmo, la Asociación de Jugadores Profesionales ha hecho pública la relación de ganancias percibidas por sus afiliados en los torneos que ella controla, excluidos, pues, los beneficios de matchs-desafío (donde Connors ha levantado millones) y las primas federativas por encuentros de Copa Davis (donde Borg, por ejemplo, lleva diecinueve singles imbatido). La lista es ésta:

	Jugador	Pesetas
1.	Arthur Ashe	19.530.000
2.	Manuel Orantes	15.950.000
3.	Guillermo Vilas	14.800.000
4.	Bjorn Borg	13.250.000
5.	Raúl Ramírez	12.694.000
6.	Ilie Nastase	10.747.000
7.	Brian Gottfried	9.988.000
8.	Jimmy Connors	9.550.000
9.	Roscoe Tanner	9.028.000
10.	John Alexander	8.283.000
11.	Harold Solomon	8.238.000
12.	Rod Laver	7.225.000
13.	Ross Case	6.294.000
14.	Adriano Panatta	6.153.000
15.	Juan Gisbert	5.466.000



ILIE NASTASE, UN LOCO GENIAL

EL REY DE SUECIA DIJO NO AL REY DEL TENIS

● Ilie Nastase ha ganado otra vez el Masters, la competición de los ocho maestros del tenis mundial. Después de su triunfo invitó a jugar un partidito con él al rey Gustavo, pero el monarca rehusó. Una anécdota más para el riquísimo palmarés del genio rumano, de las que vamos a recordar unas cuantas.

Cuando quería hacer rabiar a su antiguo y clásico compañero, su compatriota Tiriac, se colocaba unos bigotes postizos exactamente iguales a los suyos. También molestaba mucho a Tiriac, en los partidos de dobles, que cuando iba a servir se le acercara Nastase y le dijera algo así como: «Fíjate en el escote de la rubia de la tercera fila.»

En 1968, a Okker, que subía mucho a la red, le alargó la cancha cinco centímetros la noche anterior a la final. El holandés, que perdió –«pasado» una y otra vez–, recurrió a la asociación de jugadores. Nastase, para ponerlo de buen humor, estrelló un tomate sobre la chaqueta blanca de un directivo durante el reparto de premios.



En otro partido, éste frente a Graebner, a un punto de la victoria, renunció a un «smash» a un metro de la red, diciendo: «Demasiado fácil»; luego le ganó igual, claro. Al italiano Castigliano le hizo el último punto con el mango de la raqueta. En Wimbledon, perdiendo contra Riessen, corrió para llegar a una bola del americano; llegó hasta el campo vecino y, al no poder devolverla, le dio a la que Stockton tiraba a Newcombe en el otro encuentro.

Se mete con todo el mundo. A Dibbs, que es bajito, le dijo un día: «Sabes, Dibbs, no sé cómo dejan jugar a los enanos.» Al alto y desgarbado Stan Smith, por el contrario: «Quede claro que vienes al vestuario con nosotros sólo hasta que construyan uno para monstruos». En Estocolmo, durante el Masters, gritaba a los camilleros que iban a recoger a una señora desvanecida: «Corred, vagos, corred, que no sois más que unos vagos. Al paso que vais se puede morir diez veces antes de que lleguéis.»

La Copa Davis de 1975

BORG, KODES Y EL FUTBOL SUECO

– Despues de cuarenta años de dominio estadounidense y australiano en Copa Davis –casi al tiempo que Estados Unidos caía eliminada por Méjico en las eliminatorias previas de la competición del 76–, Suecia se imponía a Checoslovaquia en Estocolmo, cumpliéndose así el sueño que Borg acariciaba desde que tenía quince años: ganar la ensaladera. Escogeremos cuatro detalles al margen del juego de esta final.

– Bjorn Borg da su nombre a una marca de raquetas. Hasta él mismo se sorprendió cuando, en el primer partido, el checoslovaco Hrebec se presentó en el campo utilizando también la raqueta Borg.

– Este Borg lucía publicidad de cinco marcas. Una en cada manga, otra sobre el pecho, otra más en el pantalón y la quinta sobre la cinta con la que se sujeta el pelo (se ha comentado que, si fuera boxeador, llevaría un anuncio en las suelas de sus zapatillas, para mostrarlo cuando le pusieran «K. O.»).

– Kodes, el primer jugador checoslovaco ha sido juzgado con cierta dureza. Pero no hay que olvidar que los tenistas son hombres y no autómatas, y que el veterano campeón ha perdido en pocos meses, primero, a su madre, y después, a su padre.

– El partido de dobles empezó prontísimo. El último adelanto tuvo lugar para garantizar a los espectadores que llegarían a tiempo de ver el encuentro de fútbol que todos los sábados, a las cuatro en punto, retransmite la televisión sueca. ¡Para que luego digan que en Suecia importa poco el balompié!





Donde ardió el fuego olímpico del 36

ABREVAN HOY LAS VACAS DE GARMISCH

● En 1936 se prendió en Garmisch la llama olímpica para los Juegos de Invierno, aquella Olimpiada blanca que precedió a los gigantescos e hitlerianos Juegos de Berlín. El fuego olímpico se encendió, como siempre, en un gran recipiente de casi cuatro metros de diámetro, que en aquellos momentos era casi, casi un objeto sagrado.

Hoy, cuarenta años después, se ha descubierto que esta copa gigante sirve de abrevadero a unas vacas que pastan en un prado cercano a Garmisch.

Lo mismo ocurre con las personas. ¿Quiénes fueron los héroes de aquellos Juegos Olímpicos?

Según «L'Equipe»

LAGRIMAS DE JIRAFA PARA MURCIA

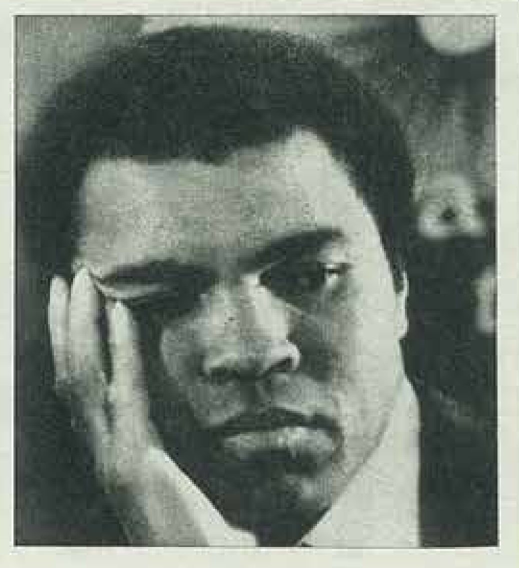
● Dicen que las jirafas no parpadean normalmente más que una vez cada hora, o cosa así. Lo que nosotros hacemos abriendo y cerrando los ojos, ellas lo resuelven manteniéndolos constantemente húmedos; parece como si lloraran.

Y dice también «L'Equipe» (23 de diciembre de 1975, pág. 2) que la «Universidad de Murcia ha pedido dos centímetros cúbicos de lágrimas de jirafa al zoológico de Madrid», en la creencia de que este líquido aumenta la agudeza visual del hombre y, particularmente, la de los deportistas.

La posición del Real Murcia en la tabla clasificatoria parece exigir cuidados sublimes. ¿Será éste el primero de ellos?

Está en todas partes

CASSIUS CLAY HA MONTADO SU RESTAURANTE



● Tal como van las cosas habrá que ir pensando en dedicar en cada periódico una sección a Cassius Clay, como existe la página de baloncesto o la de ciclismo. No hay día que no llegue una noticia del bueno de Muhammad Alí.

La última es que se ha pasado al ramo de la hostelería, al haber adquirido en Chicago, por sólo un poco más de los cuatro millones de pesetas, un restaurante que ha bautizado con el nombre de Ali's Trolley (El Trole de Alí).

Es un «fast food» (comidas rápidas), donde el menú se ha reducido a la mínima expresión: sólo se sirve pollo y pescado y, forzosamente, fritos.

Dice el campeón del mundo que se va a retirar del boxeo en agosto, por lo que a los rings les va a sacar poco dinero ya. «La gente, en cambio, comerá siempre.»

Si la cosa va bien, Clay puede terminar como socio de John Brown, propietario de una conocida cadena de restaurantes al minuto. El primero se ocuparía de atraer a los clientes con su fama, y el segundo de conservarlos con su buena comida.

Juegos Olímpicos de Invierno (4-15 febrero)

EL EJERCITO AUSTRIACO HA PRESTADO UNA INGENTE AYUDA

● Austria, como se sabe, organizará en Innsbruck los próximos Juegos Olímpicos de Invierno, entre el 4 y el 15 de febrero de este año. Sus problemas son mucho menores que los que plantean los Juegos de Verano, en Montreal (Canadá). Y una de las claves del éxito de su puesta a punto bien puede ser la ayuda del Ejército.

Los reclutas austriacos, en efecto, en tres años (entre el 1 de septiembre de 1973 y el 31 de agosto de 1975, exactamente), han trabajado cuatrocientas ocho mil ciento treinta horas para el Comité Olímpico de su país. Han preparado más de treinta y tres hectáreas de terreno, de donde se han llevado mil quinientos ochenta y dos metros cúbicos de piedra y mil ochocientos veintiséis estéreos de madera (tras cortar los árboles correspondientes), a más de colocar ciento cincuenta y seis mil setecientos metros de cable para las transmisiones. Sólo las ayudas prestadas a las instalaciones de radio y televisión han consumido veintitrés mil trescientas catorce horas de trabajo.

Por si esto fuera poco, el Ejército ha prestado a la villa olímpica tres mil mesas, dieciséis mil sillas, cuatro mil camas y los miles de sábanas, mantas, servilletas, cubiertos, etc., correspondientes a ese mobiliario.



Tractor; 5 - Caballo, 0

PERO LUEGO LE ROBO LA CARTERA

● Alemania Federal (sin Netzer ni Breitner, por supuesto) ha derrotado por cinco goles a cero a Turquía, en el propio Estambul. El diario turco «Hurriyet» definió así el partido: «Los alemanes vinieron con un tractor bien engrasado. Nosotros fuimos un caballo viejo tirando de un carro de madera.» Más gráfico, imposible.

El entrenador alemán, Helmut Schoen, por cierto, estaba explicando a los periodistas lo satisfecho que se encontraba por el resultado, cuando se interrumpió y dijo: «Yo sí que he venido hecho un tonto.»

Siempre muy irritado, explicó que se acababa de dar cuenta de que le habían robado la cartera de mano, con todas sus notas y documentos.





El Borussia de Moenchengladbach

EL MEJOR DE ALEMANIA, PERO CASI NO LO CUENTAN

● Michael Kolbe, de veintidós años de edad, ha sido elegido el mejor deportista alemán del año. Trabaja en el archivo del periódico «Bild», pero no ha sido designado por esto, sino como campeón del mundo de remo. Beckenbauer se clasificó en un modesto undécimo lugar. La mejor de las chicas fue la atleta Ellen Wellman (mediofondista). Y como equipo del año tampoco fue elegido el campeón de Europa, el Bayern Munich, sino el campeón de Alemania y del Torneo de la UEFA, el Borussia Moenchengladbach (antiguo club de Netzer y de Weisweiler).

Este equipo, por cierto, acaba de pasar un susto muy grande, ya que, cuando se dirigía a Baden-Baden para disputar un partido, el autocar en el que viajaba se vio envuelto en una terrible tempestad de nieve (Heynckes le decía al conductor: «Ten cuidado, que llevas quinientos millones en tu coche.»). Por fin, el autobús, imposibilitado de moverse, fue avistado por un helicóptero, que avisó a un equipo de rescate. La foto nos muestra una antigua plantilla del Borussia.

LA «EPOCA DORADA» SIGUE VIGENTE...

La «legión extranjera» no ter

CIENTO VEINTICUATRO JUGADORES HAN ENTRADO Y MUY POCOS HAN TRIUNFADO

Si ayer todo se centraba en el asunto de los «falsos oriundos», tema que sigue coleando, o en los honestos hombres del pito, diariamente censurados, hoy, los jugadores extranjeros han pasado al primer plano de la actualidad. Actualidad polémica, se entiende. Porque la masiva afluencia de futbolistas de diferentes países ha llegado al límite de lo insospechado. Estalló en estos días una polémica, mientras se le buscó una pronta y rápida solución.

Ya el presidente de la Real Federación Española de Fútbol, Pablo Porta, nos había adelantado algo sobre este tema. Sus textuales palabras fueron:

—Una cosa es el uso, y otra, muy distinta, el abuso. Y se está buscando una regulación a este problema.

El tema de los extranjeros está, pues, sobre el tapete.

Asunto, problema, crisis. Todas las denominaciones valen. Porque corren parejas. Pero faltaría agregar si la regulación es aceptada con alegría para todos los clubs. Máxime teniendo en cuenta que los mundiales de 1982 se disputarán en España.

La última palabra, de todas maneras, la dio el máximo organismo competente. Es decir, la Delegación Nacional de Deportes a través de su principal rector, Tomás Pelayo Ros.

RAZONES ECONOMICAS

Una de las causas fundamentales —aunque se haya disfrazado esta posibilidad— en el asunto es debida a los muchos millones en divisas (el abogado Ajuria lo dijo y sus palabras fueron modeladas en letras de imprenta) que han supuesto, hasta el momento, los ciento veinticuatro jugadores que han ingresado en el fútbol español durante estas últimas temporadas.

Según un cálculo aproximado, y teniendo en cuenta las cifras publicadas por los periódicos, el desembolso global es de más de mil millones de pesetas. Sí; como lo leen, más de 1.000.000.000 de pesetas.

Algo así, someramente, lo que cuesta instalar una central nuclea o comprar dos aviones «Concorde para Iberia.

Existe, además, alarma por lo traspasos millonarios que aún n han dado la medida de sus posib lidades en el terreno de juego. Y l que es peor, de otros que sólo ju garon unos partidos y rescindiero su contrato.

Un caso muy claro ha sido el d holandés Dick Van Dijk, que fich por sus buenos millones, y en lo partidos del campeonato de Lig era constantemente expulsad aduciendo que los defensas espa ñoles eran muy bruscos. El Murci había pagado a una entidad fra cesa la cifra de veinte millones d pesetas, además de los doce m llones que suponían la vinculació del delantero —ex jugador del Ajax— que hubo que pagarle íntegra mente.

El alemán Helmut Roth, qu



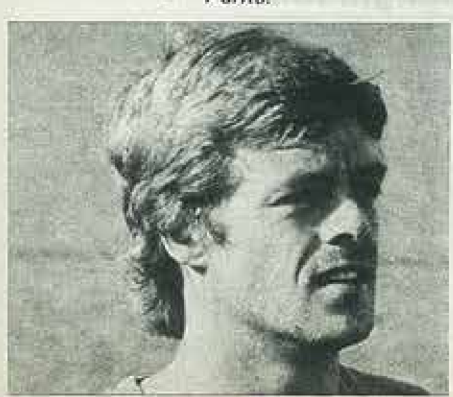
Cruyff.



Jeremías. (Foto Macario.)



Parits.



Rep.



Breitner.



Pereira.

Por ENRIQUE PIERI

ina de convencer

después pudo comprobarse que había participado en el «escándalo» de la Bundesliga, implicado en un asunto de soborno, junto con el guardameta Maglitz, ex internacional alemán.

¡Y las supuestas lesiones del yugoslavo Djoric, del Estrella Roja!

Djoric ha sido un auténtico «clavo» para el Real Oviedo. El defensa llegó con una enorme aureola desde su patria, pero escasos partidos jugó. Se dedicó a hacer turismo en lugar de demostrar sus cualidades futbolísticas.

Lo de Landucci y Doria también tiene su «miga».

Más bien deberíamos atribuirlo a los caprichos de los entrenadores. Ambos fueron fichados en la temporada 1973-74, en el momento en que Mariano Moreno era el entrenador de los asturianos. Durante esa campaña –nefasta, desde luego–. Doria fue titular indiscutible. No obstante, pocas oportunidades se le dieron al ex jugador del Rosario Central. Se produjo el relevo de entrenador y Pasieguito les apartó a ambos del equipo.

Claro que tanto uno como el otro no quisieron rescindir su contrato que les ligaba al club Sporting por tres años. Pero ninguno de ellos ha dado el rendimiento que se esperaba. Y Landucci ha sido un jugador caro: 100.000 dólares (unos seis millones de pesetas).

INADVERTIDOS

También hubo otros que pasaron inadvertidos. Como el argentino Taverna, el mismo Echecopar, con un contrato particular que asusta; el sueco Aslund, que llegó desde su país en automóvil y con la casa a cuestas... Los brasileños Baptista y Dos Santos... Los hondureños Matamoros, Urquía y Brand... El paraguayo Cino.... por dar algunos nombres. Hubo casos insólitos de no jugar un partido...

O el relevo por una goleada... Este es el caso de Luis Aguerre, en el Celta. El portero había sido internacional uruguayo. Pero le marcaron cinco goles en el estadio de Chamartín y desde ese momento perdió la titularidad. ¡Y de él nunca más se supo!

Todos estos fracasados fichajes –y eso que damos algunos tan sólo– hubo que enmendarlos para que la afición no se echara encima. Y contratar a otros jugadores foráneos que provocaron más de un problema económico.

Hubo clubs que llegaron a importar CINCO EXTRANJEROS, un promedio de casi dos por temporada... Y eso que permiten un par de ellos tan sólo. Basta con ver los traspasos del Hércules de Alicante y del Rel Valladolid.

La Delegación Nacional de Deportes y la Federación Española de Fútbol temen ya el aluvión. La oleada de extranjeros.

Y no digamos nada de la doble nacionalidad, una salida astuta, pues ellos obtienen su libertad, si quieren, para poder seguir contando con extranjeros. La Unión Deportiva Las Palmas y el Atlético de Madrid son los dos ejemplos más clásicos.

Y si sumamos también los oriundos –a los que se les denomina, ahora, españoles nacidos en el exterior–, vemos que en los equipos figuran más futbolistas de otros países que españoles.

RAZONES DEPORTIVAS

Si sigue creciendo el número de extranjeros en los equipos de Primera y Segunda División habrá que llegar a la conclusión de que tan sólo se podrá contar para la selección nacional con los vascos, que siguen teniendo por norma amparar siempre a su propia cantera, renunciando a jugadores de otras regiones.

El desbarajuste ha sido grande y por ello se buscó una salida, una solución que terminara con este aluvión. Más que nada, para fortalecer la idea de que la selección española es la representación de la nación.

Hay que defender, pues, al jugador español ante la escasa enseñanza que vienen ofreciendo los extranjeros.

Pero también hay que cuidar los intereses de los clubs desde el punto de vista interno o internacional.

Todo esto ha hecho pensar mucho a los dirigentes de los máximos organismos, y la preocupación es lógica. Por ello, lo más sensato era buscar una pronta solución. Y establecer un tope para la fuga de divisas.

Lo que se pretendía, en un principio, era contratar extranjeros que dejaran huella, como los Di Stéfano, Evaristo, Kubala, Puskas, Rial, Kopa, Wilkes, Ben Barek, Kocsis, Czibor, Eulogio Martínez, Villaverde, Santamaría, etc. Pero ya no EXISTE esta clase de monstruos sagrados... O se estropean con la vida burguesa y poco sacrificada o son más figuras de barro que de carne y hueso.

El fútbol español vivió una época dorada cuando contó con aquellas figuras que hacían levantar a los espectadores de sus asientos. La historia así lo refrenda en las décadas de los 50 y 60.

Pero se ve que son otros tiempos. Otra época...

Historia de las «legiones extranjeras»

22-8-53:

Primera prohibición de jugadores extranjeros. El que impuso el veto fue el general Moscardó, por aquel entonces delegado de Deportes.

2-10-56:

El mismo rector de la DND (general Moscardó) autoriza la contratación e inscripción de dos extranjeros por club. Siempre que uno de ellos fuera iberoamericano o filipino. Con un tope en la parte crematística: 50.000 a 100.000 pesetas.

22-6-59:

El nuevo delegado, José Antonio Elola, elimina la discriminación de nacionalidades. Pero tres años después (1962), en los meses de verano, cerraría las fronteras a cal y canto. Sin embargo, dejó un resquicio. Una ventana por donde podían entrar los oriundos.

29-7-66:

Se estipula que los oriundos contratados no deben haber sido internacionales en sus respectivos países.

25-5-73:

El delegado Juan Gich Bech de Careda firma la autorización de dos extranjeros por club.

19-12-75:

Se regula la contratación de futbolistas procedentes del exterior. A partir de 1979, sólo podrán ser fichados dos por club, que no hayan sido internacionales en su país de origen.

TEMPORADA 1973-74 (PRIMERA TEMPORADA)

CLUBS	NOMBRE	NACIONALIDAD	PROCEDENCIA
Zaragoza	Saturnino Arrúa	Paraguaya	Cerro Porteño (Paraguay)
	Juan Carlos Blanco	Uruguaya	Nacional (Uruguay)
At. Madrid	Ramón A. Heredia	Argentina	San Lorenzo (Argentina)
	Rubén H. Ayala	Argentina	San Lorenzo (Argentina)
Las Palmas	Daniel Carnevali	Argentina	Chacarita Juniors (Argentina)
	Pedro A. Verde	Argentina	Estudiantes (Argentina)
Santander	Rafael D. Zuviría	Argentina	Argentinos Juniors (Argentina)
	Joaquín D. Martínez	Argentina	River Plate (Argentina)
Real Oviedo	Milovan Djoric	Yugoslava	Estrella Roja (Yugoslavia)
Gijón	Angel A. Landucci	Argentina	Rosario Central (Argentina)
	Víctor H. Doria	Argentina	San Lorenzo (Argentina)
Castellón	Henri Dumat	Francesa	Troyes Aube (Francia)
Granada	Juan M. Echecopar	Argentina	Estudiantes (Argentina)
	Julio Montero Castillo	Uruguaya	Nacional (Uruguay)
Barcelona	Hugo Sotil	Peruana	Dep. Municipal (Perú)
	Johan Cruyff	Holandesa	Ajax (Holanda)
Elche	Franz Hiller	Alemana	München 1860 (Alemania)
	Juan C. Heredia	Argentina	Oporto (Portugal)
Real Madrid	Oscar T. Mas	Argentina	River Plate (Argentina)
	Günter Netzer	Alemana	Borussia M. (Alemania Fed.)
Real Murcia	Juan A. Taverna	Argentina	Banfield (Argentina)
	Crispio Verza	Paraguaya	Olimpia (Paraguay)
Celta	Juan C. Aparicio	Uruguaya	Huracán (Uruguay)
	Luis A. Aguerre	Uruguaya	Huracán (Uruguay)
Valencia	Salif Keita	Mali	Olympique Marsella (Francia)
	Kurt Jara	Austriaca	Innsbruck (Austria)
Español	Roberto Cino	Paraguaya	Cerro Porteño (Paraguay)
	César Ortiz Aquino	Paraguya	Cerro Porteño (Paraguay)
Málaga	Carlos A. Guerini	Argentina	Boca Juniors (Argentina)
Córdoba	Jorge E. Dominichi	Argentina	River Plate (Argentina)
	Daniel G. Onega	Argentina	River Plate (Argentina)
Sevilla	Alhaji Momodo (Biri)	Gambia	Nykbing (Suecia)
Tenerife	Pedro Kraus	Uruguaya	Danubio (Uruguay)
	Angel Ferreira	Uruguaya	Atlas (Méjico)
Hércules	Antal Nagy	Apátrida	Olympique Marsella (Francia)
	Rubén O. Rey	Uruguaya	Danubio (Uruguay)

TEMPORADA 1974-75 (SEGUNDA TEMPORADA)

CLUBS	NOMBRE	NACIONALIDAD	PROCEDENCIA
Burgos	Roberto R. Romero	Argentina	Argentina
Cádiz	Rogelio Farías	Chilena	Chile
Elche	Rubén Cano	Argentina	Argentina
Granada	Tomás Parits	Austriaca	Alemania Fed.
Real Madrid	Paul Breitner	Alemana	Alemania Fed.
Español	Sonny Aslund	Sueca	Suecia
Barcelona	Johan Neeskens	Holandesa	Holanda
Hércules	Miguel A. Santoro	Argentina	Argentina
	Carmelo H. Giuliano	Argentina	Argentina
Las Palmas	Enrique Wolf	Argentina	Argentina
Málaga	Raúl Castronovo	Argentina	Argentina
Murcia	Dick van Dijk	Holandesa	Holanda
	Josef Eltig	Alemana	Alemania Fed.
Oviedo	Ratomir Dujkovic	Yugoslava	Yugoslavia
Rayo Vallec.	José C. Trasante	Uruguaya	Uruguay
Sabadell	Jorge A. Montemarani	Argentina	Turquía
Tenerife	Aldices Báez	Uruguaya	Paraguay
Valladolid	Miguel A. Calandria	Uruguaya	Uruguay
Leonesa	Hugo Pini	Argentina	Méjico
	Sergio Brogno	Italiana	Uruguay
Castellón	Racic Dragomir	Yugoslava	Yugoslavia
	José J. Cioffi	Argentina	Argentina
Orense	Joaquín Rodríguez	Portuguesa	Portugal
Tarragona	Waldemar Cáceres	Uruguaya	Uruguay
Salamanca	Roberto D'Alessandro	Argentina	Argentina
	Ricardo N. Rezza	Argentina	Argentina
San Andrés	Antonio D. Alcíbar	Argentina	Grecia
Betis	Celso Mendieta	Paraguaya	Paraguay

TEMPORADA 1975-76 (TERCERA TEMPORADA)

CLUBS	NOMBRE	NACIONALIDAD	PROCEDENCIA
Burgos	Miodrag Adzic	Yugoslava	Yugoslavia
Oviedo	Daniel Bertolotta	Uruguaya	Uruguay
Tenerife	Hugo Fernández	Uruguaya	Uruguay
Tarrasa	Jorge Guaraci	Portuguesa	Portugal
	William Silvio	Brasileña	Portugal
Valencia	Sonny Rep	Holandesa	Holanda
Hércules	Jerónimo Saccardi	Argentina	Argentina
Betis	Attila Ladinsky	Húngara	Bélgica
Rec. Huelva	Eduardo López	Uruguaya	Uruguay
	Rubén Flotta	Argentina	Argentina
Sevilla	José F. L. Filho (Duda)	Brasileña	Portugal
Granada	Denis A. Milar	Uruguaya	Uruguay
Las Palmas	Carlos M. Morete	Argentina	Argentina
Alavés	Jorque Valdano	Argentina	Argentina
San Andrés	Jorge Vallejos	Argentina	Grecia
Córdoba	Horacio Balbuena	Paraguaya	Paraguay
Elche	Juan C. Oblitas	Peruana	Perú
Dp. Coruña	Victorio N. Cocco	Argentina	Argentina
	Juan C. Piris	Argentina	Argentina
Valladolid	Joao Parizi	Brasileña	Portugal
	Peter Drenks	Alemana	Alemania Fed.
Gijón	Mario Killer	Argentina	Argentina
	Enzo Ferrero	Argentina	Argentina
Málaga	Daniel Quevedo	Argentina	Uruguay
	Voltaire García	Uruguaya	Uruguay
Murcia	Clemente Rolón	Paraguaya	Paraguay
Español	Jeremías da Silva	Brasileña	Portugal
At. Madrid	Joao Leiva (Leivinha)	Brasileña	Brasil
	Luiz E. Pereira	Brasileña	Brasil
Rayo Vallecano	Jorge L. Sena	Brasileña	Brasil
Zaragoza	V. A. de Bastos	Portuguesa	Portugal
Celta	Carlos A. Fenoy	Argentina	Argentina
Calvo Sotelo	Odair C. Andrado	Brasileña	Brasil
Santander	Joaquín Lucas (Quinito)	Portuguesa	Portugal
Rayo Vallecano	Oscar Abellán	Argentina	Dep. Concepción (Chile)
	Juan F. Corbo	Argentina	Dep. Italiano (Argentina)
Cádiz	Fernando Carballo	Chilena	Unión Española (Chile)
	Juan J. Valiente	Argentina	León (Méjico)
San Andrés	Helmut Roth	Alemana	Chiaso (Italia)
	Alberto Longhi	Argentina	Kimberley (Argentina)
Valladolid	Alfredo Amarillo	Uruguaya	Nacional (Uruguay)
	Carlos A. González	Brasileña	Lorient
Mallorca	Jorge Brand	Hondureña	Olimpia (Honduras)
	Jorge Urquía	Hondureña	Olimpia (Honduras)
Burgos	Néstor Rodríguez	Argentina	San Telmo (Argentina)
Tarragona	Oswaldo Baptista	Brasileña	Racing Gent.
Levante	Carlos H. Caszely	Chilena	Colo Colo (Chile)
Salamanca	Gabriel Galleguillos	Chilena	Dep. Concepción (Chile)
Sabadell	Nebojsa Djordjevic	Yugoslava	Belgrado (Yugoslavia)
Orense	Joao Fonseca	Portuguesa	Benfica (Portugal)
	José O. Pasternak	Argentina	Ionina (Grecia)
Linares	Jorge Ambrusseze	Argentina	Nazaret
Betis	Jorge Olmedo	Argentina	Dep. Cali (Colombia)
	Juan C. Mameli	Argentina	Nacional (Uruguay)
Dep. Coruña	Guillermo Muñoz	Chilena	Wanderers (Chile)
Burgos	Ademar dos Santos	Brasileña	Madureira (Portugal)

EL VALENCIA, VISTO POR SU ACTUAL PRESIDENTE Y ENTRENADOR





EL 22 DE SEPTIEMBRE DE 1975 ASUMIO EL CARGO PRESIDENCIAL

ALFREDO CORRAL: «TRAS LAS ELECCIONES, ME VOY IRREVOCABLEMENTE»

«Siempre estaré incondicionalmente al lado del club»

«No me gusta predecir pero pienso que José Ramos será el nuevo presidente»

FUE en los primeros compases de la Liga. Uno de los platillos de la balanza valencianista se inclinó por las críticas. La afición sopesaba resultados y analizaba circunstancias. El timón de la nave del Valencia no encontraba el rumbo apetecido. Las censuras subieron de tono y el palco presidencial llegó a ser punto de mira de los seguidores del Luis Casanova. Encontrar la solución supondría aclarar el horizonte.

—Yo asumí el cargo de presidente el 22 de septiembre.

Ardua tarea fue localizar a Alfredo Corral. No fue fácil encontrar a este valenciano de nacimiento, y que, según nos confesó, lleva los colores del equipo del Turia en su corazón.

—Me apasiona el fútbol y sólo deseo los mejores triunfos para el Valencia.

Primero, al otro lado del hilo telefónico, alguna que otra duda para hilvanar el diálogo. Después, a medida que avanzó la conversación, cortés, amable se mostró Alfredo Corral. Sobre sus hombros, en unos meses, la responsabilidad de la presidencia dentro de un club cargado de historia deportiva: el Valencia.

—Será por poco tiempo. Pronto dejaré de realizar esta función.

—¿Motivos?

—Mis ocupaciones particulares no me lo permiten.

—¿Es una excusa?

—No. En absoluto. Le hablo con la mayor sinceridad del mundo. No dispongo del tiempo necesario para realizar la labor que merece el club. Usted mismo comprobó lo difícil que es localizarme. Pero quiero dejar bien patente una cosa: siempre estaré a disposición del presidente que salga elegido en las próximas elecciones que se van a celebrar. Y esto, por favor, quiero que lo resalte. Colaboraré en todo lo que estime conveniente, pero sin tener ningún cargo directivo. Son ya cuatro las temporadas que llevo en el Valencia. Empecé con Julio de Miguel. Parece que fue ayer. Estaré incondicionalmente al servicio del club, pero el próximo mes de enero dejo de ser presidente irrevocablemente.

—¿No dará marcha atrás?

—No. Está meditado a fondo.

En fútbol hay hombres y nombres que se encumbran en un pedestal. Si el equipo da un giro en sentido negativo, directivos y entrenador encuentran rápidamente una especie de rampa, con despiadados comentarios.

—¿Qué pasó con Ros Casares?

—Que yo sepa, no pasó absolutamente nada.

—¿Por qué cree que dejó la presidencia?

—En mi opinión, estaba divorciado con los aficionados. Fueron unos momentos difíciles para el club. No obstante, le puedo decir que era un hombre responsable. Viendo la situación, optó por marcharse.

—¿Fue la solución?

—Yo no diría tanto.

Los socios, simpatizantes y seguidores de un equipo, a veces, discrepan sobre esta o aquella actuación de once hombres que tienen como ídolos. Aunar criterios servirá para unirse en un sólo grito de ánimo para los colores que defienden.

—Dicen, Alfredo Corral, que la afición valenciana está dividida. ¿Es cierto?

—Tanto como dividida... Déjelo en que hay ciertos grupillos que empezaron a sacar defectos al club y al equipo. Pero todo se va arreglando y el Valencia ya camina con paso firme en la Liga, aunque aún no hay que descartar sorpresas. Queda toda la segunda vuelta por delante. Yo espero y confío que obtengamos un puesto que nos dé opción para jugar la Copa de la UEFA. Esa es nuestra meta, porque, para el título, y es una opinión muy personal, pienso que ya hay dos o tres equipos definidos. Están en la mente de todos: Madrid, Atlético de Madrid y Barcelona.

Los clubs barajan presupuestos. Esas cifras que desbaratan o equilibran una economía. Los tesoreros, domingo tras domingo, suelen echar una amplia mirada a los graderíos. Se reparten gestos de sonrisas o de seriedad.

—¿Cómo está la economía del Valencia?

—Como la de un club normal.

—¿Superávit o déficit?

—Pongamos un término medio.

Las candidaturas, al parecer, ya tienen un nombre: José Ramos. Se especula que será el nuevo presidente del Valencia. Salgamos de dudas.

—¿Le sustituirá José Ramos?

—No quisiera profetizar ni predecir una cosa que, a medida que se acerca la fecha de la elección, está cobrando cuerpo, pero hay un elevado porcentaje de posibilidades de que José Ramos sea presidente del Valencia a partir de enero.

—¿Estará a su lado el señor Corral?

—Yo me ofreceré desinteresadamente, pero le repito una vez más que sin ocupar ningún cargo directivo.

Un valenciano de pro, Alfredo Corral, que expuso su teoría. Tras los dimes y diretes, el Valencia encauzó su situación. Los primeros desafinados compases de la Liga ya son un recuerdo.

L. M. G.



VEINTIUN AÑOS AL SERVICIO DEL CLUB

MANUEL MESTRE: «EN NUESTRO FUTBOL CADA DIA HAY MAS IGUALDAD»

«Pretendemos lograr un puesto para jugar la copa de la UEFA»

«Personalmente, no tuve ningún problema con Rep»

—¿QUE tal van las cosas, Mestre?

—Bien. Luchando y trabajando.

Veintiún años al servicio del Valencia. A veces, por su mente se paseará la nostalgia de aquellas trece temporadas y media en las que defendió la elástica del equipo que ahora dirige. Era un sueño que se ha visto hecho realidad. Porque Manuel Mestre, con su fácil palabra y su aplastante sinceridad, sacó la conclusión de que su título de entrenador debería estrenarlo en Primera División con el Valencia. Ahora, en el banquillo, se acordará de cuando él era discípulo. Teoría y práctica se unirán todas las mañanas para el entrenamiento. «Mire: si usted se desmarca...» «¡Hay que soltar antes el balón!» El cuadro «che», bajo su mandato, empezó a escalar posiciones. Aquella mañana que dirigió las primeras palabras a sus pupilos...

—Por cierto, ¿cómo encontró al equipo?

—Un poco desmoralizado.

—Llegó Mestre y todo cambió...

—Intenté orientar al equipo y creo que lo conseguí. Fuimos a más, aunque tuvimos que salvar serias dificultades. Ahora hay más ardor, más entrega e ilusión a la hora de saltar al terreno de juego para medirnos con nuestros adversarios.

—¿Quiere esto decir que exigió al máximo?

—La verdad es que les hice ver a los jugadores que trabajando podríamos abandonar pronto el puesto delicado que llegamos a ocupar. ¿Que si me empleé con dureza? No hay que sacar el látigo. Los futbolistas son personas humanas como las demás. Lo que sí pienso es que todos, entrenador y plantilla, se deben entender en un mismo idioma.

—Vamos, que está en contra de los técnicos extranjeros...

—Yo no estoy en contra de nadie.

—Entonces, ¿qué quiere decir, Mestre?

—Que entre el plantel y el preparador debe haber una gran unión. Puedo decirle que a España han venido, y los hay, excelentes entrenadores, pero, salvo raras excepciones, a los técnicos españoles no nos enseñaron nada. Por eso le he dicho lo del idioma. Hay que conocer la mentalidad del jugador.

—Quizá por eso tuvo problemas con Rep. ¿O no los hubo?

—Personalmente, no he tenido ningún problema con Rep. Soy un hombre que me gusta decir las cosas en la cara. No andar con tapujos. Cuando me hice cargo de la dirección del equipo, pude comprobar que Rep parecía que se encontraba a disgusto. Lo mejor era dialogar. Y cambiamos impresiones. Le hice ver que si se sacrificaba, que si sólo pensaba en defender los colores del Valencia y se olvidaba de otras cosas, podía triunfar. Porque soy el primero en reconocer que es un gran jugador. El chico lo comprendió y ahí está su rendimiento.

—¿Analizamos la plantilla?

—No es cuestión de hablar uno por uno de los hombres que tengo a mi cargo. Sólo puedo decir que estoy muy contento con ellos. ¿Que si necesita algún refuerzo el equipo? Oiga, todos los refuerzos, siempre que sean buenos, son interesantes. Pero ahora no es cuestión de sacar este tema. La temporada está en marcha, a punto de iniciarse la segunda vuelta, y lo que hay que procurar es superarse. Nosotros nos hemos marcado una consigna.

—¿Se puede saber cuál es?

—Sí: obtener una buena clasificación. Mejor dicho: lograr un puesto que nos permita jugar la próxima temporada la Copa de la UEFA. Ahí se centran nuestras aspiraciones.

—¿Lo ve fácil?

—Fácil, no, porque son varios equipos los que pretenden lo mismo que nosotros. Para todos quedan serios escollos que salvar. No es fácil predecir lo que puede ocurrir en un Campeonato de Liga. Y menos a estas alturas.

—¿Ni siquiera quién se llevará el título?

—Ni eso, porque tanto en los puestos de cabeza como por el medio y abajo, cada día hay más igualdad.

Fue a partir de la quinta jornada. Manuel Mestre asumía la responsabilidad del equipo. Sobre una cartulina estampaba su firma. Un contrato que es su aval en la presente temporada.

—A finales de junio expira. Pero aún tengo dos años más en la situación que estaba anteriormente. Es decir, al servicio del club, para lo que necesite.

—Supongamos que no sigue en el cargo. ¿Será una decepción?

—No. Ni muchísimo menos. No soy una persona ambiciosa. Sólo quiero lo mejor para el Valencia. Ya le digo que seguiría al servicio del club. Tampoco es cuestión ahora de hablar de lo que nos pueda traer el futuro. Demos tiempo al tiempo. Lo que ahora me preocupa es que obtengamos victorias para lograr nuestro propósito.

—¿Acusa el equipo la baja de Valdez?

—Lo ideal para un entrenador es tener a todos los hombres en condiciones. Pero el caso de Valdez es aparte. Sobre el problema de los oriundos prefiero no hablar.

Una larga y dilatada etapa en el club valenciano. Manuel Mestre, con su batuta, puso nuevas y sonoras «notas» en el Valencia.

Luis M. GONZALEZ



MARCELINO

(CLUB ATLETICO DE MADRID)

Foto: J. GALVEZ

NOMBRE Y APELLIDOS: Marcelino Pérez Ayllón.
FECHA DE NACIMIENTO: 13 de agosto de 1955.
LUGAR: Sabadell (Barcelona).
ESTADO CIVIL: Soltero.
EQUIPOS: Gimnástico Mercantil, Sabadell y Atlético de Madrid.
ACTIVIDADES AL MARGEN DEL FUTBOL: Estudia Bachillerato.
AFICIONES: Deportivas, tenis y natación; no deportivas, lectura y cine.

UN JOVEN DE VEINTE AÑOS EN EL NUEVO EQUIPO «FABRICADO» POR LUIS

MARCELINO: «PIRRI ES EL NO VA MAS EN ESTE PUESTO»

«DEBO MEJORAR Y ESO ES LO QUE ESTOY INTENTANDO»

«NO SOY MEJOR NI PEOR QUE OTROS CENTROCAMPISTAS DEL ATLETICO»

«TENGO MAS FUERZA QUE TECNICA, PERO POSEO LA SUFICIENTE DE ESTA COMO PARA JUGAR EN EL EQUIPO»

ENTRE la «nueva ola» que Luis Aragonés ha forjado para ese Atlético que pugna ya por el título, hay un mozalbete pequeño de estatura y grande de corazón que se ha ganado un puesto y el consenso del gran público. Para lograr eso, Marcelino Pérez Ayllón ha tenido que salvar una larga lista de obstáculos que suponían su propia inexperiencia y el hecho de encontrarse ante unos compañeros que rivalizaban con él por el puesto con mayor o menor insistencia y cualidades. Pero al chico no le faltó nunca voluntad ni arrojo como para eludir lances peligrosos y situaciones comprometidas. Situaciones que hoy no son tan difíciles de eludir como hace unos meses, en parte porque el medio volante ya se ha asentado en el puesto y en parte porque su juego se ha solidificado con la tranquilidad que da el tener un puesto más o menos seguro.

Hace no mucho la flojera del medio campo rojiblanco se convirtió en el caballo de batalla sobre el que apuntaron las críticas de los que pedían más rendimiento. Y no les faltaba razón a esos hombres para apostarse contra los mediocampistas sin sitio, sin ideas y sin demasiado horizonte. La llegada de Leivinha y Luiz Pereira galvanizó no sólo al resto del equipo, sino fundamentalmente a los centrocampistas, que se encontraron más apoyados atrás y mucho más espoleados adelante con la aparición del rubio. De ser una sombra de lo que podía exigirse a convertirse en la línea básica del equipo, no hubo más que un corto paso. Y entre los que lo dieron con firmeza estuvo Marcelino, un hombre inseguro hasta entonces y desde entonces convertido no sólo en el más batallador de la línea, sino en el que cubría huecos, taponando cuantos agujeros se producían en cualquiera de los engranajes dispuestos por el entrenador. Bien puede decirse hoy que Marcelino se ganó el sitio, aunque haya opiniones divergentes sobre su valía, opiniones que, a lo que se ve, no comparte Luis Aragonés.

—Cada uno piensa como quiere.

Marcelino tiene sólo veinte años y una experiencia que ha de serle fructífera. Nació en Sabadell, y en el equipo arlequinado estuvo a las órdenes de Pasieguito. Víctor Martínez gestionó su fichaje, que vino a costar entre ocho y diez millones, y que ahora se ha doblado. Ha sido internacional juvenil en ocho ocasiones y, según dice, le preocupa más aprender que intentar saber hasta qué punto es un jugador cotizable o cotizado.

—Yo, de verdad, no me preocupo de eso.

—¿Qué le quita el sueño, Marcelino?

—Quitarme el sueño, nada. Ahora bien, creo que debo mejorar, y eso es lo que estoy intentando conseguir.

—Y no le faltan maestros, ¿eh?

—No, no me faltan.

La baja práctica de Adelardo como mediocampista del Atlético dejó un hueco libre. La utilización de Heredia como presunto volante de ataque no acabó de cuajar y Marcelino desbancó a los demás que luchaban por ese puesto, que, por ahora, le pertenece.

—¿De quién ha asimilado más cosas desde que está en el Atlético de Madrid?

—De todos. Aquí hay unos compañeros extraordinarios, unos futbolistas fabulosos. Y aprender se puede de cualquiera.

En sus días de aprendizaje, cuando todavía pertenecía a los juveniles del Sabadell, el ídolo de Marcelino era el madridista Pirri. Y sigue siéndolo aún hoy por unas razones peculiares.

—De verdad, Pirri ha sido para mí el «no va más». Me gusta una enormidad. Por su juego, por su corazón, por su garra...

—También habrá gente en el Atlético a la que le gustaría parecerse a un chico de veinte años, ¿no?

—Sí, claro. Adelardo es un fenómeno. Y un profesional íntegro, de los pies a la cabeza.

Desde que se iniciara la Liga, Marcelino ha jugado todos los partidos con el equipo, a excepción de aquel de Granada, en el que, precisamente, se inició la racha rojiblanca.

—Y ya es titular.

—No.

—Los números lo dicen.

—¡Qué va!

—¿Por qué no?

—Pues porque hay mucha gente tras este puesto.

—¿Y no es Marcelino el mejor?

—No.

—Luis parece que piensa eso.

—Luis confía en mí. Y yo trato de corresponder a esa confianza. Eso es lo único seguro que hay.

—Marcelino es un hombre de lucha. Y no para de correr en la hora y media de cada partido. ¿Es que acaso sus posibilidades de continuidad en el equipo se reducen tan sólo a eso?

—Bueno, cada uno tiene sus características. Yo estoy luchando por conseguir un puesto y, como esa es mi obligación, así lo hago. Ahora bien, en el Atlético hay grandes jugadores, y eso pone muy difícil la continuidad de cualquiera.

—Decía antes, ¿es mejor o peor Marcelino que otros?

—Ni mejor...

—¿Ni peor?

—Así es. Yo tengo fe en mis fuerzas y en mis posibilidades. Cada día que juego lo hago pensando en hacerlo mejor que la jornada anterior.

—Pero le faltan cosas, ¿eh?

—Muchas, claro.

—¿Como cuáles?

—Creo que necesito más tranquilidad.

—¿Es importante... o tan importante eso?

—Es importante, claro. Pero lo voy consiguiendo poco a poco. Sobre todo, ahora que juego.

—En su fútbol hay un condicionante muy claro: el esfuerzo. Sin embargo, parece flaquear técnicamente.

—No.

—¿Seguro?

—Sí, mire, yo soy un hombre típicamente de potencia física. Pero he demostrado que tengo la técnica suficiente para estar en el equipo.

—En un equipo que lucha por la Liga.

—Así es.

—¿Para ganarla?

—Eso es lo que queremos. Y vamos a ver si podemos conseguirla. Por lo pronto, las cosas están más igualadas. Al final, veremos.

—Todo eso surgió a raíz de la llegada de los dos brasileños. ¿Han sido ellos la única clave?

—Son dos futbolistas soberbios. Pero los partidos los ganan once. ¿Qué habría pasado sin Pereira o Leivinha? No lo sé.

Marcelino sabe que puede jugar y que juega en el Atlético. Y le basta con eso.

M. DE ROBLES

Frente al Peñarol, en un Teresa Herrera.



Capitán de los juveniles ante Italia.

DON RENATO, DE NEGRO Y CON SILBATO







GOLEADOR DE POSTIN E IDOLO INDISCUTIBLE

LEIVINHA, la «revolución rubia» del Manzanares

ANDABA el Atlético en bajas posiciones de la tabla cuando voces de alerta dejaron entrever la posibilidad de un fichaje sonado. Había prevista una asamblea de compromisarios y en ella se auguraban voces disonantes con una parte de la política del club, la de los refuerzos necesarios para competir con los más grandes en la lucha por lo mejor. Unas pocas horas antes de esta reunión, portavoces del Atlético anunciaban el fichaje de Luiz Pereira y Leivinha, dos de los hombres que habían asombrado a finales de agosto en el Carranza gaditano.

Hay que hacer hincapié en algo concerniente al fichaje de los dos jugadores. La idea de la «operación», la sugerencia de la compra, surgió del secretario técnico del club, Víctor Martínez. Las glorias del doble traspaso conseguido por el Atlético no irían a parar a la persona del antiguo sastre. Porque en fútbol como en todo en la vida hay gentes que vuelan tras los honores, aunque esos honores les correspondan a otros. Y ya saben los que son a quiénes me refiero.

LA LLEGADA

Nadie podía pensar que la aparición de Pereira y Leivinha supusiera para el Atlético todo lo que ha significado. Pero las razones de la general subida en el fútbol rojiblanco vienen afirmadas por las dos concepciones dispares y parejas, a la vez, que ambos tienen del juego. Luiz le dio al Atlético la serenidad defensiva que precisaba el club. Y con esa seguridad atrás nació la mejora en el medio campo y una facilidad en la media punta de que el equipo estaba careciendo hasta esos momentos. Una facilidad pasmosa acreditada por el joven Leivinha, futbolista de los que surgen pocos..., porque el área está cada día mucho más vedada a las incursiones de quien sea.

La tarde de su presentación, Leivinha encandiló a la parroquia, haciendo un desaguisado a la demostrada seguridad defensiva de que daba muestras el Salamanca. Aquello era la confirmación de su calidad, pero expuso algo más que eso, porque dio la voz de alarma a los rivales y a los que habían de seguirle. Leivinha hubo de acostumbrarse desde entonces a los marcajes muy encima y duros, algo que no se prodigaba en el fútbol brasileño, eminentemente constructor. Luis apuntó en las horas menos descollantes del as brasileño que «Leivinha estaba acostumbrándose a la persecución de hombres que sólo salían para intentar anularle». Y las consecuencias de esa aclimatación se dejaron ver en un plano más realizador que de juego, hasta que, la tarde del Español, los errores defensivos blanquiazules y su facilidad para la finta y el remate dejaron las cosas en su sitio.

LEIVINHA, TAL CUAL

Quizá sea más fácil para el espectador que para el mismo contrario analizar las condiciones de futbolista del brasileño. Leivinha es, sobre todo, un hombre apropiadísimo para la media punta, puesto en el que su técnico actual, Luis Aragonés, se movía a las mil maravillas. Tiene una larga zancada y una gran virtud para un hombre de área que deba penetrar desde atrás: Leivinha juega siempre en la vertical del marco y, cuando cede el balón horizontalmente, sale proyectado inmediatamente, buscando esa pared que con Luiz Pereira ejecuta a la perfección. No puede decirse que sea un sprinter nato, al estilo del Ayalá de los últimos metros, pero sí es un hombre sumamente veloz. Un jugador muy rápido, que necesita sin embargo de zonas amplias desde las que partir, porque su condición técnica le obliga a ello.

Esa condición es otra de las grandes bazas de Leivinha, un jugador de los pocos auténticamente hábiles que pisan nuestro fútbol. Si exceptuamos a Amancio, al mismo Gárate o a la forma en que para el balón y dribla Cruyff, nos encontraremos con muy contados hombres de su nivel medio. Pero, aun así, Leivinha no se parece a ninguno. Amancio regatea más en corto; Gárate amaga a la izquierda y penetra por la derecha; Cruyff es el más ágil en este aspecto; pero el brasileño posee unas dotes que no tiene ninguno de ellos, aunque él no posea determinadas de esos tres hombres. La «bicicleta», el quiebro y el remate con ambos pies y con la cabeza son sus grandes armas. Y fundamentalmente por arriba es un jugador de una calidad fuera de lo común. Ahora bien, su gran condición es la de técnico e inteligente. Sabe estar, sabe pasar y no abusa del dominio del balón. Es, sin duda, un medio punta excepcional.

> ● INTELIGENCIA, CAPACIDAD TECNICA Y VERTICALIDAD, FACTORES DE SU PELIGRO OFENSIVO
>
> ● SE MUEVE MEJOR EN LA MEDIA PUNTA QUE COMO HOMBRE AUTENTICO DE AREA PORQUE NECESITA METROS PARA PENETRAR
>
> ● LA «BICICLETA», EL QUIEBRO Y EL REMATE CON LOS DOS PIES Y LA CABEZA, SUS GRANDES ARMAS
>
> ● «HE DE MEJORAR FUERA DE CASA: AUN NO ESTOY ACOSTUMBRADO A TANTO MARCAJE»

EL ATLETICO

Una de las características fundamentales en el juego de Leivinha es su perfecta compenetración con Pereira, auténtica solución cuando el equipo no acierta ante el marco rival. Luiz y Joao se entienden a la perfección, como no hace el rubio con ningún otro de sus compañeros a excepción de Leal, otro jugador ideal como complemento suyo por sus condiciones peculiares. Pero no puede decirse que el interior haya llegado al tope, pues ha de mejorar en su rendimiento fuera de casa, lugar poco idóneo para hombres de su zona, ya que en las visitas domiciliarias, y a la hora de sorprender, son las auténticas puntas las que deciden. No hay que olvidarse que Leivinha ha demostrado ser hasta hoy un goleador a favor de ambiente y que, lejos del Manzanares, demostrando sus habilidades, ha pecado de falta de practicidad. El día que lo consiga –si lo logra–, Leivinha será uno de los atacantes más eficaces del fútbol español a todos los niveles.

Para los hombres del Atlético, Joao Leiva es ya una figura de postín. Y posee ese grado, en efecto. El ha canalizado el juego del equipo por los derroteros ofensivos que hoy sigue, y sobre él recae, también, la responsabilidad de hacer del Atlético esa máquina ofensiva que se busca y que parece a punto de lograrse si el progreso general de todos sigue los rumbos ascendentes de hoy. Pero hacer campeón al equipo no dependerá sólo de él ni de Luiz Pereira, por mucho que ambos supongan. Y eso lo admite el propio jugador, convencido de que su rendimiento debe ir parejo a la actuación de los demás, porque el tiempo de las individualidades ha pasado, a no ser en contadas acciones esporádicas.

–Yo sólo soy uno más.

–De los mejores, ¿eh?

–No; sólo uno más. El Atlético posee un gran equipo en el que cada uno cumple con su papel.

–¿Cuál es el suyo?

–Bueno... Mi misión es hacer goles.

–Fuera de casa no los consigue...

–No estoy acostumbrado a estas «marcas». No es fácil hacer tantos así.

–Sin embargo, en el Manzanares los logra. ¿Cuál es la diferencia?

–Lejos de Madrid nosotros jugamos al contraataque. Es más fácil jugar la «bola», pero yo debo atender también al medio campo. En casa los contrarios se cierran y es más cómodo llevar la iniciativa y acercarse al área.

–Leivinha ha conseguido mucho en poco tiempo. ¿Lo esperaba?

–Uno siempre espera cosas buenas. Yo estoy muy contento en el Atlético y espero que la gente lo esté conmigo. Lo demás vendrá después.

–¿Puede mejorar?

–He de mejorar.

–¿Para hacer campeón al Atlético?

–Eso es lo que quiero. Lo que queremos todos.

Con muchos Leivinhas sería tremendamente sencillo.

B. M.



Leivinha ha amagado con la derecha... para irse por la izquierda.

A punto de hacer la «bicicleta». Sergio no podrá evitarla.



CLUB
ATLETICO
DE MADRID
(1975-1976)

De pie, y de izquierda a derecha: Alberto, Reina, Marcelino, Pereira, «Panadero» Díaz y Eusebio. Agachados: Capón, Leal, Leivinha, Gárate y Ayala. (Foto J. Gálvez.)



EN LA TEMPORADA ANTERIOR ERA TITULAR Y GOLEADOR; EN ESTA, SUPLENTE

CLARES: «NO ME DESANIMO; YA LLEGARA MI NUEVA OPORTUNIDAD»



● Le está pasando como a Roberto Martínez en el Real Madrid. Aunque sus características sean dispares. Dicen que no es jugador para el Barcelona. Que no tiene clase. Que fue una equivocación su contratación.

Pero en muchas ocasiones solucionó la papeleta del equipo azulgrana con sus goles.

Manuel Clares, el discutido Manuel Clares, está atravesando un momento no muy bueno. Porque la suplencia no es agradable. Lo importante es jugar todos los domingos. Sin embargo, no está molesto. Ni tampoco guarda rencor a nadie. Espera. Pacientemente espera su nueva oportunidad.

—Ha jugado pocos encuentros.

—Sí. Pocos. Tres tan sólo.

—¿Padece alguna lesión?

—No, en absoluto. Nada de eso. Estoy como siempre. Aunque, claro, el no jugar con asiduidad te perjudica. Es imposible que uno se encuentre en perfecta forma.

—¿Ya no cuentan tus goles?

—¡A ver...!

—¿Weisweiler?

—Es un gran entrenador. Con una visión muy moderna del fútbol.

—¿Pero no cuenta con Clares?

—Por el momento no entro en sus planes. Quizá más adelante. Porque yo espero volver a los campos de fútbol. Y estar en la zona peligrosa. En el área chica del adversario. Me gusta estar en el área del miedo, como le llaman.

—En tres partidos, ¿cuántos goles?

—Sólo uno. Quizá fuera distinto si jugara más partidos.

—¿Tiene fe en sí mismo?

—Por supuesto. Me gusta mi oficio. Y creo que lo hago bien.

—¿A pesar de las críticas?

—Sí. Al final llegará el momento de mi reaparición y de mis goles.

LE LLAMAN EL «MISTER ASCENSOR»

DAUDER: «ME FUI DEL TARRAGONA PORQUE SE MARCHO EL PRESIDENTE»

● Da gusto hablar con Vicente Dauder. Y no sólo por su don de palabra, sino también por su sinceridad y jovialidad.

—¿Por qué se marchó del Tarragona?

—Porque se fue el presidente. Y como él me había llevado era lógico que no siguiera al frente al equipo.

—¿No hubo otras causas?

—Yo pretendía corresponder a los aficionados y a la directiva con el anhelado ascenso. Pero no es fácil subir de categoría. En Segunda División hay muchos obstáculos que son poco menos que insalvables. Yo hice todo lo humanamente posible para satisfacer a todos. Pero las circunstancias incidieron para que tuviésemos el santo de espalda a la hora de la verdad.

—¿Es verdad la anécdota que cuentan de usted?

—¿Cuál?

—Que dijo una vez que era un «míster» ascensor...

—Bueno, yo dije, sí, que ascendería al Tarrasa a Segunda División. Después de comprobar la plantilla que tenía y las posibilidades, me atreví a profetizar. Los aficionados creyeron que lo decía en broma y..., ¡ya lo ve!, el Tarrasa está en Segunda.

—Pero la cuestión no es subir tan solo...

—Ya lo sé. Lo importante es mantenerse, y éste es el objetivo que nos trazamos para esta temporada.

—¿Y se conseguirá?

—Pienso que sí. El equipo está practicando un fútbol ágil y creando innumerables ocasiones de gol. Se encontrará la puerta contraria y, al mismo tiempo, conservaremos un puesto en la mitad de la tabla, sin peligro de descender o promocionar. Creo que se conseguirá. Quizá yo sea demasiado exigente, pero se saldrá adelante. El Tarrasa se mantendrá en Segunda...

«SI NO TUVIERA SITIO EN EL EQUIPO, NO ME ESFORZARIA PARA ESTAR EN FORMA»

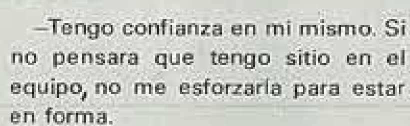
SALCEDO: «Dentro de unos pocos días estaré en condiciones de reaparecer»

● Se sigue hablando, pese a los resultados positivos, del mediocampo del Atlético de Madrid. Y siempre aparece el nombre de Ignacio Salcedo, el ingeniero. El madrileño no ha tenido suerte esta temporada. Una apendicitis hizo que visitara el quirófano y actualmente se halla en período de recuperación.

—¿Listo para reaparecer?

—Creo que me faltan algunos días.

—Pero la marcha del equipo es buena, será difícil conseguir la titularidad.



—Tengo confianza en mí mismo. Si no pensara que tengo sitio en el equipo, no me esforzaría para estar en forma.

—¿Cómo ve a su equipo desde las gradas?

—Está jugando bien. Con personalidad. Y consiguiendo resultados positivos, que es lo más importante.

—¿Ya se ha olvidado de la operación?

—Por supuesto que sí. Estoy bien. Y no he engordado en estas fiestas. Esto me hace sentirme satisfecho. Porque pronto podré estar en condiciones. Así podré colaborar con mi granito de arena en la marcha del conjunto.

—¿Por el título...?

—Sí. El Atlético puede ser campeón de Liga. Tiene una plantilla estupenda y los resultados están acompañándole.

—¿Y el mediocampo?

—No soy quién para enjuiciar la labor de mis compañeros. No obstante, creo que está cumpliendo con su cometido.



UN PRESIDENTE CAUTO Y SINCERO

IBAÑEZ NARVAEZ: «La Rosaleda será ampliada»

● El presidente del Club Deportivo Málaga, José Ibáñez Narváez, es sumamente cauto a la hora de las preguntas y las respuestas. Tiene, al mismo tiempo, algunas salidas que sorprenden, pero que dejan entrever cierta sinceridad en lo que dice.

—El Málaga es el equipo que hace millonarios a los quinielistas, ¿no?

—A mí eso no me preocupa. Estoy convencido de que se conseguirá el equilibrio total de fuerzas, tanto fuera como en casa. Se logrará una regularidad.

—¿Confía en el entrenador?

—Hasta el momento, en el equipo directivo estamos plenamente satisfechos de su labor. Ya sé que en el terreno deportivo los resultados no son halagüeños. Y por desgracia inciden de una manera directa en los socios y en la gran afición malagueña. Los resultados se exigen de inmediato y no se tiene perspectiva para proyectar esta exigencia. Es triste decirlo, pero, a los tres fallos, todo el mundo se pone nervioso.

—Quizá influya también el déficit que arrastra el club.

—Reconozco que la situación económica es muy desagradable. Tenemos que hacer frente a unas obligaciones superiores a los ingresos. Hay que acudir a las fuentes extraordinarias de financiación. No tenemos ni un duro.

—Ni duros, ni regularidad...

—En este sentido nos duele la cabeza un poco. El pasivo, necesariamente, tiene que aumentar. El presupuesto ordinario de gastos es muy superior a los ingresos. Todos los meses, alrededor de dos millones de gastos, por uno, tan sólo, de ingresos.

—¿Se ampliará La Rosaleda?

—A pesar de todo esto que le digo, también está este otro problema. Pero pienso que la ampliación tiene distintos aspectos. Hemos encontrado un crédito, concedido en condiciones favorables. Es aconsejable y por eso lo haremos. Por otra parte, beneficiaría a la afición. Nuestra idea es eliminar la entrada de general y dedicar esa parte del estadio exclusivamente para socios.



SE VOLVIO A ENCONTRAR CON SU EX ENTRENADOR

CABRERO: «NO GUARDO RENCOR A MARCEL DOMINGO»

● ¿El destino? Quizá. O tal vez, la casualidad. Lo cierto es que se vuelven a encontrar jugador y entrenador, en diferente club, Cabrero y Marcel Domingo. El santanderino, con la baja en el bolsillo, se marchó del Atlético de Madrid al Elche. Y Marcel Domingo, después de ser cesado en el Atlético y, también, en el Málaga, se hizo cargo del cuadro ilicitano. Recordarán las declaraciones que hizo el técnico galo sobre el jugador montañés. ¿O ya se han olvidado?

—¿Qué le dijo cuando le vio?



—Nada. Se dirigió a toda la plantilla.

—¿Malos recuerdos?

—No. No tengo ninguna queja. Al contrario, en El Molinón me hizo saltar al campo. No guardo ningún rencor a nadie. Y menos a un profesional del fútbol, como lo es Marcel Domingo.

—¿No existen rencillas pasadas?

—No. Aquello quedó en el olvido. Archivado. No quisiera ni tocarlo.

—Si le sacó, cuenta con usted. ¿No es cierto?

—Efectivamente. Y esto me halaga.

—¿No es un jugador muy frágil?

—De ninguna forma. Tuve, eso sí, mala suerte. Eso es todo.

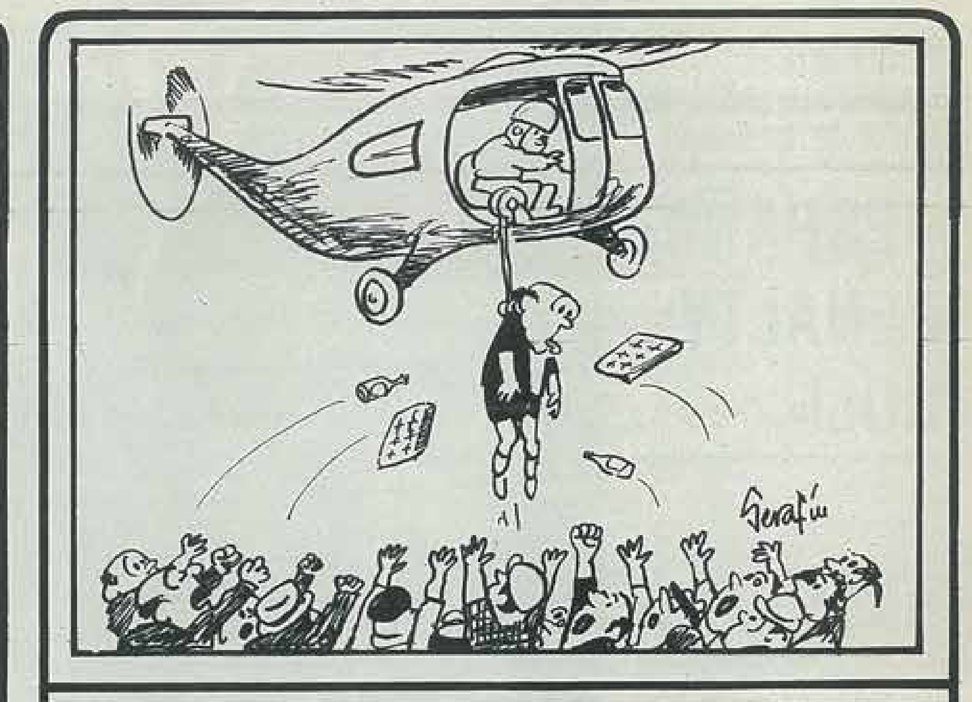
El tema, según parece, es delicado y no quiere tocarlo por nada del mundo. Cabrero ha estado lesionado. Y el doctor Enrique Ibáñez le ha curado. Se ha recuperado. Ahora se encuentra fuerte y con ganas de ser útil al equipo.

—¿Le seguirá poniendo?

—¿Por qué no? Claro que todo depende del «míster». El sabrá lo que hace.

—¿Ha mejorado el Elche con Marcel Domingo?

—Si lo miramos fríamente, sí. Mucho. Porque además de los resultados hay más compenetración y ganas de hacerlo bien.





SU CASI TRASPASO AL MALAGA LE BENEFICIO

CORRAL: «En el Madrid me han aumentado la ficha»

● Corral salió de los vestuarios con la cabeza gacha. Es lógico. No juega. No quedó muy claro aquello de la insuficiencia hepática. Un problema que le impidió firmar contrato por el Málaga.

—¿Se olvidó ya de su inoportuna dolencia?

—Bueno, sí. Ahora estoy bien. Sin problemas. Sólo tengo que cuidarme de no tomar grasas. Por lo demás, puedo comer de todo.

—¿Se desilusionó?

—Pues sí. Ya me había hecho a la idea de jugar todos los domingos. Pero mi gozo, en un pozo.

—¿Le ofrecía más dinero el club de la Costa del Sol?

—Por supuesto. Una ficha de un millón doscientas mil pesetas, amén de sueldos y primas.

—¿Aproximadamente lo que tenía en el Real Madrid?

—No, mucho menos.

—¿Y ahora?

—Me han aumentado. Estoy mejor, económicamente hablando, aunque no juegue.

—Una insuficiencia hepática no se cura en un par de meses. ¿Cómo es que ya se encuentra bien?

—Porque se cogió a tiempo. El médico del Málaga lo descubrió. Por eso no fiché. Pero no era grave, ni mucho menos. No estaba al borde de la hepatitis como se dijo.

—¿Come mucho marisco?

—No, no. Me cuido.

—¿Quién le examinó en Madrid?

—El doctor Neira. Me puso un tratamiento, y en veinte días ya me encontraba bien. Completamente normal.



EL TESORERO DEL PEÑAROL, EN ESPAÑA

DAMIANI: «Vengo a llevarme a Mazurkiewicz y a Castronovo»

● Inconfundible por su altura, su elegancia, su forma de ir directamente al grano. José Pedro Damiani estuvo presente en el Trofeo de Navidad, que organiza el Real Madrid. El tesorero del Club Atlético Peñarol y dirigente de la FIBA vino con un doble objetivo a España. Primero, el baloncesto, del que es un apasionado admirador y propulsor, y segundo, el fútbol. Veamos:

—¿Se quedará mucho tiempo en España?

—El preciso.

—¿Sólo ha venido al Trofeo de Navidad?

—No. Me quedo unos días más. Quiero conseguir nuevamente el concurso de Mazurkiewicz y Castronovo.

—Pero le pedirán mucho dinero por el guardameta granadino...

—Tenemos un tope. Habrá que llegar a un acuerdo. Además, tengo entendido que es el tercer portero, y, por lo tanto, las exigencias no pueden ser muchas.

—¿Y Castronovo?

—Creo que también se llegará a un acuerdo con el Málaga. Es un futbolista que no puede estar inactivo un año entero. Porque su mayor virtud es la velocidad y sus goles. Le perjudicaría.

Damiani es optimista.

—¿Cree que conseguirá sus propósitos?

—Pienso que sí.

EL DEPORTE SILENCIOSO LANZA UN GRITO DE CONSIGNA

«¡ESPAÑA, PENALTY, GOL!»



Don Alfonso de Borbón, duque de Cádiz, recibe a los deportistas silenciosos. El presidente del Comité, José Luis Peñacoba Bueno, hace la presentación.



Este es el equipo de Castilla la Nueva, que se proclamó brillantemente campeón de la competición de Selecciones Regionales de España. Fútbol donde el árbitro «silba» con un pañuelo.



Año 1973, los atletas silenciosos, representantes de España, desfilan en Malmö (Suecia) en la XII Olimpiada Mundial Silenciosa.



La selección nacional de baloncesto de España. Son los silenciosos, que hacen canastas con habilidad, seguridad y tino.



Aspecto de un día de competición en la tribuna del estadio de Banesto. En la presidencia, de izquierda a dere[illegible] Mario Piniés, vicepresidente del Comité Español de Deportes Silenciosos; José Luis Peñacoba, presidente, la miss silenciosa y un vocal. (Reportaje gráfico, Angel Rojo.)

EQUIVOCADAMENTE SE LES LLAMA SORDOMUDOS, CUANDO SON SOLAMENTE SORDOS

EN ESPAÑA HAY TRES MIL FICHAS DE ATLETAS SILENCIOSOS

PEÑACOBA, PRESIDENTE DEL COMITE ESPAÑOL, AFIRMA: «PRACTICAN UN FUTBOL DE LA CALIDAD DE SEGUNDA DIVISION»

EN LA XII OLIMPIADA MUNDIAL SILENCIOSA (1973, EN SUECIA) DEMOSTRARON SU ALTA VALIA EN BALONCESTO Y TENIS DE MESA

EN 1974 FUERON CAMPEONES DEL MUNDO EN AUTOMOVILISMO

PARTICIPAN EN LOS MUNDIALES SILENCIOSOS DE FUTBOL Y YA HAN VENCIDO A SUIZA Y FRANCIA

UNA PREOCUPACION: CONSEGUIR HACER UNA CIUDAD DEPORTIVA PARA ELLOS

Un reportaje de CHEMA
Fotos: JAVIER GALVEZ



Una nutrida comisión –deportistas masculinos y femeninos– junto con la directiva del Comité Español de Deportes Silenciosos, visitó nuestro salón de actos en AS-COLOR.

ES otro mundo. El del silencio. El de los sordomudos. Hablaremos de ellos y del deporte. Pero anticipemos una cosa: ¡sólo es el mundo de los sordos! ¡Sólo! A él llegó, hace veintiséis años, su actual presidente, José Luis Peñacoba Bueno. Es el presidente del Comité Español de Deportes Silenciosos. Llegó por un accidente de natación. Algo le pasó en los oídos al gran nadador y se quedó sordo. Tenía entonces veinte años. Ahora tiene cuarenta y seis. Es sordo. No es mudo. Y es que, en verdad, no hay sordomudos, sino solamente sordos. Pero se les conoce –así se escribe la historia de los siglos– como sordomudos. Y Peñacoba me dijo: «Fue por un corte de digestión.»

Por lo que fuera, ahí está, sordo. Pero pleno de fuerza, de inteligencia. Activo. Quizá algo contestatario, pero dentro de un orden. Está en su mundo. Se ha encontrado a sí mismo.

–Cierto. Porque antes de entrar en este mundo estaba como dormido.

Y trabaja. Es director administrativo de Cecayr, S. A., empresa dedicada a calefacciones y refrigeraciones.

INTERPRETE DE MIMICA

Los había citado –sin soberbia, con humildad y necesariamente– en AS-COLOR, en el salón de actos. Llegué tarde, lo reconozco. Cuando subía las escaleras pensé: «Ellos no han venido todavía.» Era el silencio lo que me hizo pensar esto. Pero ellos, los sordos –¡llamémosle así ya, por favor!–, ya estaban allí. En su mundo sin ruidos. En su silencio casi hermoso. Sí, hermoso. Porque no hay pena. Ni hay tristeza. Hay ojos brillantes. Hombres fuertes. Imponentes. Sonrientes. Mujeres bellas, de líneas elegantes y bonitas. Entré en otro mundo. Me asusté un poco, lo reconozco. Y me dio la mano para entrar Antonio Miguel Sos Abad, director de la Escuela Nacional de Sordomudos. Un fenómeno de hombre. Un intérprete de mímica fenomenal. Un ex maestro nacional que ha escogido este mundo difícil para, como ellos dicen, los «normales», que somos nosotros, para entendernos.

CON SU MAJESTAD

Hace poco el Rey don Juan Carlos I recibió a una comisión de deportistas sordomudos. Iba con ellos un fotógrafo, también sordo (digamos sólo sordo, repito), y Su Majestad, al presentar a este reportero gráfico a los demás que allí había, dijo: «Hay tenéis a un compañero más.» Lo dijo todo en tres palabras. Cierto. Ellos son humana, profesional y socialmente quienes, con nosotros, forman España. Sos Abad me daba datos.

–Según una estadística de la OMS el cinco por mil de los habitantes del mundo son sordos totales. En España, pues, habrá unos ciento setenta y cinco mil.

TRES MIL FICHAS DEPORTIVAS

Acerquémonos a ellos con el deporte, que es lo nuestro. En 1972 se hizo realidad, en Madrid, los Campeonatos Deportivos Silenciosos de España. Torneos de fútbol, baloncesto, tenis de mesa, atletismo y muchos más. Fue la culminación de muchas horas de trabajo de hombres como Peñacoba Bueno, que dedica, sin ganar un duro, más de cuatro horas diarias.

–Pero vamos muy atrasados. Nos falta ayuda. Una ciudad deportiva de sordomudos. Que nos echen, de verdad, una manita.

La organización es nacional. Total. Desde Canarias, pasando por las Baleares, al último rincón de una capital española. En Madrid, creo recordar, la Sociedad Deportiva tiene cuarenta y cinco socios. Y el último éxito fue el triunfo del equipo de Castilla la Nueva, en fútbol, sobre la selección de las Vascongadas, por 6-0, en la final de selecciones regionales.

–Todos son aficionados. Todos trabajan. Aquí no hay profesionales en el deporte –me aclara Peñacoba Bueno–. Y le digo –prosigue– que hacemos un fútbol de alta categoría. ¿Cómo le diría yo...? Como de Segunda División, aproximadamente.

SALIR CON EXITO AL MUNDO

Antonio Miguel Sos Abad, el intérprete de mímica, no me deja «perderme» en este reportaje. Es mi guía dentro de ese mundo fabuloso del silencio, de los sordos.

–Ellos donde mejor se encuentran es en su ambiente, donde el mundo suyo no les es extraño. Bailan muy bien. Cogen el ritmo rápidamente. Son muy inteligentes y muy fuertes. Su mundo hay que entenderlo y... admirarlo.

Y salieron, deportivamente, al exterior. A medirse con otros deportistas. Y en 1973 participaron, en Malmö (Suecia), en la XII Olimpiada Mundial Silenciosa. Y cuentan la gran aventura deportiva. La cuenta el presidente.

–En baloncesto perdimos por un punto ante Francia. En tenis de mesa vencimos a Estados Unidos y a Austria. No «viajó» el fútbol, pero participamos en lucha y en balonmano.

Fueron cuarenta y ocho deportistas sordos (ya, repito, no hay que hablar de sordomudos). Al año siguiente, en 1974, participaron en el Congreso Mundial de la FIAMS (campeonatos de automovilismo), en Zurich. Y el Campeonato Mundial se celebró en España, en Gijón y en Oviedo. Y se proclamaron campeones del mundo de automovilismo dos españoles, Rodríguez y José Carlos Cuesta.

–¿Pero cómo? ¿Es que se puede conducir sin oír el ruido del motor para cambiar de marchas?

–Estupendamente. Mejor que el oyente. Se hace por tacto. Por vibraciones en el volante o en los mandos de los pies.

Y me dio razón de ello el vicepresidente del Comité, Mario de Piniés, hermano del embajador de España en la ONU, quien es campeón de España silencioso, junto con Villaverde, el copiloto de automovilismo deportivo. Y las pruebas son totales, con recorridos de 180 kilómetros.

¡PASO AL FUTBOL!

Nos metimos en materia de fútbol, el deporte rey. El deporte que también es rey entre los silenciosos. Dejamos a un lado Olimpiadas de Invierno en Lake Placid (Nueva York), el Congreso del CISS, los Campeonatos del Mundo de Ajedrez, en 1974, en Frederica (Dinamarca), para pasar al fútbol. Porque es fútbol mundial. ¡Los Mundiales Silenciosos! Ese fútbol en el que el árbitro, para señalar una falta, agita un pañuelo blanco. Ese fútbol al que van muchos sordos y «normales» y que aplauden agitando los pañuelos o levantando los brazos. Y ellos, los sordos, tienen un lema en el fútbol: «¡España, penalty, gol!»

–Los Mundiales son igual que el de los «normales». Se celebran cada cuatro años. Hay ocho grupos en todo el mundo. A nosotros, a España, nos ha tocado el quinto grupo, que está compuesto por Francia, Portugal, Suiza y España.

–¿Y cómo van en la clasificación?

–Fenomenal. Vencimos, en el Molinón, a Suiza por ocho a dos. Y a Francia también les ganamos, en el Vallehermoso, por dos a uno.

Cuando les hablaba de esa consigna, «¡España, penalty, gol!», es porque ellos, los sordos, que no son mudos, conste, han aprendido a pronunciar este grito. Algo, creánselo, impresionante.

–¿Y cuándo serán las finales?

–Serán –me confirma el presidente, Peñacoba Bueno– en 1977, entre los días del 18 al 28 de julio, en Rumania. El campeón mundial es la URSS, que jugará la fase final. También Rumania, país organizador. Y los que nos clasifiquemos.

Había para hablar –perdón, entender y escribir– muchas páginas. No podemos dejar entre las teclas de la máquina que en agosto, en Bilbao, se disputarán los Mundiales de Ajedrez del Silencio. Ni olvidar que para este año 1976, que acabamos de comenzar, tiene compromisos enormes en el plano deportivo: en mayo (días 27 al 30), Portugal-España, de fútbol, en Lisboa, valedero para el Mundial. En julio, Suiza-España, en fútbol, Mundial, en Zurich. En junio, baloncesto masculino y femenino, en Madrid, España-Francia. En, mayo, tenis de mesa, España-Holanda. En agosto, en Valencia, Campeonatos de España de Deportes Silenciosos.

Este es el programa, pero ¿y el dinero, dónde está? Es la gran batalla. Y el presidente, José Luis Peñacoba, lucha por conseguirlo. Porque...

–Son muchos los compromisos. No tenemos instalaciones. Cargamos con la responsabilidad de recibir a quienes nos visitan y... estamos con las manos vacías. Todo es un problema. Los viajes y gastos de desplazamientos.

–Dígame una ilusión, amigo.

–Tener una ciudad deportiva. Es... tan necesario.

Hablé con ellos. Me entendí gracias a Sos Abad. El sordo es un ente inarmónico, pero con alma, con fuerza, espíritu, inteligencia (cursan carreras) y con una vida, quizá, quizá más normal que los propios «normales», que somos nosotros.


Margarita Sastre –permítanos–, bella y jovencísima secretaria del Comité Español de Deportes Silenciosos, saluda a nuestro compañero Chema. En la fotografía, de izquierda a derecha, el presidente del Comité, José Luis Peñacoba Bueno; repetimos, bella señorita Margarita, secretaria; Mario Piniés, vicepresidente; Fernando Tremoya, contador, y María del Carmen Lobato, distinguida y elegante vocal.


Antonio Miguel Sos Abad, relaciones públicas y profesor de sordomudos –el hombre del «diálogo» con el «exterior»–, explica al presidente, Peñacoba Bueno, algunos detalles del reportaje. Observan y «oyen» el diálogo Francisco Blázquez, vocal delegado del Comité Español; José García y Máximo Cuadra, también vocales, y nuestro compañero Chema, que «escucha» y ve con atención. (Reportaje gráfico, Javier Gálvez.)

La piloto de carreras más guapa de Francia

MARIE CLAUDE BEAUMONT: «TENDRIA QUE SER MASOQUISTA PARA PASAR MIEDO EN LAS COMPETICIONES Y SEGUIR PARTICIPANDO EN ELLAS»



Al volante de uno de los coches que pilota en las carreras.

DIEZ años durísimos de preparación son los que ha sufrido Marie Claude Beaumont, la bella mujer capaz de compararse, en estos momentos, con la campeona italiana Lella Lombardi y capaz también de pilotar un Alpine A-441, como usted manejaría una bicicleta.

Nueva carrera, nuevo éxito y, ante todo, un deseo constante de esforzarse y un conocimiento profundo de sus propios límites. Puede llegar tan lejos como se lo proponga, y su lanzamiento a las competiciones fue plenamente consciente, sin acomplejarse y sin oír los comentarios sarcásticos de sus compañeros.

Se la vio muy sonriente en su primera aparición al volante de un Lola T-290 en 1973 y después con un Alpine A-440. Y se la vio mucho más sonriente aún en el Circuito del Jarama cuando sacó dos segundos de diferencia a Larrouse, que pilotaba la nueva versión del Alpine.

Su asociación con Lella Lombardi en 1975 desató los comentarios de sus detractores: «Va a meterse en la boca del lobo.» Pero lo que menos le importaba a Marie Claude era la rivalidad estúpida. Lella y Marie Claude formaron un verdadero equipo. En una ocasión, en la carretera general de Dijon, el motor explotó violentamente y salieron despedidas. Pues bien, allí estaba Marie Claude sonriente y sacudiendo sus ropas sin dar importancia al accidente. E igual de sonriente y despreocupada estaba hoy cuando fuimos a su casa para hacerle la entrevista.

Vive en un pequeño chalé a las afueras de Garenne Colombes, un islote escapado de la invasión urbanística. El jardín ha sido transformado en «parking» por su propietario para guardar las máquinas de Marie Claude.

«Soy una persona normal, no me miren extrañados por el hecho de ser una mujer piloto.

Por la mañana, nada más levantarme, lo primero que hago es leer los periódicos. Me he podido dar cuenta de la gran cantidad de tonterías que se escriben sobre las carreras automovilísticas. Siempre se trata de prensa no especializada y que no tienen ningún conocimiento de lo que son las máquinas. Personas de otras profesiones, pero que debido a la popularidad están siempre en los periódicos, me han confirmado esta teoría.

Como me interesa tanto todo lo que se publica "en serio" sobre automóviles, tuve que seguir un curso de lectura rápida, ya que de otra forma no tenía tiempo material. Ahora me puedo permitir el lujo de acumular un máximo de informaciones en un mínimo de tiempo.»



Va a iniciarse una competición, y la piloto francesa espera a que su coche sea puesto a punto.

—Se ha dicho que eres agresiva con los periodistas, ¿es cierto?

—Un poco, sí. La verdad. Se trata de un mecanismo de auto-defensa. Su trabajo es saber, y yo lo comprendo, pero lo que yo no puedo hacer es «desnudarme moralmente» ante los periodistas. Mi vida privada me concierne a mí.

—¿Cómo reaccionaste cuando la prensa publicó tu participación en el circuito de Le Mans?

—Lo de Le Mans es una historia divertida. Greder y yo enviamos nuestra propuesta casi por gastarles una broma. Sabíamos perfectamente que íbamos a ser rechazadas. Me contestaron que sería aceptada si conseguía el tiempo mínimo que se requiere en las pruebas previas a la competición. A partir de este momento una nube de periodistas se colocó a mi lado. Cogía el teléfono unas cincuenta veces al día. Unos decían que era un disparate y que todavía no estaba preparada. Otros creían que había llegado el momento en que la mujer se liberaba, otros,.. Creo que estoy preparada para correr en un circuito, pero, desde luego, para lo que no estoy preparada es para este aluvión de curiosos metidos en mi vida privada. Tenía los nervios destrozados y mermó la seguridad que siempre tengo en mí misma. Querían, incluso, que posara en mini-short o en bikini, sujetando la portezuela de mi auto. Esto era demasiado.

—¿Es cierta tu aversión por las mujeres-objeto?

—¡Cuidado! Yo no soy feminista. No estoy con la igualdad de sexos. No creo en



Ningún vehículo de cuatro ruedas tiene secretos para la bella Marie Claude.

«Nunca intervine en deportes colectivos. En todo he querido ser siempre la primera y la mejor»

«No soy feminista; no estoy con la igualdad de sexos y no creo en la liberación de la mujer, ni en el movimiento a su favor»

«Estoy de acuerdo con el programa de Giscard D'Estaing, menos en lo que se refiere a limitar la velocidad»



Aquí tenemos el coche de Marie Claude participando en un rally.

la liberación de la mujer, ni en el movimiento a su favor. Se ha querido hacer de mí el baluarte de la liberación femenina porque yo ejercía una profesión de hombres y entre hombres. Pero es completamente falso que yo pretenda vengar a las mujeres empuñando las armas masculinas, es decir, los coches.

—¿Te gusta la cocina?

—La cocina no tiene ningún interés para mí. Quizá porque no soy muy comilona. Cuando hago la comida tengo la impresión de estar perdiendo el tiempo. Como para alimentarme. Eso es todo.

—¿Qué sueles leer?

—Me gustan las novelas históricas y todo lo que trata sobre inventos, descubrimientos, etc. Hay una tendencia excesiva a olvidar lo que nuestros antepasados han hecho por nosotros.

—¿Vas al cine?

—No voy nunca, porque no soporto hacer cola. Si tengo algún rato libre suelo ver un poco la televisión.

—¿Qué tipo de música prefieres?

—No tengo un género definido. Todo está en función de mis estados de ánimo. La música me trae a veces muchos recuerdos de buenos momentos.

—¿Eres una persona sentimental?

—Sí, soy muy sensible a las muestras de afecto. Me gusta, además, que me hagan la corte. Estoy un poco anticuada, ¿verdad?

—¿Eres sensible a las críticas?

—No, si éstas están justificadas. Antes me exaltaba por cualquier comentario. Ahora me he vuelto mucho más escéptica.

—¿Cuáles son tus proyectos inmediatos?

—El campeonato del mundo de marcas. Eso, lo primero, y después me gustaría participar en algún rally.

—¿Has sentido miedo alguna vez?

—Tendría que ser tremendamente masoquista para pasar miedo en las competiciones y seguir participando en ellas.

—¿Qué importancia le das a la vida de familia?

—Yo, personalmente, he tenido una familia formidable. Somos ocho hermanos y yo soy la mayor. No desearía tener tantos hijos. Es demasiado trabajo y demasiada responsabilidad. Quizá en este sentido yo sea un poco egoísta. De todas maneras me encantaría tener al menos un hijo, porque es una experiencia capital para una mujer.

—¿Qué piensas de la religión?

—Creo en el cosmos, en la vida extraterrestre, en la inmortalidad del alma y creo, ante todo, que tiene que haber un más allá.

—¿Qué deportes practicas?

—Desde pequeños todos hemos practicado algún deporte. A los cinco años me compraron mis primeros esquís. Lo que nunca he hecho ha sido deporte colectivo. En todo, he querido ser siempre la primera y la mejor.

—¿Te molesta que te comparen con Lella Lombardi?

—No. Sé perfectamente que Lella es más rápida que yo. Es lógico, ya que tiene experiencia del Fórmula 1 y de la 3. De todas maneras me encanta participar con una persona que me supera. Es un gran estímulo para mí.

—¿Tiene alguna ventaja el ser mujer a la hora de competir?

—En los circuitos no existe la galantería. Nadie me va a dejar pasar la primera por ser mujer. Existe un solo juez y ese es el cronómetro.

—¿Cuál es para ti el tipo de sociedad ideal?

—Me sentiría incapaz de crear una sociedad. Mis ideas me parecen las mejores, pero no podría aplicarlas a todo el mundo. Lo que sí me preocupa es el hambre del mundo. Es inconcebible que en pleno siglo XX haya personas que se mueren de hambre.

—¿Qué piensas de la popularidad?

—La popularidad me dio la oportunidad de conocer a mucha gente. También pude rectificar la opinión que tenía de algunas personas. Por ejemplo, Anquetil. Cuando tuve la ocasión de ir a verle, dudé mucho, ya que por lo que había leído en los periódicos me parecía un hombre pretencioso. Después, al conocerle personalmente, me encontré con un hombre encantador, inteligente y lleno de cualidades.

—¿Qué influencia tienen en tu comportamiento los grandes acontecimientos mundiales?

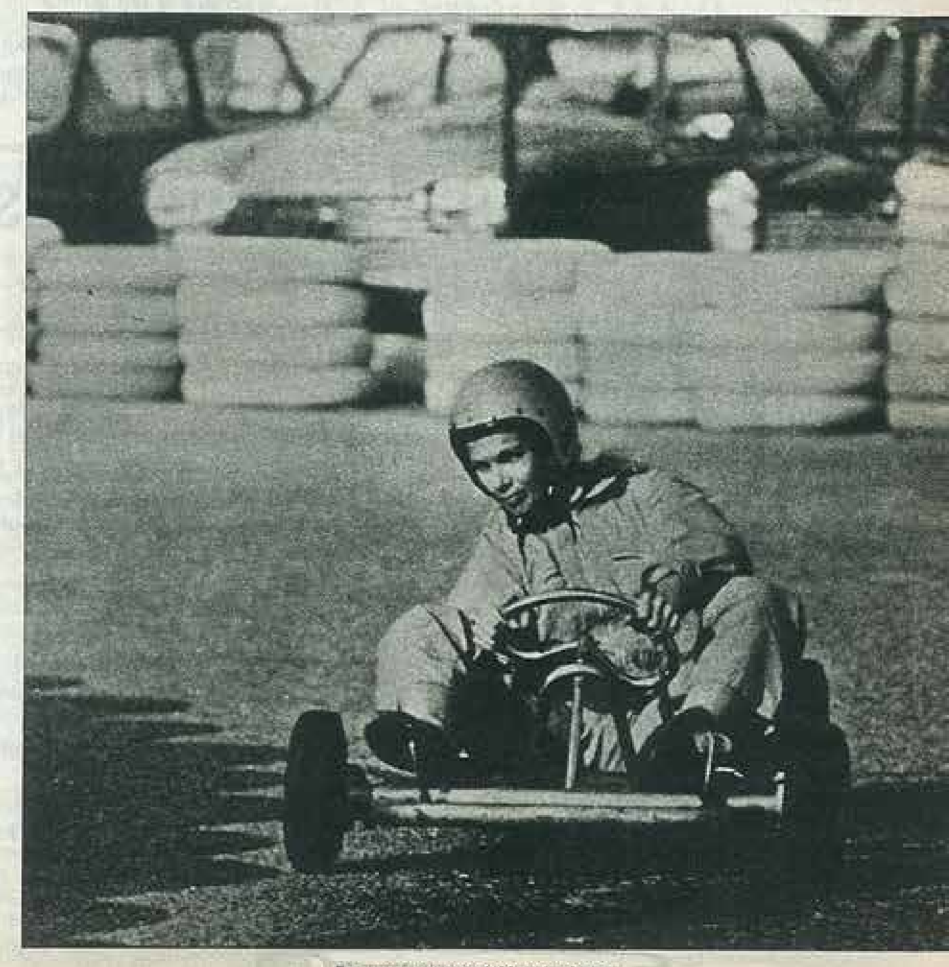
—Me interesa todo lo que sucede a mi alrededor. Cuando empecé a viajar a causa de mi trabajo y conocí otros países, empecé a ver la vida de muy distinta manera. La realidad no tiene nada que ver con lo que se publica en los diarios.

—¿Debes mucho de lo que eres a Titi Freder?

—Titi es un verdadero campeón en el arte de preparar un rally. El sabe aconsejarme como nadie. Me explica los puntos estratégicos. En fin, sabe darme, ante todo, la confianza necesaria para competir.

—Por último, Marie Claude, ¿qué piensas de Giscard D'Estaing?

—Giscard me cae francamente bien. No entiendo mucho de política, pero, hasta ahora, creo que su programa es aceptable. Sí, estoy de acuerdo en todo menos en una cosa: en el límite de velocidad.



En una competición de karts.

✱✱✱✱ NOTICIARIO INTERNACIONAL

PELE, EN SUS HORAS BAJAS



● Edson Arantes do Nascimento «Pelé» acaba de constatar un hecho que debe haberle entristecido al máximo: en Brasil los aficionados ya no le quieren. Esto quedó perfectamente demostrado en el Torneo de Consolación del Estado de Bahía, en que Pelé, tras solicitar el oportuno permiso al Cosmos de Nueva York, quiso alinearse con el Santos.

Pelé debía pensar que su presencia en las filas de su antiguo y glorioso equipo sería un acicate para la expectación. Pero no fue así, ya que sólo catorce mil espectadores acudieron para ver a su ex ídolo al estadio Fonte Nova. Pelé jugó tan solo el primer tiempo, tocó el balón nueve veces y fue abucheado. Los brasileños no le perdonan «que se vendiera al dólar».



Schalke 04, el equipo con más público en la Bundesliga.

LA BUNDESLIGA, MAS ANIMADA QUE NUNCA

● Los clubs de Alemania Federal que militan en la Bundesliga (así se llama la Primera División en aquel país) están de enhorabuena: esta temporada asisten a sus partidos más aficionados que nunca. En las dieciséis primeras jornadas del Campeonato nada menos que se ha registrado la presencia –lo que es un récord– de 3.571.945 espectadores, divididos de la siguiente forma:

Club	Media de espectadores	Total
Schalke 04	42.296	339.968
Hamburgo	38.725	309.800
Karlsruher	36.428	291.428
Hannover 96	35.345	282.757
Bayern Munich	34.339	274.710
Hertha Berlin	29.801	238.410
Eintracht Brunswich	26.258	210.277
Eintracht Francfort	24.891	224.023
Borussia M'Gladbach	22.410	179.281
Werder Bremen	21.560	172.482
Colonia	20.995	167.959
Kaiserlautern	18.412	147.298
Bayer Uerdingen	17.540	140.316
Rot Weiss Essen	17.097	136.775
Kickers Offenbach	16.577	115.902
Bochum	14.785	118.278
Duisburgo	13.894	111.150
Fortuna Düsseldorf	13.891	111.131

ALTAFINI Y EL FISCO ITALIANO



● El Fisco italiano, como el de la mayoría de los países, es implacable. Ahora acaba de descubrir que una de las superestrellas del «calcio», el ariete José Altafini, ha «hecho trampas» durante varios años en la declaración de la renta. Descubierto el «pastel», Altafini ha sido condenado a reembolsar la cantidad «ocultada», que asciende, entre unas cosas y otras, a seis millones de pesetas.

–Pero, señores..., ¡yo no puedo pagar esa cantidad! ¿De dónde voy a sacar el dinero?

–Muy fácil: juegue usted gratis.

Y dicho y hecho. Altafini se dirigió al local social de la Juventus, su club, habló con el presidente y llegó prontamente a un acuerdo. A partir de ahora Altafini jugará y la Juventus, que por algo se le conoce como la «Vecchia Signora», pagará al Fisco en vez de al jugador. Lo que ocurre es que Altafini, por su edad, podrá lucir por poco tiempo sus recién estrenadas dotes de amateur...



OLEG BLOKHINE DESBANCO A CRUYFF

● El soviético Oleg Blokhine, del Dynamo de Kiev, es la nueva «vedette» del fútbol europeo, al haber sido elegido por el semanario parisiense «France-Football» como el mejor jugador europeo de 1975. Johan Cruyff tiene ya sucesor. Las votaciones de los periodistas especializados de veintiséis países europeos han dado el siguiente orden:

1. OLEG BLOKHINE (Dynamo de Kiev): 122 votos.
2. FRANZ BECKENBAUER (Bayern Munich): 42.
3. JOHAN CRUYFF (Barcelona): 27.
4. BERTI VOGTS (Borussia Moenchengladbach): 25.
5. SEPP MAIER (Bayern Munich): 20.
6. RUDI GEELS (Ajax Amsterdam): 18.
7. JUUP HEYNCKES (Borussia Moenchengladbach): 17.
8. PAUL BREITNER (Real Madrid): 14.
9. COLIN TODD (Derby County): 12.
10. DUDU GEORGESCU (Dynamo Bucarest): 9.
11. JOSE MARTINEZ «PIRRI» (Real Madrid): 9.
12. GUNTER NETZER (Real Madrid): 6.



DIDI, CONQUISTADO POR LOS PETRO-DOLARES

● En Kuwait se sigue acariciando la idea de convertir el pequeño Estado en una potencia balompédica. Y como para ello hace falta empezar de cero, se ha comenzado buscando a técnicos de renombre antes de empezar la «caza» de jugadores. La última oferta se la han hecho al brasileño Didí, y ésta es de fábula: 402.000 pesetas al mes, primas aparte, una residencia suntuosa y un coche con chófer. ¡Ah!, y además la Federación de Fútbol de Kuwait pagará religiosamente al Fluminense de Río de Janeiro, actual club que dirige Didí, lo que falta para que expire el contrato de la Perla Negra. Ni que decir tiene que Didí se ha dejado conquistar por los netrodólares. ¡Así, cualquiera!

FUE PRESENTADO COMO NUEVO MISTER DEL ORENSE

NEGRILLO, CONTRA LA IMPORTACION DE ENTRENADORES EXTRANJEROS

- «SALVO EXCEPCIONES, LO UNICO QUE HACEN ES LLEVARSE MUCHO DINERO»
- «SOY UN BUEN ENTRENADOR, COMO TANTOS OTROS DE LOS QUE HAY EN EL PAIS»



Negrillo charla con Müller y Miguel Muñoz.

PUEDE que cuando estas líneas salgan a la luz, José María Negrillo haya encontrado ya el hueco que se merece su condición de buen entrenador de fútbol. Me consta que han sido unos cuantos los equipos que le han tentado, y me consta, también, que él espera su oportunidad, desgranando vicios y virtudes de quien quiera contratarle. Hace unas semanas, y antes de que Eizaguirre se hiciera cargo del club, alguien gestionó su posible pase al Córdoba. Pero el mundo del fútbol está muy complicado para que un entrenador pueda sobrevivir por sí solo. Vamos, que si no cuentas con un «padrino» de la talla del famoso Luis Guijarro, lo más fácil que puede ocurrir es que te quedes compuesto y sin novia, con valor y sin trabajo, porque este hombre es el que monopoliza este asunto... y otros más.

De Negrillo ya saben todos la historia. Trabajó —y no sólo en el fútbol— en Alemania; se vino al Atlético como ayudante de Max Merkel —traductor, para ser más exactos—; se convirtió en segundo entrenador de los madrileños, salvó al Burgos y al Tenerife del descenso y durante un tiempo ha estado sin trabajo, porque el oficio del entrenador impone una serie de restricciones y las «listas de espera» son largas si no tienes el apoyo total de ese hombre de despacho que mueve los hilos de todos los entrenadores del país,a porcentaje, se entiende.

Antes de esa llamada extraoficial del Córdoba, el Celta inició con él alguna gestión. Y posteriormente se habló del Málaga, del Tarragona, que ya le había ofrecido trabajo antes. Recuerdo que en cierto momento hasta se estudió la posibilidad de que Negrillo fuera —así lo dijo el club— el traductor de Weisweiler en el Barcelona. Pero Negrillo no quiso porque dice que lo suyo es el trabajo director, el dirigir, en una palabra.

—Pero no lo hace..., o no lo ha hecho durante mucho tiempo. ¿A qué se debe ese largo paro en su carrera?

—Son cosas del balón. Y es que no hay sitio para todos.

—Los buenos sí trabajan, ¿no?

—Yo creo que cada uno tiene su cualidad para esto. No dudo de la capacidad de uno solo de los entrenadores nacionales; de los venidos de fuera es otro cantar.

—¿No cree en los extranjeros?

—No tanto como algunos.

—¿Por qué?

—Pues porque, salvo dos o tres, con los extranjeros ha pasado lo mismo que con los futbolistas. Hombres de calidad hay muy poquitos, muy poquitos.

—¿Entonces, por qué cree que los clubs españoles son tan propensos a la contratación de preparadores nacidos lejos de nuestras fronteras?

—No lo sé... Ya le digo que sus resultados no acompañan, por lo general. No pienso que no haya técnicos capaces: Miljanic, Weisweiler y algunos otros. Pero la verdad es que esta política me parece un error.

—¿No será que se lo parece porque usted se queda fuera a menudo?

—No lo digo solo por mí. Lo que quiero decir es que hay infinidad de preparadores españoles más capacitados y que, sin embargo, no tienen sitio. España es una especie de «cuento de hadas» para esos técnicos.

—¿Y para Negrillo?

—A mí me ha costado mucho llegar.

—¿Cree que lo ha hecho?

—No, por supuesto que no. Pero estoy contento con lo conseguido. Los resultados hablan por mí. Y no es una presunción que yo le asegure que jamás he fracasado.

—Y pese a eso...

—Lo del trabajo ha sido otra cosa. No me han faltado ofertas.

—Entonces, ¿es que sigue siendo un técnico considerado?

—No le envidio a nadie.

—¿Se ve entre los buenos?

—Soy un buen entrenador. Vuelvo a lo de los resultados. Esos me avalan. No me creo superior a ninguno de mis compañeros, pero tampoco inferior. Y sí estimo que estoy por encima de muchos de esos extranjeros de que le hablaba y que no le han dado nada a nuestro fútbol, sino al contrario.

—Explíquese...

—Pues que no han mejorado a sus equipos, no han aportado nada nuevo... y se han llevado mucho dinero. Eso también está demostrado.

Negrillo sigue en sus trece. Y en verdad que no le faltan —quizá alguno ya le haya hecho picar su suculento anzuelo— postores con intención de hacerse con sus servicios.

C. ARIZMENDI

NOTA. *Esos postores que se citan en la entrevista consiguieron ya su objetivo. El martes pasado Negrillo era presentado oficialmente como nuevo entrenador del Orense, un Tercera con muchas ambiciones.*



UN ARIETE TORPE, PERO INSUSTITUIBLE

AMIANO: «ESTA ES UNA DE MIS MEJORES TEMPORADAS»

- «LEJOS DE CASA EL ESPAÑOL BAJA NOTABLEMENTE»
- «LO MAS BONITO DEL FUTBOL ES EL AREA. Y EL QUE ALGO QUIERE...»

EN la larga lista de jugadores de ataque del fútbol español hay una serie de nombres que los aficionados asocian casi instintivamente con la torpeza, con la falta de habilidad, con ese fútbol tosco que no gusta, pero que a menudo sirve para que otros hombres más hábiles hagan fructificar el juego del conjunto. Roberto Martínez, Aitor Aguirre y Amiano son para muchos la tripleta más «efectiva» de lo que se ha dado en llamar el antifútbol, en su versión atacante. Pero, paradójicamente, estos tres hombres significan mucho más que eso. Roberto es el complemento ideal de Santillana, en el Madrid; Aitor, el goleador por excelencia del Racing santanderino, y Amiano, un ariete insustituible en el juego un tanto artesanal del Español, que tiene sólo en él la lanza capaz de abrir la defensa más encopetada.

Esa vitola de jugador poco hábil le ha hecho purgar a Amiano muchas penas en su vida profesional. Cuando hubo que censurar alguna debilidad ofensiva en los de Sarriá se aludió a su inexistente regate, a sus fintas burdas, a los goles cantados que fallaba... La gente se olvidaba, entre tanto, de que él ha sido durante mucho tiempo el único jugador de la plantilla de los de Sarriá que ha luchado «a cara de perro» con las defensas contrarias, mientras sus compañeros —algunos de ellos todavía hoy— se dedicaban al arabesco cómodo, volviendo la cara, porque sabían que Amiano iba a darla por ellos mismos y por todos los demás.

—Eso es lo mío. Lo que me gusta.

Pero a este hombre no se le aprecia como se debe. El público está muchas veces dirigido hacia figuritas de postín, de las del quiebro garboso que no sirve de nada, y no hace caso de esfuerzos honrados y de trabajos valientes. Tan sólo los entrenadores del Español han sabido de sus condiciones, de su calidad —más humana que técnica, es cierto...— y del rendimiento, que ningún otro compañero ha logrado hacer olvidar.

—Yo me siento contento así.

—Le llaman torpe...

—Bueno, no soy tan hábil como otros, es verdad. Pero a veces hago goles. Y los goles son importantes.

Esta temporada lleva pocos en su haber. Y, pese a eso, nadie ha conseguido privarle de la titularidad. ¿Cuál es su secreto, si es que lo hay?

—¿Cuál es, Amiano?

—Ninguno. Lo único que hago es entregarme.

Lleva muchos años en el Español. Años de «vacas gordas» y de otras que no lo fueron tanto.

—Creo que ésta es una de mis mejores temporadas.

—Pero no la del Español...

—Sí, es verdad. Las cosas no acaban de salirnos como quisiéramos.

—¿Y por qué?

—No lo sé... En casa somos prácticamente imbatibles. Pero cuando viajamos fuera de Sarriá cambiamos como por ensalmo. No somos ni nuestra sombra.

—Habrá alguna razón para eso, ¿no?

—Debe haberla. Pero, en todo caso, el bajón se resume a todos. Falla el equipo o acierta el contrario. De cualquier modo, la realidad es innegable. Lejos de Barcelona bajamos notablemente.

Entre ese equipo y esos hombres que pierden su nivel, lógicamente ha de estar también Amiano, un futbolista al que las tácticas y otras cosas han ido dejando solo en el área, sin gente que le apoye, sin balones que le lleguen para jugarlos con facilidad.

—Esto cada día está más difícil.

—¿Por los sistemas?

—Sin duda.

—¿Y usted no se aburre ahí, en el área?

—A mí es lo que más me gusta, ya se lo he dicho.

—Pero pegan duro...

—A veces, sí.

—¿Y ni eso le hace cambiar de opinión o de sitio?

—Alguna vez lo pensé. Pero creo que es lo más bonito de este juego, y el que algo quiere, ya sabe...

Al trabajador y superhonrado Amiano eso le cuesta magulladuras a menudo. Pero el riesgo tiene su compensación. Al menos para él.

B. M.

BASES DEL I CONCURSO NACIONAL
«EL DEPORTE EN LA FOTOGRAFIA»

Patrocinado por 

y 

1.ª Pueden participar todas las personas que lo deseen y que se ajusten a las siguientes bases:
2.ª Tema: el deporte en la fotografía.
3.ª Tipo de fotos: blanco y negro y color.
4.ª Los originales correspondientes se presentarán en copia sobre papel de tamaño mínimo de 13x18 ó 13x13, y máximo de 20×25 ó 20×20. Cada participante sólo podrá optar a un premio, pero podrá enviar tantos originales como desee, cada uno acompañado del cupón correspondiente que se publica en esta página.
5.ª Identificación: en el dorso de las obras figurará el título de las mismas con los siguientes datos: nombre, apellidos, domicilio y teléfono del autor.
6.ª Las fotografías se enviarán a: AS COLOR
7.ª El plazo de admisión de las obras finalizará el día 31 de enero de 1976.
8.ª Al finalizar los meses de diciembre y enero se publicarán las mejores fotografías recibidas durante cada mes, tanto en color como en blanco y negro.
9.ª En el mes de febrero tendrá lugar el fallo del jurado, que se hará público en la revista AS COLOR.
10.ª El jurado estará compuesto por profesionales importantes del mundo de la fotografía.
11.ª Los premios quedarán establecidos de la siguiente manera:

PREMIOS

Gran Premio para fotos en color o blanco y negro:
Cinecámara Ektasound 150, con sonido incorporado.
Trofeo Especial.
10 películas super 8.

Primer premio para fotos en color:
Cinecámara XL55.
5 películas super 8.
Trofeo.

Segundo premio para fotos en color:
Lote películas: 5 Kodacolor. 5 Kodachrome 25. 5 Kodachrome 64. 5 Ektachrome. 5 Verichrome Pan. 5 Panatomic. 5 Plus-X. 5 Tri-X.
Trofeo.

Primer premio para fotos en blanco y negro:
Cinecámara XL55.
5 películas super 8.
Trofeo.

Segundo premio para fotos en blanco y negro:
Lote películas: 5 Kodacolor. 5 Kodachrome 25. 5 Kodachrome 64. 5 Ektachrome. 5 Verichrome Pan. 5 Panatomic. 5 Plus-X. 5 Tri-X.
Trofeo.
Además, cada semana, entre las fotos seleccionadas se sorteará un valioso lote de material fotográfico Kodak.

12.ª La entrega de premios será anunciada oportunamente, llevándose a cabo en los salones de la revista AS COLOR.
13.ª Las fotografías que no resultasen premiadas podrán ser recogidas por los participantes en las oficinas de la revista AS COLOR, inmediatamente después de haberse hecho público el fallo del jurado.
14.ª KODAK, S. A., y AS COLOR se reservan el derecho de reproducción sobre las fotografías que resulten ganadoras.
15.ª La participación en el concurso significa la automática aceptación de estas bases y los fallos del jurado, los cuales serán inapelables.

CUPON PARA EL CONCURSO FOTOGRAFICO «KODAK-AS-COLOR»

Don ....

domiciliado en la calle ....

n.º .... de la ciudad de ....

.... provincia de ....

Sorteo de 18 magníficas bicicletas RABASA DERBI para nuestros lectores

BASES DEL CONCURSO

1.ª Como regalo, AS-COLOR sorteará entre sus lectores 18 magníficas bicicletas Rabasa-Derbi entre todos los cupones recibidos.

2.ª Los cupones se enviarán en sobre cerrado a la dirección de AS-COLOR, paseo de Onésimo Redondo, 26, Madrid-8, desde los días 23 de diciembre de 1975 al 23 de enero de 1976.

3.ª Cada lector podrá enviar cuantos cupones desee.

4.ª El sorteo será público, y ante notario, en los salones de AS-COLOR, la última semana del mes de enero de 1976.

5.ª En AS-COLOR se publicarán los nombres de los ganadores (que sólo podrán optar a un premio) a la semana siguiente de celebrarse el sorteo.

CUPON PARA EL SORTEO DE 18 BICICLETAS «RABASA DERBI»

Don ....

domiciliado en la calle ....

n.º .... de la ciudad de ....

.... provincia de ....



VAN DIJK, DIRECTOR DEPORTIVO DE UNA FUNDACION BENEFICA

● El que fuera delantero centro del Ajax, Niza y Real Murcia, el holandés Dick van Dijk, se ha retirado del fútbol activo. Tras su salida «por piernas» de La Condomina, el larguirucho ariete ha encontrado un nuevo trabajo: director deportivo de la Fundación Eurosport-Ring, con sede en la localidad francesa de Cagnes-sur-Mer. Una de las ideas de Van Dijk es organizar una Copa de Europa para equipos cadetes y juniors, y para ello cuenta ya con el consentimiento de doscientos cuarenta clubs. La final de este torneo se celebrará en Amsterdam, en Pascua de 1977.

EL MUNDO DE LA CANASTA

Escriben: CARLOS JIMENEZ y MARTIN TELLO

VUELVEN LAS COPAS DE EUROPA

Esta semana actúan Real Madrid, Estudiantes, Juventud, Barcelona, Evax, CREFF e Hispano Francés

● Tras el paréntesis navideño vuelven esta semana los encuentros de las distintas Copas de Europa para los clubs españoles, que andan metidos en todos los frentes.

COPA DE EUROPA

El jueves se disputará la jornada de ida de la segunda ronda de los cuartos de final. Al Real Madrid, representante español, le corresponde jugar en casa con el Maccabi de Tel Aviv, campeón de Israel, que esta temporada se presenta muy fuerte. En el conjunto, un viejo conocido de los españoles: Lawrence McCray, quien en la anterior campaña militó en el F. C. Barcelona. Un compromiso importante para el Real Madrid, que, de imponerse, podría ya dar por virtual su primer puesto en el grupo de cuartofinalistas, lo que le daría derecho a enfrentarse con el segundo clasificado del otro grupo –presumiblemente, el Villeurbanne francés– en las semifinales.

RECOPA

Será mañana, miércoles, cuando el Estudiantes madrileño reciba en su terreno al campeón inglés, el Sutton de Crystal Palace, una de las villas suburbanas londinenses. El equipo británico es la sorpresa de la actual competición, tras haber eliminado al Bus Fruit belga y al Galatasaray turco, contra todo pronóstico en ambos casos.

En este caso se trata del primer encuentro de las liguillas de cuartos de final, por lo que está todo por decidir.

COPA KORAC

Esta misma tarde se iniciará la participación en cuartos de final para nuestros dos representantes: Juventud y Barcelona.

El Juventud visita al Brina de Rieti italiano, en el que juega el hombre más alto de la Liga italiana, Luciano Vendemini, un pivot de veintitrés años que mide 2,12 metros. El americano del equipo lleva ya un tiempo con ellos, y es un alero-pivot de 2,03, Bob Laurisky. También son conocidos Mauro Cerioni, que llegó a internacional en las filas del Simmenthal, y Tony Gennari, el «oriundo» venido de Estados Unidos, y que jugara en el Ignis. Ahora, a los treinta y tres años, ese base de 1,93 ya no es la estrella de otros tiempos, pero sí un gran jugador.



McCRAY. El moreno jugador norteamericano, que el año pasado militara en el Barcelona, es hoy la figura extranjera del Maccabi de Tel Aviv, que se enfrentará esta semana con el Real Madrid en Copa de Europa.

Para el Barcelona, un partido en su cancha contra el Antibes francés, con sus figuras Bonato, Holcomb, Phillips, Grzanka y Ledent, como equipo previsiblemente titular. Los costeños marchan en el centro de la tabla francesa.

COPA FEMENINA

El Evax barcelonés tiene el jueves una cita en su cancha con el campeón belga, Le Logis, que no debe ser obstáculo para el buen equipo catalán, aunque más tarde le esperan en estos cuartos de final dos equipos prácticamente inabordables: el soberbio Clermont francés y el GEAS italiano.

COPA RONCHETTI

Mañana, miércoles, jugarán sus encuentros de cuartos de final los dos equipos supervivientes en esta competición que representa a nuestro baloncesto.

El Hispano-Francés de Barcelona recibe en su casa a las italianas de Treviso, las mismas que eliminaron con bastante facilidad al Celta de Vigo, lo que supone muy pocas probabilidades para el equipo español.

Por fin, el CREFF madrileño jugará en Tel Aviv ante el Maccabi, un equipo al que debe imponerse, porque el baloncesto femenino israelí no tiene excesiva fuerza hoy por hoy.



PODIO. De izquierda a derecha, sobre el podio: Gonzalo Sagi-Vela (Estudiantes), Gary Jackson (Arizona), Clifford Luyk (Real Madrid) y Carlos González (Palmeiras). (Foto Agustín Vega.)

EL MADRID GANO SU OCTAVO TROFEO PHILIPS

● Exito de público, éxito de promoción (la «tele», claro) y éxito del Real Madrid en la undécima edición del Trofeo Philips, o Torneo de Navidad. Con cierta facilidad, el equipo madridista, organizador del certamen, se apuntó la victoria, que es la octava en su historial. En general, esta edición no alcanzó el nivel de otras inmediatamente anteriores, aunque no faltaron partidos espectaculares y jugadas merecedoras de ovación. La clasificación final del torneo fue la siguiente: Real Madrid, Palmeiras, Arizona State University y Estudiantes de Madrid. El equipo norteamericano fue posiblemente el único que no respondió a lo que se esperaba de él.

BOB GUYETTE: EL MAS CARO DE LOS AMERICANOS



GUYETTE. Es el americano del Barcelona. Un hombre que ha costado muchas pesetas. (Foto Macario.)

● Entre 15.000 y 40.000 dólares han costado los americanos que juegan en la Primera División de nuestro baloncesto. Esta temporada, el más caro de todos es Bob Guyette, la estrella azulgrana. El jugador es alto y fuerte, pero todavía no ha logrado destaparse, quizá porque su equipo tiene dos aleros de gran categoría como son Manolo Flores y Jesús Iradier, y los esquemas ofensivos dan más facilidades a los hombres de fuera que a quienes se desenvuelven más cerca de los aros.

No se sabe exactamente si era cierto que los Knickerbockers de Nueva York estaban interesados por el jugador, pero hubo algunas llamadas de teléfono en este sentido, y los responsables del club catalán, ante la posibilidad de que fuera cierto que Guyette podía pasar al profesionalismo, hicieron una oferta realmente importante para los niveles del baloncesto español.

Claro que estos niveles no son los máximos de Europa, porque en Italia se han llegado a pagar cantidades exorbitantes. ¿El récord? Pues lo alcanzó el Sinudyne de Bolonia, cuando se hizo con los servicios de un ex profesional norteamericano de color, McMillen, por quien se pagó la suculenta cantidad de cien mil dólares (casi seis millones de pesetas) por una sola temporada.

UBIRATAN. Vigilado por el norteamericano del Estudiantes, Randy Meister, el coloso brasileño Ubiratán. Un veterano que se conserva maravillosamente, y aún quiere jugar en España. (Foto Agustín Vega.)

UBIRATAN, TODAVIA CON SUEÑOS DE EUROPA

● Durante los Juegos Olímpicos de 1968, en Ciudad de Méjico, mientras la nacionalización de Wayne Brabender se convertía en un hecho, Pedro Ferrándiz no paraba en sus paseos por la Villa Olímpica, charla que te charlarás con un jugador de baloncesto brasileño, un pivot alto, fuerte, magnífico reboteador, alma y vida de la selección de su país, por el que el entonces entrenador madridista siente verdadera pasión. Era Ubiratán Maciel Pereira, a quien llaman Bira.

Unas pesetas tuvieron la culpa de que Ubiratán eligiera otro destino: Italia. Fichó allí por el Venecia, y jugó en la Liga italiana porque necesitaba unas perras para alimentar a su numerosa prole (las últimas noticias eran de cinco críos, y quizá hayan aumentado). Luego, Ubiratán quiso cambiar su destino y aceptar la oferta madridista. Pero ya era demasiado tarde.

Ha pasado el tiempo y Ubiratán está en el Palmeiras, pero quiere jugar su última baza en este deporte. Durante el Torneo de Navidad actuó de forma destacada con su equipo, quizá pensando que aún le puede llegar una oferta para jugar en España; oferta que él estudiaría con muchísimo cariño, desde luego, porque a los treinta y un años confesados parece que habría que sumar un par de ellos que olvidó tiempo atrás... Unos años que no pesan para las poderosas piernas del gigante brasileño de la calva incipiente, la cara renegra y rugosa y el salto de canguro.

AL VOLANTE

Por SERGIO PICCIONE

Emerson Fittipaldi ha conducido ya su nuevo coche

● El piloto brasileño que causó sensación hace un mes al anunciar su marcha del equipo McLaren, que es, sin duda, el mejor de los que equipan sus coches con motores Ford, ha comenzado ya las pruebas del Copersucar, el monoplaza en el que corre su hermano Wilson.

Este equipo Copersucar, patrocinado por el Gobierno brasileño (el presidente de la República no se ha perdido las presentaciones de los monoplazas) a través de la cooperativa nacional azucarera, totalmente brasileño, ha perdido este año un poco de su carácter, pues Wilson ha encomendado el diseño del nuevo modelo al británico Len Terry, avezado en estas lides, retirando su confianza al joven ingeniero carioca Alberto Dávila que, no obstante, sigue en el equipo.

El coche, como por casualidad, se asemeja bastante al McLaren M-23, que hasta ahora ha conducido Emerson.

Sobre las posibilidades de éste en la temporada 76, Stewart ha dicho que es una incógnita. Pero con su experiencia, el brasileño puede dar indicaciones muy precisas a los técnicos para hacer prosperar al coche rápidamente. Como además el dinero no falta, todo hace suponer que a mediados de temporada el Copersucar puede ser competitivo.



Según los apostadores

SANDRO MUNARI Y BJORN WAALDEGARD, MAXIMOS FAVORITOS DEL RALLY DE MONTECARLO



● Según los corredores de apuestas, que han comenzado ya a aceptarlas con respecto al Rally de Montecarlo, los máximos favoritos son el italiano Sandro Munari y el sueco Bjorn Waaldegard.

Esto, sin duda, debe haber alegrado a los dirigentes del equipo Lancia, que dispondrán de ambos pilotos al volante de sus coches.

Sandro Munari tiene una muy ligera ventaja sobre Waaldegard, dado que es el «piloto mimado» del equipo, al que normalmente se le suele confiar el coche equipado con el motor más potente. Sandro cuenta ya con dos victorias en Montecarlo: en 1972, sobre un Lancia Fulvia HF, y el año pasado, ya con un Lancia Stratos.

Waaldegard ha ganado también dos veces, en los años 1969 y 1970, al volante de los Porsche 911 S, marca para la que por entonces corría.

La desgracia de unos hace la felicidad de otros

JEAN-PIERRE JAUSSAUD DEBUTA EN FORMULA 1 REEMPLAZANDO A CHRIS AMON

● El piloto francés Jean-Pierre Jaussaud, antiguo componente del equipo Matra y del Tecno, va a debutar por fin en Fórmula 1, algo que había perseguido desde hacía tiempo.

Lo va a hacer en el equipo Ensing, cuyo piloto oficial es Chris Amon. Como se recordará, éste todavía no se ha recuperado de las graves heridas en una pierna que se produjo en un accidente de circulación.

Para reemplazarlo en las primeras carreras —Chris no estará en forma hasta por lo menos el Gran Premio de España— el elegido ha sido Jaussaud, pese a que durante la temporada pasada estuvo bastante inactivo.

De todas formas, el número de carreras que va a poder correr Jean-Pierre ha reducido a la mitad, con la anulación (los argentinos insisten en que es únicamente aplazamiento) de los Grandes Premios de Argentina y Africa del Sur, primero y tercero del calendario, respectivamente.



Necesitan un presupuesto de seis

Escavias y Canomanuel, a dos millones de la Fórmula 3

● Luis Canomanuel y Juan Escavias, los dominadores de la Fórmula 1430 en 1975, hace un mes que luchan por encontrar el apoyo necesario para salir a correr en la Fórmula 3, en vez de quedarse en la Fórmula 1800. Piensan que el salto, aunque pueda ser un poco brusco, les hará ganar mucho tiempo en su carrera deportiva.

Pero ambos hombres son conscientes de que para emprender esta campaña en el extranjero hay que contar con unos medios adecuados. No basta con contratar un coche al equipo que lo ofrezca más barato, pues luego ocurre que los resultados se resienten por un sinfín de averías cuyo origen está en una falta de preparación adecuada de los vehículos. Esto les ha ocurrido ya a un buen grupo de pilotos españoles, que, demasiado ansiosos de medirse con los extranjeros, no han seleccionado el material. Un ejemplo fue el caso de Zapico, con el Paulenco Racing.

Y lo peor de estos fracasos no está en que no se consigan resultados, sino que las empresas que se decidieron a patrocinar a aquellos pilotos se sienten defraudadas.

Todo esto es lo que desean evitar Canomanuel y Escavias, para lo cual están buscando afanosamente los medios que les permitan figurar dignamente en la Fórmula 3 internacional.

—Hasta el momento —nos dice Canomanuel, hombre que conoce a fondo el mundillo del deporte del automóvil, del que es informador desde hace años— nos está marchando todo mejor de lo que esperábamos. Tanto Escavias como yo hemos obtenido ya un millón de pesetas para cada uno. De todas formas, me inclino a pensar que nos vamos a tener que conformar con hacer el año que viene la Fórmula 1800, pues nos va a ser difícil encontrar esos cuatro millones que nos faltan. Y para hacer las cosas mal, más vale quedarse en casa.



Más aerodinámico que los modelos precedentes

SELEX PRESENTO SU NUEVO MONOPLAZA DE FORMULA 1430

● Aprovechando la publicación del reglamento 1976 y el reparto de premios del Campeonato de España de Fórmula 1430, Selex, el primer fabricante nacional de vehículos de competición en España, aprovechó para presentar su nuevo monoplaza St. 5, destinado a esta Fórmula y de acuerdo con el nuevo reglamento.

El coche mantiene la misma estructura de chasis que su antecesor, el St. 3. Se diferencia de éste principalmente por las nuevas suspensiones traseras, que permitirán una mejor explotación de los neumáticos Michelin, empleados en exclusividad en estos vehículos.

También ha variado su aspecto aerodinámico, mucho más cuidado que el anterior, sobre todo teniendo en cuenta que a partir de 1976 se permite el empleo de alerones, que hasta ahora habían estado prohibidos. Con esto no sólo se busca el mejorar las prestaciones de los coches, sino el que los pilotos aprendan a arreglarse el vehículo, tanto a nivel de suspensiones como aerodinámicamente. Algo imprescindible en la competición, en el momento actual.



HOY NOS RECIBE...

MANUEL ZARZO [Un actor que empezó de extremo derecho]

«JUGABA AL FUTBOL DESCALZO, CON LAS ZAPATILLAS ATADAS AL CUELLO PARA QUE NO SE ROMPIERAN NI ME LAS QUITARAN»

«SOY DEL ATLETICO DE MADRID Y MI IDOLO FUE CAMPOS»

«AUN NO HE HECHO MI GRAN GOL CINEMATOGRAFICO, AUNQUE HE INTERVENIDO EN NOVENTA Y SIETE PELICULAS Y TENGO TRES PREMIOS NACIONALES»

«EN EL CINE SE PRACTICAN MUCHOS DEPORTES, PERO LA HIPICA ES DE LOS MAS IMPORTANTES Y POR SUERTE MONTO MUY BIEN A CABALLO»

Por JULIAN DE REOYO

Si hay en el mundo un hombre enamorado de su profesión, ése es Manolo Zarzo. Si hay un muchacho que desde niño encaminase firmemente sus pasos hacia una profesión como la de actor, ése también es Manolo Zarzo. Hablar con Manolo es uno de los grandes placeres que podemos tener cualquiera de sus innumerables amigos. Lleva tan dentro su arte que no parece un artista famoso. Cualquiera, en su lugar, sacaría el pecho y la vanidad. Sabe muy bien que cada uno tiene su trabajo, y si a él le ha tocado ser famoso es pura consecuencia de su vocación, pero nada más.

Recuerdo que Manolo Zarzo apareció un día por la bolera Stadium, hace, poco más o menos, veinte años, y en seguida se ganó la simpatía de todos los que habitualmente jugábamos allí. Al poco tiempo, una gran fotografía del actor adornaba la vitrina de entrada. Tenía una cariñosa dedicatoria a todos los aficionados del bowling. Por supuesto que se convirtió en un ídolo entre nosotros, que seguimos su carrera de éxitos con verdadera expectación. Zarzo fue escalando los duros y difíciles peldaños de la fama. Triunfaba en España y más tarde fuera de nuestras fronteras con los más famosos actores del cine mundial. El otro día me senté frente a Manolo con una taza de café de por medio, y charlamos de cine, de teatro y de deportes.

—¿Qué es lo primero que hiciste, darle una patada a una pelota o interpretar una escena?

—¡Hombre!, darle una patada a una pelota de trapo, como está «mandao».

—¿Dónde?

—En mi barrio, en la madrileña colonia de los Carteros, donde nací.

IDOLO

—¿Te gustaba mucho el fútbol?

—De no ser actor, hay tres cosas que me habría gustado ser: jugador de fútbol, músico o piloto de aviación. A mí la música me gusta mucho. Jugaba al fútbol descalzo, con las zapatillas atadas al cuello para que no se me rompieran ni me las quitaran. Eran los tiempos difíciles de la posguerra, y en casa no había mucho dinero para comprar calzado. ¿Recuerdas aquellas pelotas de trapo y papel atadas con cuerdas y, a veces, con cables de la luz?

—¡A mí me lo vas a decir! ¿A quién querías imitar en tu juego?

—Yo siempre jugaba de portero o de extremo derecho. Preferentemente de extremo, y por aquel entonces ocupaba ese puesto en mi Atlético, Adrover, aunque mi gran ídolo era el interior izquierdo Campos.

—Me has ahorrado una pregunta. Ya sé que eres del Atlético de Madrid.

—Ese es mi equipo, ¡qué le voy a hacer! Después de los rojiblancos, me tira el Real y el Rayo Vallecano. Es decir, todo lo que huele a Madrid y, por supuesto, todos los equipos españoles cuando se enfrentan a conjuntos extranjeros.

—¿Recuerdas cuál fue tu primera actuación teatral?

—En el barrio hacíamos funciones de teatro, pero en serio comencé con los «Chavalillos de España». Luego, actué durante mucho tiempo con mi hermana, y hacíamos de todo: cantábamos, bailábamos y recitábamos.

—¿Cuántas películas has hecho?

—Con la que he terminado, de Angel del Pozo, he intervenido en noventa y siete. Si a esto unes mis actuaciones en teatro y en televisión, creo que no está mal en mis veinticinco años de trabajo.

—¿Recuerdas cómo se llamaba tu primera película?

—Sí, «Día tras día».

—En fútbol no habrás llegado a internacional, pero como actor, sí. ¿Cuántos países conoces?

—Muchos, muchísimos, aunque aún me parecen pocos. Con Teresa Rabal hice una gira teatral a través de Suiza, Alemania y Francia, con la compañía Tirso de Molina. Dentro del cine conozco los principales países de Europa; Sudamérica, Vietnam del Sur, Camboya, Thailandia, Laos, Angola, Costa de Marfil, el Congo...

—Entre toda esa cantidad enorme de actores y actrices con los que has actuado, ¿podrías destacarme a los mejores, como antes lo hiciste con tu ídolo Campos?

—De actores extranjeros, a Marcello Mastroianni, José Ferrer y Alberto Sordi; de los españoles, a Fernando Rey y a Paco Rabal. De las actrices, a Mónica Viti y Conchita Velasco.

EL FUTBOL EN EL CINE

—Creo recordar que hiciste una película de fútbol.

—Sí. En principio se iba a titular «El regreso de Luis Rubio», pero al final se llamó «Volver a vivir». Intervine junto a Raf Vallone, que hacía de entrenador. Como recordarás, el actor italiano fue jugador de fútbol de Primera División. Se rodó en Santander, y llegué a vestir la camiseta del Racing en un partido contra el Burgos.

—¿Crees que se ha hecho la gran película de tema futbolístico?

—No; rotundamente, no.

—¿Cuántos deportes has practicado en tus intervenciones cinematográficas?

—Bastantes, pero creo que, principalmente, la hípica, porque, aunque esté mal el decirlo, monto muy bien a caballo. Te puedes imaginar que, además del fútbol, natación, esgrima, boxeo, se practican muchos deportes más.

—¿Continúa siendo el fútbol tu espectáculo favorito?

—No, a mí me ha retirado del fútbol la gente. Ultimamente fui a unos cuantos partidos y no puedo soportar esas grandes pasiones que se desatan en los espectadores, incluso antes de dar comienzo el partido. Recuerdo encuentros en los que al saltar los jugadores al campo todo eran insultos hacia el equipo forastero, y conste que no era ni contra el Madrid ni contra ningún equipo de la capital. Pienso que el fútbol ha perdido en gran parte su belleza, al menos en las tribunas, que es donde yo estoy ahora. Pero sí continúo jugando al fútbol siempre que puedo, y he intervenido en gran cantidad de partidos benéficos, alguno de estos frente a ti, y espero seguir haciéndolo.

—¿Cuántos trofeos atesoras por tus actuaciones?

—Tengo varios premios, pero los que para mí tienen mayor valor son: primero, el que me otorgó el Círculo de Escritores Cinematográficos por toda mi labor en el año 1965. La compañera que recogió aquel mismo galardón ese año fue Sonia Bruno, la mujer de Pirri. Luego, tengo dos premios del Sindicato de Espectáculos de 1967 y 1974, el primero, por «Nuevo en esta plaza», y el segundo, por «Los nuevos españoles».

«HOBBYS»

—¿Qué haces cuando no actúas?

—Me gusta mi casa y jugar con mis hijos, a los que llevo al colegio. Leo mucho y escucho música. En los días de fiesta echo el balón al coche y nos vamos al campo a darle patadas. Cuando mi tiempo de descanso es mayor nos vamos a un apartamento que tenemos en Tabernes, y allí lo pasamos fenómeno.

—¿A qué figura universal te gustaría encarnar en una película?

—Al doctor Fleming, por lo que representa en esta vida.

—¿A qué aspiras?

—Dentro de mi carrera artística, a seguir trabajando durante muchos años. Fuera de ésta a comprarme una casita en el campo, donde plantar mis lechugas y tener lumbre de leños.

—¿En el aspecto deportivo?

—A que el Atlético de Madrid sea campeón de Liga y de Copa. Que el Real Madrid gane la Copa de Europa, y que el Rayo suba a Primera División.

Manolo Zarzo me ha confesado muchas veces que es un actor más bien dramático, y que en el aspecto de la comicidad o de la alta comedia su actor preferido es Cary Grant. También sé que, aunque aspiraba de niño a ser piloto de aviación, siente un profundo respeto al avión. No ignoro que, tras esos veinticinco años de constante trabajo, en Manolo Zarzo sigue habiendo un gran actor, con las mismas ilusiones del primer día, en espera de esa actuación de la que él está totalmente satisfecho, porque...

—¿Has marcado tu gran gol cinematográfico?

—No. He marcado algunos goles bastante buenos, pero me falta ese gran gol, que muy bien podría venir con una interpretación dramática de gran garra.

En las playas de Piquío, Zarzo da rienda suelta a sus cualidades futbolísticas.



El montar muy bien a caballo le ha venido como anillo al dedo en múltiples ocasiones a Manuel Zarzo.



José Ferrer, el gran actor portorriqueño, abraza a Manuel Zarzo y a nuestro colaborador Julián de Reoyo. (Foto Vega.)



- Baloncesto. El Evax es equipo «gallito» en Primera División femenina. ¿De qué ciudad es?

  A. Madrid. ☐
  B. Barcelona. ☐
  C. Mataró. ☐
  D. Lugo. ☐
  E. Castolandia. ☐

- Baloncesto. Una vez más, el Real Madrid ganó el Trofeo de Navidad. ¿Segundo clasificado?

  A. Arizona State. ☐
  B. Estudiantes Madrid. ☐
  C. Forst Cantú. ☐
  D. Palmeiras. ☐
  E. Belén. ☐

- Fútbol. Neeskens y Rexach marcaron los goles que rompieron la imbatibilidad madridista. ¿Y el gol del Real?

  A. Santillana. ☐
  B. Del Bosque. ☐
  C. Pipi. ☐
  D. Pirri. ☐
  E. Guerini. ☐

- Fútbol. ¿Cuántas jornadas ha mantenido su imbatibilidad liguera el Madrid?

  A. 13. ☐
  B. 14. ☐
  C. 11. ☐
  D. 12. ☐
  E. 28. ☐

- Tenis. Suecia ganó a Checoslovaquia la final de la Copa Davis. ¿En qué año se había disputado la anterior final entre equipos Europeos?

  A. 1955. ☐
  B. 1960. ☐
  C. 1965. ☐
  D. 1970. ☐
  E. 1933. ☐

- Tenis. ¿Cuántos años hacía que un país del Viejo Continente no ganaba la final de la Copa Davis?

  A. 5 (Suecia). ☐
  B. 10 (Francia). ☐
  C. 15 (Inglaterra). ☐
  D. 20 (Rusia). ☐
  E. 42 (Gran Bretaña). ☐

- Motociclismo. La casa Montesa ha fichado al sueco Hakkan Andersson, campeón mundial en 1974 y subcampeón en 1975. ¿En qué categoría?

  A. 125 c. c. ☐
  B. 250 c. c. ☐
  C. 350 c. c. ☐
  D. 500 s. c. ☐
  E. 250 c. c. (moto-cross). ☐

- Automovilismo. Sin contar la marcha atrás, ¿cuántas marchas tiene un bólido de Fórmula 1?

  A. Tres. ☐
  B. Cuatro. ☐
  C. Cinco. ☐
  D. Seis. ☐
  E. Diez. ☐

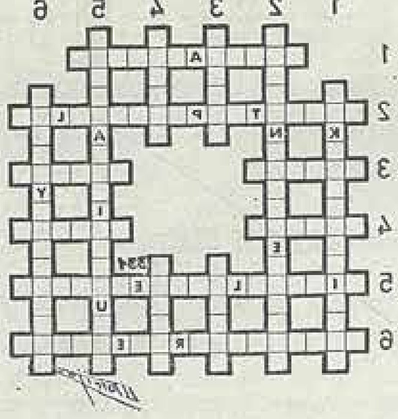
- Fútbol. Weisweiler, hoy entrenador, también fue jugador, concretamente en el Colonia. ¿Su puesto?

  A. Delantero centro. ☐
  B. Extremo derecho. ☐
  C. Defensa central. ☐
  D. Portero. ☐
  E. Lesionador oficial. ☐

- Atletismo. ¿Qué longitud tiene una pértiga para salto?

  A. 3,60 metros. ☐
  B. 2,60 metros. ☐
  C. 4,60 metros. ☐
  D. 5,60 metros. ☐
  E. Lo que quiera el atleta. ☐

REJAGRAMA



(Dedicado a BUSCATO)

MODO DE RESOLVERLO

Se procederá como si se tratase de un simple crucigrama, colocando una letra en cada uno de los cuadros de la «reja», de acuerdo con las definiciones que se indican.

Las letras que ya figuran sobre el dibujo, para facilidad en su resolución, son comunes a la terminación de una palabra y principio de la siguiente.

Una vez resuelto correctamente el rejagrama, las letras que figuren en los salientes SUPERIORES de la «reja» formarán el sobrenombre con que se conoce a Francisco Buscató en el mundo del baloncesto.

DEFINICIONES

HORIZONTALES. 1: Lugar de nacimiento de Francisco Buscató. Barco especialmente preparado para la pesca del atún. 2: Ciudad donde se celebraron los primeros Juegos del Mediterráneo, a los que asistió Buscató. Ciudad de Suecia. País contra cuya selección debutó Buscató como internacional el 22 de marzo de 1959. Lirio. 3: Que abunda en agua. Atento, afable. 4: Ciudad en que Buscató consiguió su única Copa del Generalísimo con el Juventud, en 1969. De gusto desagradable. 5: Nota musical. Que carece de utilidad. Mamífero roedor, algo mayor que el conejo, al cual se parece, que vive en el campo sin hacer madrigueras. Lugar cubierto donde se encierra ganado para que coma y descanse. 6: Unico club que ha contado en sus filas con Buscató, Emiliano y Alfonso Martínez. Tabaco de polvo, elaborado con hojas cortadas algún tiempo después de madurar. Acanaladuras o rayas en hueco que tienen algunos cuerpos.

VERTICALES. 1: Equipo griego contra el que debutó Buscató como capitán de la selección europea. Entrenador de baloncesto a quien Buscató debe gran parte de lo que llegó a ser en este deporte. Antiguo pueblo habitante de América. 2: Apócope de ninguno. Gran y excéntrico jugador de tenis rumano. Perteneciente al verano. 3: Trazara, inventara. Bastidor plegable que sirve para separar unas habitaciones de otras. 4: Cantidad de personas o cosas de una especie. Antepecho en la boca del pozo. 5: Pintor español nacido en Vitoria, en 1861, y muerto en San Sebastián, en 1934, compañero de Zuloaga y Rusiñol. Admití, acepté. Fuerza o violencia. País contra el que Buscató jugó su partido cien con la selección española durante el Mundial de Chile. 6: Popularísimo autor de dibujos animados norteamericano fallecido en Hollywood, en 1966. País contra cuya selección se despidió Buscató de la española en Eurobasket 73.

DIEZ ERRORES DIEZ





horóscopo del deportista

del 6 al 12 de enero de 1976

Por MARCO ALFA



ARIES
21 marzo-20 abril
FORMA FISICA: Pueden presentársele algunos dolores de cabeza en los primeros días. REFLEJOS: Poco aptos para deportes de velocidad. PELIGROS: Los astros no le favorecen, el peor día es el 7. SUERTE: Le será fácil ver superadas necesidades actuales.

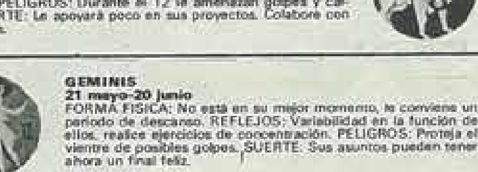


LIBRA
23 septiembre-22 octubre
FORMA FISICA: El nivel de resistencia disminuirá. Evite esfuerzos continuados. REFLEJOS: Lento el tiempo de reacción, debe concentrarse más. PELIGROS: Los saltos pueden motivar lesiones importantes. SUERTE: La tiene de su parte, pero el día más favorable es el 6.

TAURO
21 abril-20 mayo
FORMA FISICA: Ninguna contrariedad por ahora. Tiene a los astros de su parte. REFLEJOS: Resolverá bien cualquier imprevisto. PELIGROS: Durante el 12 le amenazan golpes y caídas. SUERTE: Le apoyará poco en sus proyectos. Colabore con los demás.

ESCORPION
23 octubre-21 noviembre
FORMA FISICA: Ningún cambio con respecto a la semana pasada. Los astros le favorecen. REFLEJOS: Optimos para deportes de precisión. PELIGROS: Tome mayores precauciones durante el 8. SUERTE: Es buen momento para llevar a cabo nuevos proyectos.

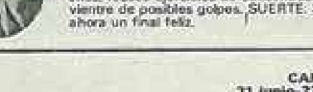




GEMINIS
21 mayo-20 junio
FORMA FISICA: No está en su mejor momento, le conviene un período de descanso. REFLEJOS: Variabilidad en la función de ellos, realice ejercicios de concentración. PELIGROS: Proteja el vientre de posibles golpes. SUERTE: Sus asuntos pueden tener ahora un final feliz.



SAGITARIO
22 noviembre-21 diciembre
FORMA FISICA: Los cambios ambientales serán poco beneficiosos a la salud. REFLEJOS: Cualquier imprevisto será ahora mejor superado. PELIGROS: Le amenazan golpes y torceduras en miembros inferiores. SUERTE: Necesita el apoyo de los demás, ella no le favorecerá.



CANCER
21 junio-22 julio
FORMA FISICA: Buen período de tiempo para recuperar energías. REFLEJOS: Buenos, los descuidos serán poco frecuentes. PELIGROS: Le amenaza un tirón muscular. Evite esfuerzos violentos. SUERTE: La semana se presenta difícil, no se arriesgue en nuevos proyectos.





CAPRICORNIO
22 diciembre-20 enero
FORMA FISICA: Armonía en este terreno, los astros posibilitarán una mejor estabilidad. REFLEJOS: Cuenta con un alto nivel de espontaneidad. PELIGROS: Evite riesgos inútiles, la semana se presenta difícil. SUERTE: Durante el 11 le será más favorable a sus proyectos.



LEO
23 julio-22 agosto
FORMA FISICA: Es buen momento para la total recuperación orgánica. REFLEJOS: Se verán entorpecidos por los problemas y preocupaciones. PELIGROS: Nada le amenaza en esta semana. SUERTE: La tendrá de cara durante los días 9 y 10.



ACUARIO
21 enero-19 febrero
FORMA FISICA: Evite los excesos, serán peor soportados por el organismo. REFLEJOS: Se superarán con respecto a la semana pasada. PELIGROS: Puede sufrir algunos golpes por descuidos. SUERTE: Continuará apoyándole, es posible mejorar su situación.

VIRGO
23 agosto-22 septiembre
FORMA FISICA: Puede mejorar su marca, se encuentra en un momento óptimo. REFLEJOS: Jugarán un buen papel en toda clase de deportes. PELIGROS: Ningún riesgo que superar en estos días, viva tranquilo. SUERTE: No le favorecerá, la colaboración ajena le será muy necesaria.

PISCIS
20 febrero-20 marzo
FORMA FISICA: Semana prometedora, el funcionamiento orgánico tenderá al optimismo. REFLEJOS: Rápidos, pero es posible una cierta pérdida de precisión. PELIGROS: Nada serio le amenaza en estos días. SUERTE: Puede sufrir algunas decepciones. No confíe en los demás.



ALREDEDOR DEL RING

Por VICENTE CARREÑO



ENRIQUE SORIA Y SU EQUIPO

- **DURAN Y VELAZQUEZ, PROBABLEMENTE, PELEARAN EN BARCELONA**
- **«GITANO», EL DIA 10, EN ALICANTE FRENTE A TENZA**

● Todas las tardes Enrique Soria acude al gimnasio del Palacio de Deportes madrileño. Observa a sus pupilos, da algún consejo. El preparador ata cabos y, sobre todo, se dedica a buscar combates para que sus púgiles se mantengan en activo. Lo va consiguiendo. Y su número de boxeadores se va incrementando. Hoy cuenta con un campeón de España (Mariano Pérez), tres ex campeones europeos (Velázquez, Durán y Gitano), un ex titular nacional (Mariano García) y muchachos que prometen, como Tony Pérez.

—Háblenos de los proyectos de los boxeadores de su equipo, Enrique.

—Puedo decirle que enero va a resultar un mes ajetreado para todos ellos. Tenemos ofertas de varios promotores.

—Vaya por orden.

—Entonces tengo que hablarle de la velada del próximo día 10 en Alicante. Allí, Mariano García intentará recuperar el título español de los pesos moscas frente a Pedro Molledo. También en el cartel aparece Gitano Jiménez, que cruzará sus guantes con los del ex campeón nacional Antonio Tenza.

—¿Qué más?

—He mantenido conversaciones con la empresa Mundial-box. Pretenden que José Durán y Miguel Velázquez boxeen en Barcelona en la velada del día 16. Me figuro que no existirán problemas.

Pero varios pupilos de Enrique Soria tienen aspiraciones importantes de cara a 1976.

—Sí; por ejemplo, Miguel Velázquez se encuentra cada día más cerca de la corona europea de los pesos superligeros. Tenemos una oferta para que se enfrente con Cemal Kamaci, en Colonia. Todavía no hemos concretado nada, pero puede que lo hagamos cualquier momento. En cuanto a José Durán, será necesario esperar un poco más de tiempo. No olvide que le hacen hace falta todavía un par de combates más. Yo pienso que a finales de febrero o primeros de marzo se encontrará en condiciones para disputar la corona mundial de los superwelters a O'bed o para intentar recuperar el cetro continental de la categoría, que ahora ostenta Dagge.

Enrique Soria y sus hombres. Un equipo que va a mantenerse activo durante el presente mes.

El día 10, en Tenerife

«DUM DUM», PRIMERA DEFENSA DE SU TITULO DE ESPAÑA

FAJARDO, UN PELIGROSO ASPIRANTE

«Pero tengo fe en mí», comenta el ex legionario

● «Dum Dum» Pacheco, el legionario, ha atravesado una temporada difícil, con problemas económicos y sin peleas. Todo empezó cuando le ofrecieron un combate en Oviedo. Tenía que defender la corona ante el asturiano Alfonso Fernández.

—Pedí más dinero del que querían darme. Yo estaba en posición de exigir. El título lo tengo yo e iba a ser una defensa voluntaria.

No hubo acuerdo. Pero los promotores siguieron insistiendo. Aumentaron sus ofertas hasta llegar a la cantidad que exigía «Dum Dum» Pacheco. Era demasiado tarde. Faltaba poco tiempo para la fecha que habían establecido los empresarios y el legionario rechazó la proposición.

—No tengo por qué aceptar las proposiciones que me impongan. Yo soy el campeón.

Dum Dum, el hombre que no conoce el miedo, se encontró de repente con una guerra, pero de las que no le gustan. El está acostumbrado a pelear cara a cara, sin dar tregua, sin concederse respiros, combatiendo hasta el límite de sus fuerzas. No entiende de táctica ni estrategia. El peleador, el campeón de España de los superwelters, ha sido vetado. Dicen que uno de los «poderosos» empresarios se limitó a decir al enterarse que se negaba a boxear con Alfonso Fernández:

—No quiero saber nada de «Dum Dum» Pacheco.

Pero es igual. Hay más empresarios. Y «Dum Dum» Pacheco ya tiene un combate a la vista. Defenderá su cetro ante el aspirante oficial, el tinerfeño Moisés Fajardo. La subasta del campeonato la ha ganado Jesús Asensio Echevarría, y el legionario acudirá al terreno del aspirante.

—Se ha fijado como fecha el día 10 de enero, y como escenario, Tenerife —nos ha explicado Dum Dum.

—¿No le preocupa acudir al terreno del aspirante?

—No. Sé que será un combate difícil, porque Fajardo ante su público es un rival muy peligroso. Pero yo tengo fe en mí, en mis fuerzas. Nunca he rehuido a nadie. Me he pegado con los mejores boxeadores de mi peso, españoles y extranjeros. Soy capaz de ganar a cualquiera. Por eso estoy tranquilo. Me ha costado mucho llegar al título de España de la categoría para dejármelo arrebatar.

—Pero puede perder...

—Claro. Siempre se puede bajar derrotado del ring. Lo único que puedo manifestar es que lo daré todo sobre el cuadrilátero. Y tenga en cuenta que no estoy boxeando dentro de mi peso, que lo que yo quiero es que me concedan una nueva oportunidad de disputar la corona nacional de los welters. Esa es mi verdadera categoría.

Así lo ha comprendido también la Federación Española de Boxeo, que ha enviado la candidatura de Dum Dum, junto con la de Dopico, para el aspirantazgo al cetro europeo de los welters. La EBU tiene que nombrar dos aspirantes,



ya que el título continental se encuentra vacante por renuncia de John Stracey, que se ha proclamado campeón mundial.

El legionario puede soñar con una corona europea mientras se prepara para defender por primera vez su corona nacional.

—Estas son fechas difíciles para entrenarse. Hay que sacrificarse más, porque todo el mundo se divierte. Pero estoy dispuesto a hacer todo lo que sea necesario para acudir a Tenerife en las mejores condiciones físicas.

«Dum Dum» Pacheco, un campeón de España que va a pasar una importante reválida ante Fajardo. Si vuelve a Madrid vencedor, se le habrán abierto todas las puertas.



BRUNO ARCARI NO SE RINDE

DISPUTARA EL TITULO MUNDIAL DE LOS WELTERS A ANGEL ESPADA

● Su nombre parecía haberse hundido en el olvido. Nadie se acordaba de Bruno Arcari. Pero el italiano seguía entrenándose en Italia. Y, de repente, ha surgido del anonimato. «Voy a disputar el título mundial de los pesos welters al puertorriqueño Angel Espada.» Todos le han mirado sorprendidos Y lo cierto es que la noticia dada por Bruno Arcari responde a la realidad. Así lo ha confirmado también su preparador Rocco Agosthino.

No hay que olvidar que la trayectoria de Bruno Arcari en el pugilismo ha sido muy brillante. Es uno de los últimos campeones mundiales que ha dado el pugilismo europeo. Primero se quedó sin rivales en nuestro continente. Se convirtió en indiscutible campeón de los superligeros. Entonces le llegó la oportunidad de disputar el cetro mundial de la categoría, en versión del WBC, y destronó a Paul Fujii. Defendió la corona en numerosas ocasiones y siempre con éxito. Un día dijo que tenía problemas con la báscula —hace de esto año y medio— y que se veía obligado a abandonar la corona mundial para combatir en una categoría superior. Furuyama y nuestro compatriota Perico Fernández se disputaron el cetro que había dejado vacante el italiano. Yo, ahora, lo que quiero es pelear con «Mantequilla» Nápoles. Pero fueron pasando los meses y no llegaba la oportunidad. Bruno Arcari pareció hundirse en el anonimato. Muchos hasta le dieron por retirado. De repente, año y medio después de su renuncia a la corona de los superligeros, la voz del italiano ha vuelto a levantarse y a ser escuchada por todos. «Voy a disputar la corona mundial de los welters al puertorriqueño Angel Espada.»

Arcari, el veterano ídolo, no se rinde.

El peso pesado que Kid Tunero se trajo de Uruguay

EVANGELISTA, LA GRAN REVELACION

● ALBERTO LOVELL LE DURO DOS ASALTOS EN PIE

● Kid Tunero, «el viejo sabio», le vio boxear en Uruguay. Rápidamente le llamó la atención sus buenas maneras, su estilo, su potencia. «Ese chico podría triunfar en Europa», se dijo. Al acabar el combate, Tunero preguntó el nombre de aquel joven peso pesado. «Se llama Alfredo Evangelista», le respondieron. El manager se puso en contacto con el muchacho, le propuso venirse a Madrid para continuar su carrera pugilística en España. El chico aceptó la proposición. Debutó como profesional hace algunos meses, con una victoria por K. O. en el primer asalto. Sin trampa ni cartón. Alfredo Evangelista puede cuajar en una figura del peso pesado. Ha vuelto a demostrarlo hace unos días. Se le buscó un rival difícil: Alberto Lovell. Parecía demasiado para Evangelista. Lovell es un veterano, un boxeador curtido en mil batallas. En España, hace un año, fue capaz de poner K. O. a José Urtain. Pero Tunero, plenamente confiado en su boxeador, aceptó la pelea, que ha representado el primer gran éxito de su pupilo. En Bilbao, Evangelista sólo necesitó dos asaltos para poner fuera de combate a Lovell. Tunero ya piensa en que su muchacho se nacionalice español. Así podrá aspirar al título europeo de los grandes pesos. La realidad es que Kid Tunero tiene entre sus manos un peso pesado que puede causar sensación. Es, sin duda, la gran revelación de los últimos meses de 1975. Los buenos aficionados al deporte de las doce cuerdas deben retener este nombre: Alfredo Evangelista.

NUEVE TEMPORADAS LLEVA EN EL ATLETICO DE MADRID

JOSE PACHECO, UN SUPLENTE DE CATEGORIA

«Reconozco que Reina lo está haciendo muy bien»

«Tras la derrota en Altabix fui el cabeza de turco»

«Mi mayor ilusión sería decir adiós al fútbol en mi actual equipo»



Pacheco, a la derecha, junto a Reina. El actual titular del Atlético de Madrid, Miguel Reina, sonriente junto a su colega Pacheco.

TODAS las mañanas, al llegar al Manzanares, se expondrá a sí mismo su propia situación. El entrenamiento cotidiano tendrá como fin un afán de superación. Al final, se despojará de sus guantes, echará en el banquillo su chandal, y recordará un pasado no muy lejano en el que fue titular del cuadro rojiblanco. La nostalgia, más tarde, le llevará a analizar su presente.

—Reconozco que Miguel lo está haciendo muy bien.

He visto a José Pacheco tranquilo. Ni pesimista ni optimista. En un término medio. Equilibrando la realidad. Son nueve temporadas las que lleva en el Atlético de Madrid. Lógicamente, en ellas, conoció la titularidad bajo el marco y, en otras, esos momentos en el banquillo donde, al crispar los puños, sacará la conclusión de que los apuros de un guardameta se reflejan con más sentido en la grada. Los aficionados no perdonan.

—Los fallos de un guardameta se señalan más que los de un delantero.

Cuando la temporada está a punto de doblar la primera vuelta, José Pacheco, en cualquier momento de reflexión, se acordará de los dos partidos que salió a defender la puerta atlética en la Liga.

—Tengo mi conciencia tranquila. En la Copa de Europa actué en Basilea, y, en mi opinión, creo que estuve acertado.

—¿Qué pasó en Altabix?

Se ha bajado el cuello de su gabán. Nos hemos encontrado en el «hall» que antecede a los vestuarios del Manzanares. Pacheco sabe que, tras el partido de Elche, fue el punto de atención. Su nombre se puso en el pedestal de la crítica. Unos minutos para analizar la cuestión.

—Fui el cabeza de turco.

Una simple frase. Gesto serio, queriendo olvidar el tema.

—¿Le costó el puesto?

—Puede ser, pero fui el primero en llevarme uno de los mayores disgustos de mi vida. Encajé tres goles, pero en ninguno tuve la culpa. Fue una tarde aciaga.

—¿Cree que está a la altura de Reina?

—Cada uno tenemos nuestro estilo. Soy el primero en reconocer que Miguel es un gran guardameta. Como dice el refrán, la esperanza es lo último que se pierde. Me sacrifico al máximo. Entreno a tope y estoy a disposición del entrenador.

—Quizá perdió la confianza...

—No. En absoluto. Sé que puedo ser útil al Atlético de Madrid.

El consejo del técnico suele llevar implícita una especie de reacción. Aquel compañero, amigo de equipo, Luis Aragonés, ahora en funciones de preparador.

—¿Hacemos un repaso de los últimos entrenadores que tuvo?

—De acuerdo.

—¿Qué opina de Luis?

—Es un hombre honrado. Trabaja a tope con todos nosotros. Quiere lo mejor para el Atlético de Madrid. De seguir por esta línea, pienso que podemos obtener el título. Aunque la verdad es que a nosotros no nos suele acompañar la suerte como a otros equipos.

—¿Se acuerda de Marcel Domingo?

—Yo me acuerdo de todos. Pero la verdad es que cada maestrillo tiene su librillo.

—¿No cree que es un tópico?

—Puede ser, pero ésa es mi opinión. Con Marcel fuimos campeones de Liga, al igual que con Max Merkel, el cual era un gran preparador físico. Yo, particularmente, a este técnico le tengo que estar muy agradecido. Sobre Juan Carlos Lorenzo, la verdad es que comenzó muy bien. Luego, se le vinieron las cosas abajo.

El homenaje a un jugador es un preámbulo a la retirada. Diez años de servicio a un club suelen ser el suficiente aval para reconocer unos méritos.

—¿Ha pensado, Pacheco, en su homenaje?

—Sí. ¿Por qué le voy a engañar? Aunque...

—¿Qué...?

—Aún me queda cuerda para rato.

—¿A pesar de estar en la suplencia?

—Espero tener de nuevo mi oportunidad. De verdad que mi mayor ilusión sería decir adiós al fútbol en el Atlético de Madrid.

—¿Es sólo una ilusión?

—Yo confío en ello.

—¿Acabará la temporada como reserva de Reina?

—Queda mucha Liga. Lo único que deseo es que el equipo siga cosechando triunfos.

—¿Se llevarán el título?

—Ése es nuestro objetivo.

—¿Quién cree que les puede inquietar?

—No cabe duda que nuestro más directo rival es el Real Madrid. Se ha puesto en cabeza y será difícil desbancarle.

Tenía prisa. El traje de calle lo cambiaría por el de faena. José Pacheco, ilusionado y realista. Afronta su situación con optimismo. El pasado será un recuerdo. Su presente es crisparse los puños en el banquillo. Un suplente de categoría.

L. MORENO

SOLUCION A ¿ESTA USTED SEGURO?

1: Barcelona (B). 2: Palmeiras (D). 3: Pirri (D). 4: 14 (B). 5: 1933 (E). 6: 42 (Gran Bretaña) (E). 7: 250 c. c. (moto-cross) (E). 8: Cinco (C). 9: Defensa central (C). 10: Lo que quiera el atleta (E).

SOLUCION A LOS DIEZ ERRORES

1. La escopeta ha cambiado. 2: En la canana del cazador hay un cartucho más. 3: El «yo-yo» del oso es completamente negro. 4: El morral del señor bajito tiene un dibujo. 5: Al lado del pie del oso sale un gusanito. 6: La camisa del cazador «juguetón» tiene un botón más. 7: Cerca de la base del tronco caído hay un tornillo. 8: El árbol que está detrás del oso tiene una ramita con su hojita. 9: El cazador asustado tiene un ojo cambiado. 10: El gusano que se come la firma está anillado.

SOLUCION AL REJAGRAMA

HORIZONTALES. Salientes de la «reja»: NINU. 1. Pineda. Atunero. 2: Beirut. Torp. Portugal. Lis. 3: Acuoso. Cortés. 4: Orense. Amargo. 5: Mi. Inútil. Liebre. Establo. 6: Aismalibar. Rapé. Estría.

VERTICALES. 1. AEK. Kucharski. Indio. 2: Ningún. Nastase. Estival. 3: Ideara. Biombo. 4: Número. Brocal. 5: Uranga. Acogí. Impetu. URSS. 6: Disney. Yugoslavia.

MARCIA PSICOANALISTA CON CLIENTELA MUY DEPORTISTA

Por DON OPAS - Foto: LARRU - Dibujo: G. AGUADO



ROBERTO MARTINEZ

¡«Er niño» de los papeles!

—¡YA soy chino, ya soy chino!

—¿Cómo dice, «señol Lobelto»?

—¡Que ya soy chino, que ya soy chi...! ¡Huy, otra vez se me ha ido la nacionalidad al cielo! ¡No puedo creerme que ya sea tan español como Tony Leblanc, los hermanos Calatrava y Mari Carmen y sus muñecos! ¡No puedo creérmelo! ¡Pero es verdad, es verdad! ¡Ya soy chino, ya soy chino!

—Cálmese, «señol Lobelto!... No pierda los papeles...

—Eso mismo les dije a los ilustres letrados del Real Madrid cuando iban a entregar mis papeles en la Federación: «¡Por sus señores padres, señores abogados, no pierdan los papeles!»

—¿Qué hubiera sucedido si llegan a perderlos?

—Pues que me habrían perdido. ¡Pero no hablemos de eso, que me dan cuatro teleles, siete bailes de San Vito y catorce males de la «temblaera»! Lo único que me importa ahora es que ya soy chino... ¡Ya soy chino!

—Español, español...

—Sí, eso es: chino, chino... Como Manolo Escobar y el doctor Rodríguez de la Fuente.

—¡Huy, huy, huy!

—Eso mismo respondí yo cuando el «Ironside» del Real Madrid me dijo: «Todo está arreglado, Roberto.» Me lo dijo tan de sopetón que tuve que abrazarme a don Santi para no caerme de la impresión.

—¿Tan largos tiene usted los brazos?

—¡Cococococoo!

—Me parece que anda por ahí la gallina «Turuleta».

—He sido yo, doctora. Siempre que me acuerdo del asunto se me pone la piel de gallina y «coqueo» que es un primor... ¡Fue todo tan desagradable! Por fortuna ya pasó, y soy más chino que Camilo Sesto. ¡Cocococoo!

—Me va a abrir el apetito... ¿Qué hace ahora? ¿Qué busca en la papelera?

—Esto... yo... Me pasa desde que comenzó el asunto de mi papeleo. En cuanto veo un montón de papeles me pongo a husmear en ellos. No pudo remediarlo. ¿Sabe por qué el otro día llegué al entrenamiento con siete horas de retraso?

—¿Algún embotellamiento?

—Sí, de papeles. Fui parándome en todas las papeleras de la calle. Es que me acuerdo de las históricas palabras de don Santi: «¡Hacen falta papeles, más papeles, que si no, me empapelan a éste!» Este, era yo. ¡Papeles, más papeles, esto es la guerra!

—Pero, al fin, no le empapelaron.

—Pero voy empapelado.

—Ya veo, ya veo. Está usted monísimo.

—Gracias. Después de dos años de interminable papeleo tenía la casa inundada de papeles. Las asistentas se negaban a trabajar en ella alegando que necesitarían por lo menos catorce escobas para desempapelarla. Se nos despidieron hasta cuatro «chachas». Hasta que un día me dijo mi pebeta: «No podemos seguir así, Roberto. Esta casa parece una papelería. O quemamos los papeles o te empapelas tú.» Como lo primero resultaba altamente peligroso, preferí hacerme varios trajes de papel, lo que, por otra parte, es muy ahorrativo; circunstancia que en estos tiempos es digna de ser tenida en cuenta.

—Pues me alegro de que todo se arregle, señor Pipi. Por cierto, ¿le gusta que le llamen Pipi?

—Sí, ché. Es un mote que me rejuvenece. Me recuerda mis años de tierno infante, cuando le decía a la vieja: «Mamá, pipí». ¿Y qué me aconseja que haga con los papeles que me sobran?

—Puede empapelar las oficinas del Real...

—¡Qué gran idea! ¡Lo haré para festejar que ya soy chino!

EL MEJOR DEPORTISTA DE 1975

MUHAMMAD ALI

«EL REY»

Una serie extraordinaria escrita por WILFRIED SHEED

CAPITULO IV

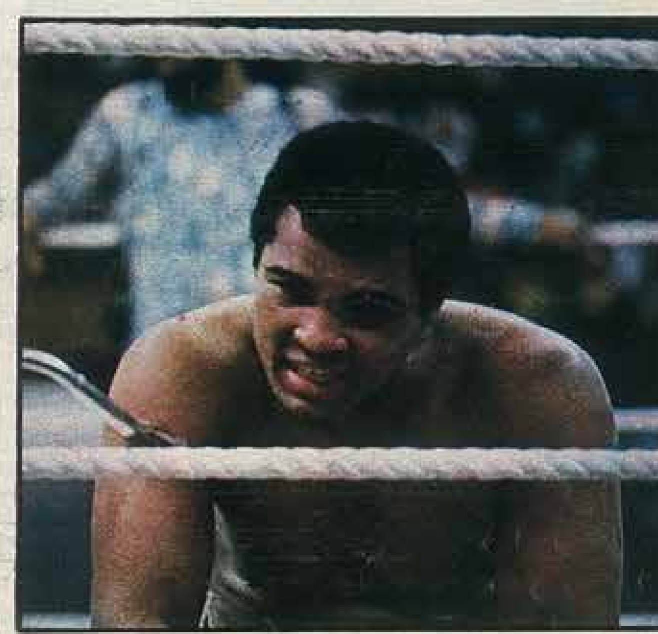
Sonny Liston, «el oso feo», ha rodado a sus pies. Cassius Clay salta de júbilo y se abraza a sus cuidadores en medio del cuadrilátero. Se acababa de proclamar campeón del mundo de los grandes pesos.



Clay junto a su esposa, Belinda. El «loco de Louisville se había casado por primera vez con una modelo, Sonji, de la que se divorció «porque fumaba y no se comportaba como una buena musulmana».

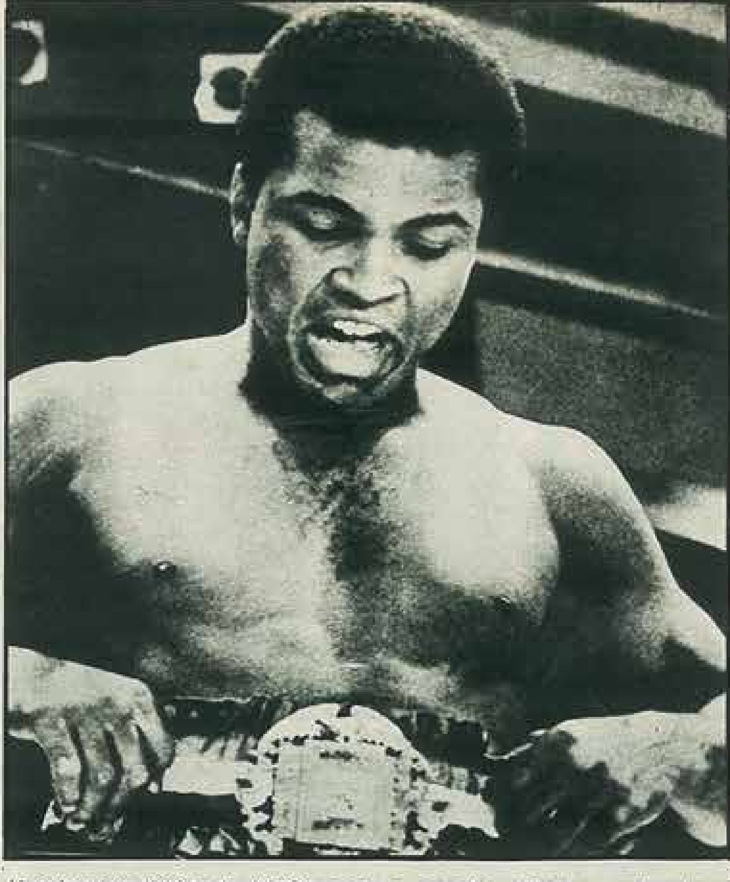


Muhammad Ali amenaza al campeón europeo de los pesos pesados Joe Bugner. El campeón del mundo, sobre el ring, no tuvo dificultades para derrotar al británico. El negro vapuleó al blanco.



Los «shows» de Ali son inimitables. Es el «rey». Sabe sonreír, gritar, amenazar, arrodillarse cuando está entrenando y acercarse al primer micrófono que encuentra para lanzar sus pronósticos, sus profecías.

- ALI SE SIENTE «EL REY DE AFRICA»
- CADA UNO DE SUS COMBATES LO CONVIERTE EN ACTO POLITICO
- A FUERZA DE REALIZAR EL PAPEL DE LIDER DE LOS NEGROS HA LLEGADO A CREERSELO
- «MIS VICTORIAS NO SON VICTORIAS VULGARES»
- HABLA CON REVERENCIA DE LOS GRANDES BOXEADORES DEL PASADO
- LE GUSTA LA POESIA, LA OPERA Y EL JAZZ
- SU ESPOSA, BELINDA, HA SIDO EDUCADA PARA SER LA PERFECTA MUSULMANA
- CLAY TIENE PANICO A LA MUERTE
- CONTINUARA TRABAJANDO COMO MINISTRO MUSULMAN CUANDO SE RETIRE



Una imagen clásica de Alí. Su gesto es agresivo mientras se abrocha el cinturón de campeón del mundo. ¿Qué estará gritando El Loco de Louisville?



Alí vino en una ocasión a España, a realizar una exhibición. En la Monumental de Barcelona montó su «show». Sus cuidadores tuvieron que sujetarle en la esquina cuando Urtain subió a saludar al público. El Loco de Louisville quería liarse a golpes con el «morrosko».

MUHAMMAD Alí es un espectáculo en cuanto sube al cuadrilátero. Se transfigura. Y en directo, en el recinto, resulta mucho más impresionante que por la televisión. Desde la primera fila del ring parece dos veces más rápido que por la pantalla. Su juego de piernas es inigualable. Utiliza todos sus recursos para acabar con su enemigo. Espectacular y práctico. Los dos términos, aunque parezcan antagónicos, se unen en Clay-boxeador. Pero para que su arte sobre el cuadrilátero se trasmita a los espectadores hace falta también que el rival colabore. No es lo mismo tener enfrente a Foreman que a Frazier. Lo que necesita Alí son hombres como Foreman, torpes, pesados, lentos... Ante rivales así, Muhammad puede mostrar toda la variada gama de su repertorio boxístico. Pese a todo, George Foreman es peligroso por su pegada. Por eso Clay no quiere enfrentarse con él de nuevo. El título que ha recuperado lo puede perder en unos minutos. Es mejor aburrir al público que ser destronado. En sus últimas peleas, Alí «baila» solo sobre el ring. Sus rivales no llegan a su altura, no le presentan batalla.

Además, Clay necesita tiempo para continuar su lucha racista. Para este «rey de Africa» cada combate es un acto político. Y lo más curioso es que al principio era diferente. Los reporteros, como unos padres, creían que su «juguete» realizaba una escenificación, que sólo representaba un papel. Lo que ocurre es que, a fuerza de representar tantas veces la misma función, Alí ha acabado por creerse su papel. Todo lo que parecía una postura publicitaria, Clay lo ha llevado a la realidad, a su vida diaria. Y ante su familia también se siente un líder, un «rey». Hay anécdotas aleccionadoras sobre este aspecto de Cassius Clay. Un día, a Maryum, su hija, le dijo: «En lo único que me superas es en belleza, lo cual es aceptable.» A continuación la obligó a responderle: «Sí, señor», hasta que se echó a llorar. ¿Qué es lo que debemos pensar? Esta es una faceta de Alí que desconocíamos.

CON EL REY

Nos hemos pasado muchas horas al lado de Alí, le hemos observado, hemos estudiado cada uno de sus gestos. Las ruedas de prensa en su casa son explosivas. Salta de un tema a otro continuamente. Cuando llegamos a una de estas reuniones, Alí ya está hablando. «Me han pedido que enseñe filosofía y poesía en la Universidad de Oxford, que se encuentra en Londres, Inglaterra.» El poema que leyó ante los estudiantes fue el que empieza: «Toma dos copas de amor...» La Universidad más grande del mundo, como se autodefine, también admitió el «show» de Alí.

Pero volvamos a su casa, al lado del «rey», a su rueda de prensa. Le oímos hablar de los jóvenes de hoy. Se expresa como lo hace un hombre recogiendo basura. Siempre tiene algo que decir. Nunca deja huecos. Oficialmente ésta debe ser una ocasión feliz. Por eso todo está preparado para que lo parezca. Hay niños que se acercan y le besan. De repente, una niña le dice: «No me gustas». Alí la levanta en brazos y la besa. Pero, cuando la deja en el suelo, la niña se limpia cuidadosa-



LAS DECLARACIONES DEL «REY»

ALI: «¡SOY LUCHADOR Y RELIGIOSO!»

«Los blancos nos humillan constantemente» «Este es un mundo demasiado material. La gente sólo se fija en la apariencia»

● Un buen día Cassius Clay se transformó en Muhammád Alí. Un extraño personaje apareció a su lado, Elijah Muhammed, y el campeón del mundo se convirtió en «musulmán negro». Desde entonces empezaron sus declaraciones en favor de los hombres de color. Quería convertirse en líder del mundo negro.

«Soy luchador y religioso. No odio a los blancos, pero prefiero a los negros. Los blancos nos humillan. Hemos sido sus siervos durante muchos años. Nos han maltratado y nos humillan a todas horas, en todos los hombres.»

A partir de este momento, Alí no ha parado de lanzar argumentos en favor de su religión y de su pueblo. Cuando le querían mandar al Vietnam, volvió a levantar su voz: «Soy seguidor de una religión que me prohíbe la guerra y por otra parte no tengo nada contra los vietnamitas... ¿Por qué he de ir a Vietnam?»

Su religión acabó mezclándose con el deporte. Por eso a nadie le extrañaron las manifestaciones del campeón tras destronar a George Foreman: «¡Alá, Alá, ahora y siempre Alá!; es a él y a su fuerza suprema a quien debo mi victoria. Sin él no soy nada. Si ustedes quieren ser tan fuertes como yo, les aconsejaría abrazar la religión de Alá.»

Parece un eslogan publicitario. Y Alí no se cansa de repetirlo. A veces hasta se vuelve más profundo: «Este es un mundo más material que espiritual. La gente se fija principalmente en la apariencia, en lo de fuera.»

Es un «rey» que un día se proclamó hermano de todos. Empezó atacando a sus detractores. «Quienes me critican son personas de mentalidad estrecha. Yo trato a todas las personas como a hermanos. Y me gusta mezclarme con el pueblo. No soy como esas celebridades que prefieren estar en la sombra.»

Alí, inigualable y sorprendente.

mente el beso que le ha dado. Esto, desde luego, no había sido calculado.

Alí respira profundamente, al estilo de Charlie Chaplin.

—¿Por qué se tendió en el suelo del ring la pasada noche? —le preguntan.

—Siempre me tiendo en el suelo después de mis triunfos. Mis victorias no son victorias vulgares.

Clay se había tumbado en el ring después de derrotar a George Foreman. ¿Habría pensado continuar con el mismo «show» en todas sus peleas? Todo es posible en este hombre.

Muhammad Vallace llega con las nuevas del asesinato del rey Faisal. Vallace es un sujeto delicado, casi angelical. Si Alí se encuentra emocionado por la muerte del rey islámico no lo demuestra. «Me dio una villa», dice.

—¿Conoció a Faisal?

—Sí. Le visité dos veces y me dio una villa, que puedo usar siempre que quiera.

No tiene nada que decir acerca de él, nada personal. También menciona una villa en Abu Dhabi. Una moderna estructura en la mitad del desierto. Si estas villas se quemaran, presiento que le dolería más que la muerte del pobre rey Faisal. Poco a poco comienzo a comprender por qué la muerte le impresiona tan poco. Alí no quiere tener nada que ver con la muerte. La teme. De hecho —ahora lo recuerdo—, se me ha aconsejado que no se me ocurra comentarle que tengo la gripe. Pero me siento sorprendido de que se preocupara tan poco de la muerte de Faisal. «Estaba predicho en la Biblia», comentó. Pero recordándolo bien no estoy seguro de que se refiriese al Corán o a algún texto musulmán que no conozco.

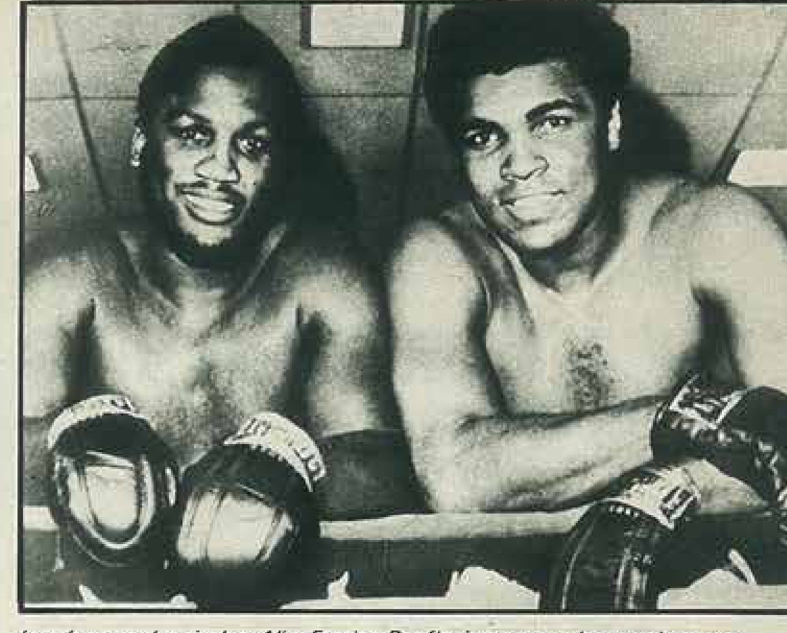
Como un «líder del Tercer Mundo» se espera que Alí se preocupe un poco más de todas estas cosas. Pero el Tercer Mundo significa tan sólo un bonito nombre para él. Su principal interés sobre la tierra se ciñe al grado de popularidad que mantiene en cada país. Descubres al verle cómo se pega la popularidad a la piel.

Girando hacia el tema de las artes, encuentro interesante hacer notar que, excepto la poesía, no muestra interés en ninguna otra cosa. Como admirador, gusta de la ópera y el jazz, pero no cita ningún nombre y no tiene tiempo suficiente para contar con una colección discográfica. El «no tener tiempo» es una frase que repite con insistencia.

Trato de hablar con Alí de pintura. Me explica que hizo algunos cuadros, pero que sólo fue para divertirse. Mis intentos por conventirle en un «hombre del Renacimiento» son firmemente rechazados. Vuelve a su tema favorito. «El boxeo me da mucho.» Le pregunto qué hubiera pasado de no haberse metido el boxeo en su vida, a qué se habría dedicado. Sorprendentemente contesta que nunca había pensado en tal posibilidad. A continuación, vuelve a llevar la charla por su camino. Habla de lo que quiere, no admite trabas. «Siempre he tenido un gran interés por la decoración.» Es una de las frases que tengo apuntadas en mi agenda. Danza de tema en tema, como danza en el ring delante de sus adversarios. Vuelve al tema religioso. Asegura que no tiene ambiciones de líder, pero que continuará trabajando como ministro musulmán cuando su carrera en el ring termine. Yo pienso que esto es sólo un sueño que nunca se convertirá en realidad. En una comunidad negra, el ministro es el centro del poder, pero no cuenta con esos aires de grandeza que lleva la imagen de Alí implícita, incluso en los momentos en que aburre a sus seguidores. Y a lo mejor no puede arrojar sus delirios de grandeza cuando se encuentre en el púlpito. Le he visto recitando poesías, y el efecto que produce es el de un exorcismo. El habla mientras los demonios flotan a su alrededor gimiendo.

Cambiando a problemas menos profundos resulta curioso comprobar que Alí habla casi con reverencia de los grandes púgiles del pasado. Pensando que él los ha conocido en la pantalla, es de suponer que quiere hacerlos grandes para que ennoblezcan la profesión. Si estos hombres lucharan hoy en día no nos cabe la menor duda de que los ridiculizaría. Pero le interesa hacer creer que es el sucesor de unos grandes mitos del deporte de las doce cuerdas.

La rueda de prensa ha terminado. Como el resto de las figuras, Alí quiere ser un buen orador, pero su boca suele ir por delante de su brillante cerebro.



Los dos grandes rivales: Alí y Frazier. Por fin, juntos, sonrientes, sin gestos agresivos, sin pegarse. Los combates entre estos dos hombres han pasado ya a la historia del boxeo.

CORRIENDO, CORRIENDO

Al día siguiente me marché a Nueva York. Mis amigos se me echaron literalmente encima haciéndome preguntas sobre la persona de Alí. «¿Cómo es? ¿Es elegante? ¿Es vanidoso?». No considero que estas preguntas sean las apropiadas y comienzo a dudar de haber conocido al púgil en persona, pero hay que seguir con esta rutina que le dibuja tan artificialmente.



Alí, siempre popular, siempre famoso. Hasta los niños le reconocen, le admiran, quieren su autógrafo. El «rey» se inclina para complacer a dos niñas negras.

Belinda, la esposa de Alí, se encontraba también en la ciudad con su hijo Muhammad Alí Jr., un niño encantador que admira a su padre y la legendaria leyenda que representa. Su esposa, Belinda, ha sido educada para ser la perfecta mujer musulmana. Puede resultar muy divertida, pero al mismo tiempo seria y sumamente majestuosa cuando la ocasión lo requiere.

A los pocos días de mi regreso, Alí se desplazó a unos 1.500 kilómetros de Nueva York para hacer una de sus exhibiciones. Esa noche tuvo oportunidad de escenificar todo su repertorio, incluida una divertida imitación de George Foreman. Es un perfecto comediante y algunas veces me da por pensar si no habrá equivocado su carrera. El público se reía y aplaudía, excepto un grupo de hombres mayores que seguían el espectáculo sentados rígidamente sobre sus asientos.

En este tipo de espectáculo no puede faltar el famoso número en el que dejándose pegar por su adversario le dice: «Enséñame algo, enséñame algo...», y después le grita: «No tienes nada que hacer.» Finalmente dirigiéndose al público dice: «Está cansado, está cansado. Es mío, es mío.»

Ninguna exhibición estará completa sin este acto y él aparece más grotesco cada vez que lo repite. «Es mi nuevo estilo», explica. Y cierra la representación con una muestra de la orgullosa elegancia de su antiguo estilo. El cree en su estilo y lo proclama con religiosa pasión.

Un amigo mío, versado en las ciencias del comportamiento, me dice que es la pose de un clásico masoquista, pero podría ser simplemente una coincidencia. De cualquier manera es una buena teoría. Alí, que ha hecho tantas parodias de seres humanos, ¿por qué no podía ser un masoquista?



Cassius Marcellus Clay ha bajado del ring y se ha puesto a tocar los bongos.



CLAY, ACTOR Y CANTANTE

En 1969 interpretó la comedia musical «Buck white»

Su actuación fue muy elogiada por la crítica y el público

● Muhammad Alí también, en una época, hizo su debut en un teatro como actor y cantante. Fue en 1969. Se encontraba entonces inactivo. No podía subir a un ring porque había sido condenado por negarse a prestar el servicio militar. En ese momento le ofrecieron un papel en la comedia musical «Buck White» (título traducible por «Zafio blanco»). A Clay, además de interesarle económicamente, le pareció atractiva la experiencia.

—«Buck White» me gusta —comentó Clay—. Trata sobre la odisea de un líder del Poder Negro, sobre la propia estimación y sobre la solidaridad de las gentes de raza negra. Y me place decir que, si ustedes escuchan atentamente la obra entera, no oirán en toda ella una palabra malsonante ni obscena.

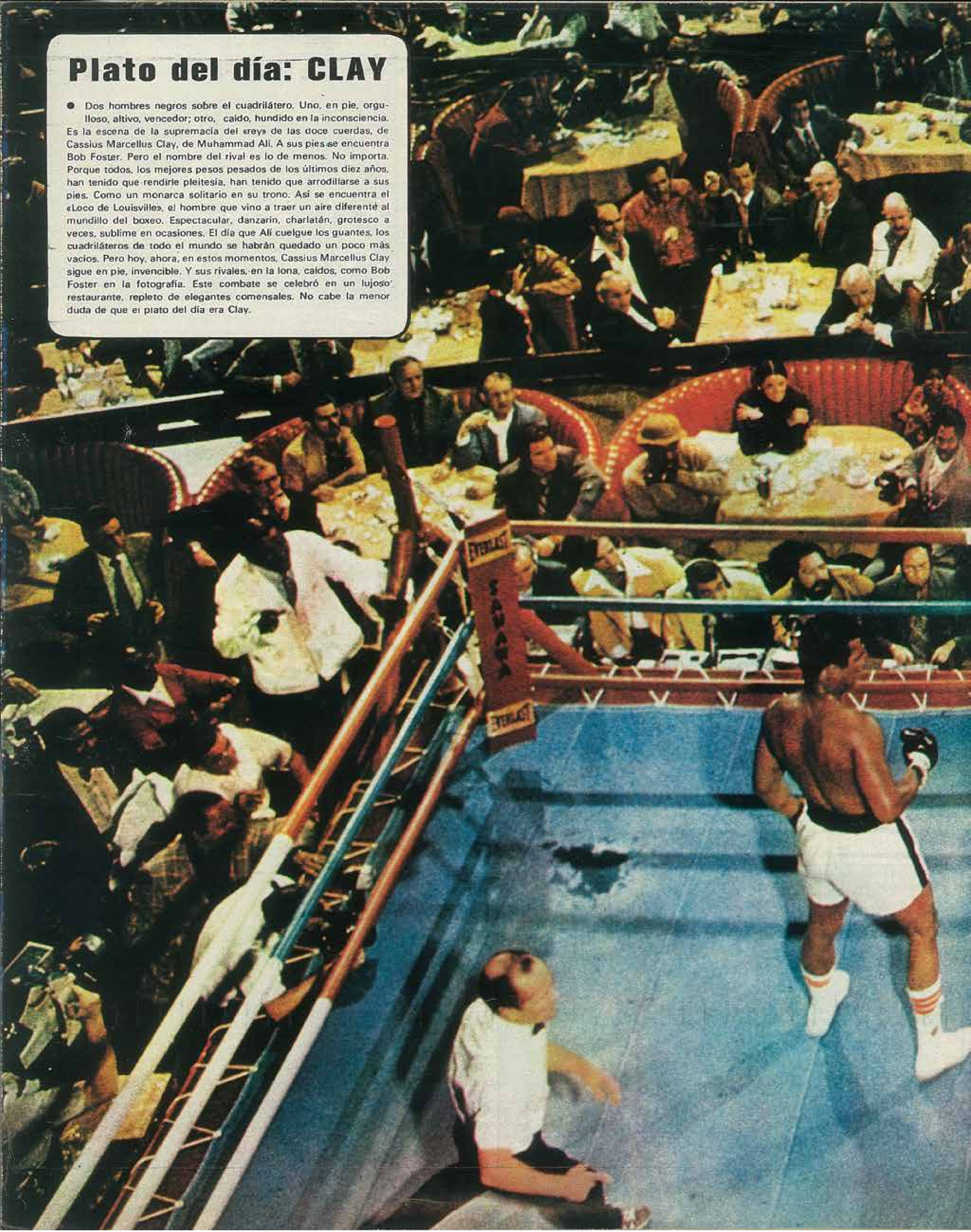
Alí interpretaba cuatro canciones y cada noche, durante la segunda parte de la obra, participaba en una especie de coloquio con los espectadores, como parte integral del drama que se representaba. Hoy se puede decir que Clay no fracasó como actor y cantante. Público y crítica reconocieron las aptitudes de Alí para la escena, elogiando su actuación personal. En cambio, la obra fue muy mal acogida, por lo que duró poco tiempo en cartel.

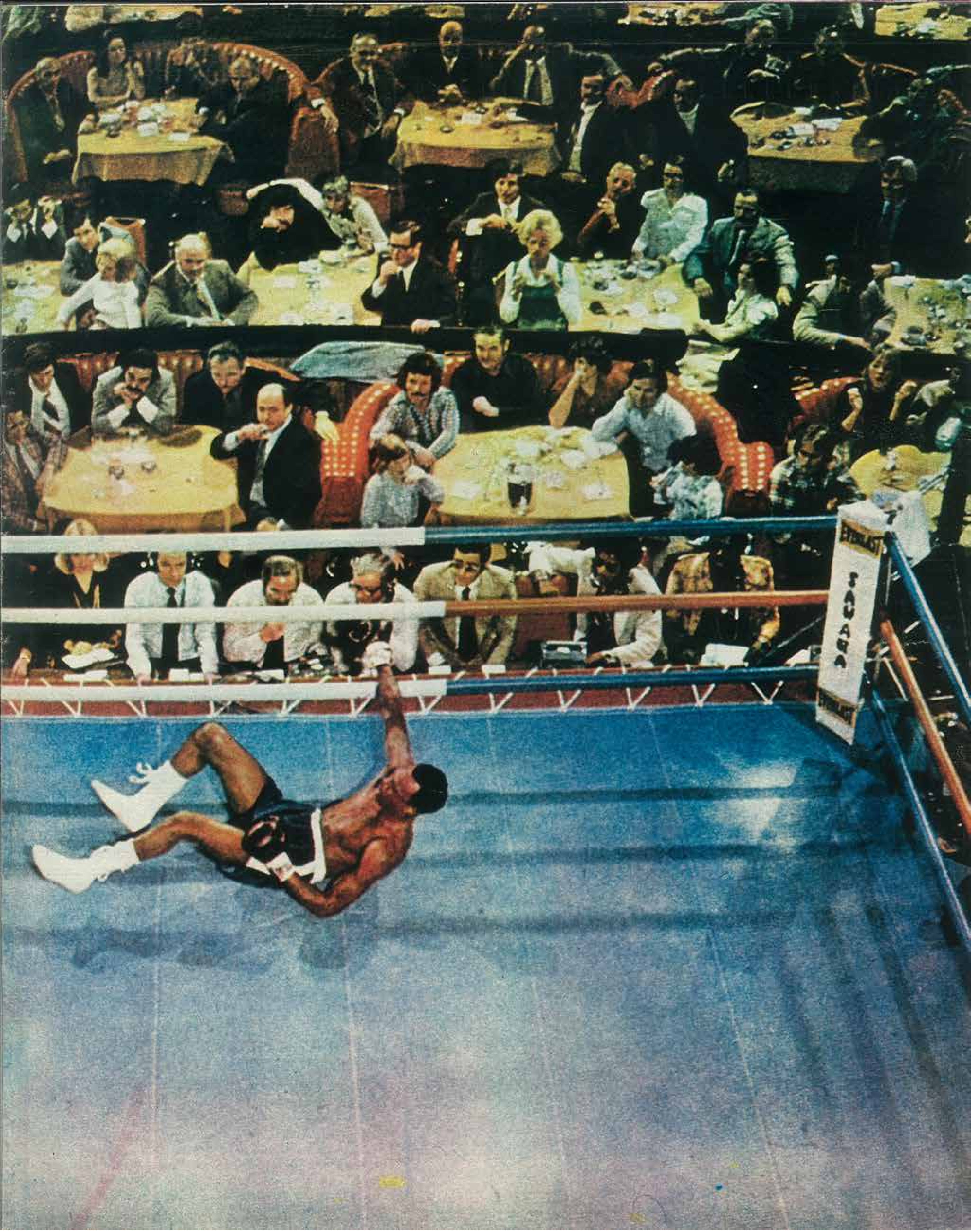
—No, no soy actor —explicó Clay—, aunque me sienta capaz de hacer todo lo que me propongo. Pero hay en el mundo cosas más importantes que el espectáculo. Para mí, el escenario no es la plataforma ideal para hablarle a la gente. En el ring mi cuerpo habla por mí. Ahora que no me dejan actuar en él, uso mi voz para decir lo que quiero.

La amarga queja del hombre apartado de su mundo, de las doce cuerdas, y convertido a la fuerza en actor y cantante.

Plato del día: CLAY

● Dos hombres negros sobre el cuadrilátero. Uno, en pie, orgulloso, altivo, vencedor; otro, caído, hundido en la inconsciencia. Es la escena de la supremacía del «rey» de las doce cuerdas, de Cassius Marcellus Clay, de Muhammad Alí. A sus pies se encuentra Bob Foster. Pero el nombre del rival es lo de menos. No importa. Porque todos, los mejores pesos pesados de los últimos diez años, han tenido que rendirle pleitesía, han tenido que arrodillarse a sus pies. Como un monarca solitario en su trono. Así se encuentra el «Loco de Louisville», el hombre que vino a traer un aire diferente al mundillo del boxeo. Espectacular, danzarín, charlatán, grotesco a veces, sublime en ocasiones. El día que Alí cuelgue los guantes, los cuadriláteros de todo el mundo se habrán quedado un poco más vacíos. Pero hoy, ahora, en estos momentos, Cassius Marcellus Clay sigue en pie, invencible. Y sus rivales, en la lona, caídos, como Bob Foster en la fotografía. Este combate se celebró en un lujoso restaurante, repleto de elegantes comensales. No cabe la menor duda de que el plato del día era Clay.




EVERLAST

EL ATLETICO GANO AL VALENCIA (1-0)

SIGUE A UNA RUEDA

GURUCETA: "Mejor que no me vean con periodistas"



El árbitro, Guruceta, charla con Luis Arnaiz camino del estadio.

● Emilio Carlos Guruceta Muro —al decir de los críticos más capaces y especializados en la materia— es el mejor árbitro del fútbol español. Guruceta ha protagonizado, sin embargo, algún que otro escándalo mayúsculo —¿se acuerdan de aquél del Nou Camp en un Barcelona-Madrid?—, y hay quien dice que no es «oro todo lo que le reluce» al guipuzcoano.

No es corriente que un árbitro tan conocido como Guruceta vaya al campo, mezclado entre los hinchas. Guruceta, y además a «cuerpito gentil», la hizo el domingo, sin duda, porque la tarde invitaba a eso. Yo me la encontré pasado uno de los puentes del antiguo cauce del Turia, camino, como digo, del Luis Casanova.

—¿A pie?

—A pie.

—¿Y cómo va, ahora?

—Bien, bien...

—¿De la lesión?

—Aún no estoy a tope, pero no me quejo.

—Oiga, don Emilio: ¿se ha tomado usted mucha tila para dirigir este Valencia-Atlético?

—¿Por qué lo dice?

—Por el ambiente...

—No, ¡que va! Precisamente esto es lo que más me gusta a mí del fútbol. Yo lo vivo. Y el mundo de la reventa me apasiona.

—Juango decidió irse del «balón», tras un arbitraje en este campo hace poco. ¿No le asusta el precedente?

—En absoluto.

—Se apunta que otra retirada, al estilo de ésas, sonada y terminante, pondría esto de la dirección de los partidos en situación delicada. ¿Qué cree el señor Guruceta?

—Que esto está difícil, sí.

—¿Y no le da miedo?

—En absoluto. Si no, lo dejaría.

Estábamos al borde casi del estadio. Guru se despidió.

—La verdad, prefiero que no me vean junto a los periodistas de Madrid. Ya sabe: por el qué dirán.

Su actuación final no nos convenció, ni a nosotros.

LUIS: "Los desmayos se pagan"

● *Luis, sonriente. No era para menos. Y la misma opinión general en los vestuarios sobre el futuro del equipo.*

—Van para campeones.

El de Hortaleza estaba casi eufórico entre palmadas y abrazos. Pocas veces le he visto —aunque contenido— tan desbordado por una alegría mal disimulada.

—No hemos encontrado facilidades.

—¿No le parece que el Valencia ha dado las suficientes ventajas como para que este triunfo suyo haya sido poco menos que un paseo, pese a no exponer?

—De eso, nada.

—¿Vio los puntos en peligro alguna vez?

—Bueno, la verdad es que ellos han creado alguna oportunidad, sí.

—¿Cuándo?

—Aquel balón de Planelles al larguero y otras. En la segunda mitad achucharon lo suyo.

—Luis, ¿cómo lo ve ahora?

—¿El título?

—Sí...

—Muy, muy difícil.

—Hace tiempo que nadie los frena.

—De todas formas. La competencia es mucha y no hay que descuidarse. Yo estoy contento, pero habrá que seguir luchando. Los desmayos se pagan.

Luis estaba casi rojo. Y no de ira. De pura y simple satisfacción.

MESTRE: "El Atlético, en campeón"



● **A Manolo Mestre no le están saliendo demasiado bien las cosas, a pesar de la voluntad que pone el técnico. Ya hay algunas voces que piden medidas más enérgicas, pero la verdad es que el entrenador tiene poco donde elegir, sobre todo a la hora de los enfrentamientos con los más «grandes». La visita del Atlético demostró que a los ches les faltan mimbres para competencias de las de este tipo. O sea, que no hay por qué culpar al técnico, aunque ya se sabe que eso es lo más fácil, lo de siempre.**

—¿Qué le parecieron los rojiblancos?

—Muy buenos.

—¿Eso les impidió hacer más?

—Sin duda. El Atlético ha sido el culpable de nuestra derrota.

—Pero para intentar ganar hay que crear peligros. Y, un equipo que juega en casa, más. ¿No cree que les dieron la victoria en bandeja a los rojiblancos.

—Hombres, tanto como en bandeja... Hemos tenido ocasiones.

—Pocas.

—Pocas, pero algunas. El resultado no es justo.

—¿El empate, entonces?

—Hicimos méritos para eso.

—Eso se dice siempre...

—Ojo, que, además, el Atlético está «en campeón».

Y los resultados lo demuestran.

DEL MADRID

Escribe: Luis ARNAIZ
Fotos: Agustín VEGA
(enviados especiales)

GARATE: "NO SE SI PODRE JUGAR CONTRA EL MADRID"

● Faltaba poco para el final de partido cuando José Eulogio Gárate se «estiró» por un balón que cedió mal un defensa del Valencia a su portero, Basauri. El ariete rojiblanco se metió y al salir el cancerbero ambos chocaron y acabaron por los suelos. La impresión primera fue que el encontronazo era grave. Gárate se quejaba más que el portero y ambos fueron retirados del campo en camilla, porque sobre el césped no podían seguir. Con Gárate estuve luego en la caseta. El doctor Ibáñez vendaba la rodilla derecha del delantero, mientras otra inflamación, o un fuerte golpe, se advertía en la izquierda.

—Ahora no me duele.

—¿Cómo ha sido?

—Ya lo vio... Basauri salió, yo perseguí el balón. No hubo fortuna.

—Pero no es grave, ¿eh?

—No tanto como parecía, afortunadamente.

Con el 9 me encontré camino de Madrid, en el aeropuerto. Gárate renqueaba.

—En frío, sí me duele. Casi no puedo andar.

—¿Y eso...?

—Uno no sabe lo que tardas en recuperarte de un golpe de éstos. No mucho, pero se precisa tiempo.

—¿Jugará contra el Madrid?

—La verdad es que no lo sé. Todo depende de las próximas horas. Yo quiero jugar.

Pero en su cara había un claro gesto de duda.

JESUS MARTINEZ: "TENEMOS LAS MEJORES PUNTAS DE ESPAÑA"



● Conozco a Jesús Martínez, ex titular del Valencia y ex internacional h a c e ya algunos años. «El chepa» —como le conocen unos pocos— acaba de salir, efectivamente, de una operación importante. De hecho, ahora está dando los primeros pasos de una nueva etapa, difícil y comprometida.

—Yo no me quejo. No tengo cabida por ahora... Pero ya veremos.

Jesús fue sólo suplente ante el Atlético. Y, visto el comportamiento de algunos de los titulares, extraña su situación. Los ches tienen mucha gente verde y pocos que sepan jugar el balón. Sobre éstos, diría el valencianista:

—Rep, Quino y Keita componen la mejor punta de ataque del fútbol español.

—¿Y eso?

—Quino anda fenomenal.

—¿Rep?

—Si le sales al paso, acaba contigo.

—¿Keita?

—Tiene veinte minutos asombrosos.

A la hora de la verdad, ninguno de ellos creó un solo peligro. Y es que Martínez no sabe o no sabía cómo se las gasta el Atlético atrás.

EUSEBIO: "YO MUERDO POR OCHENTA MIL PESETAS"

● Valencia se vistió de colores rojiblancos con la llegada de los hinchas del Atlético y se despidió también en rojiblanco, con la euforia de los vencedores. En la capital del Turia se dieron cita seguidores rojiblancos de aquí y allá, de los cuatro puntos cardinales de Madrid y de una gran parte de la costa mediterránea, que piensa y siente en «colchonero». La reventa hizo su agosto, sacándole provecho a la enorme petición de entradas, aunque algunos de estos avispados acabaron por quedarse con el billetaje por sus astronómicas exigencias.

La cuestión dinero no fue sólo comidilla en cuanto a los precios, sino también a la hora de esa prima que siempre se ofrece como incentivo por dos puntos valiosos.

—Hoy, ¿cuánto?

—No lo sé...

Entre las buenas personas del equipo del Manzanares está Eusebio Bejarano, un extremeño tranquilo, y más que eso, sumamente apacible. A Eusebio le pregunté por la prima sin esperanza de que me respondiera.

—¿Ochenta m i l pesetas... o más?

—No lo creo.

—Eso ofrecieron en Elche antes de la «escalada»...

—Allí sí, pero aquí lo dudo.

—¿Por qué?

—Oiga, por ochenta mil pesetas yo soy capaz de morder.

Algún delantero del Valencia dirá que lo hizo. Sin razón.



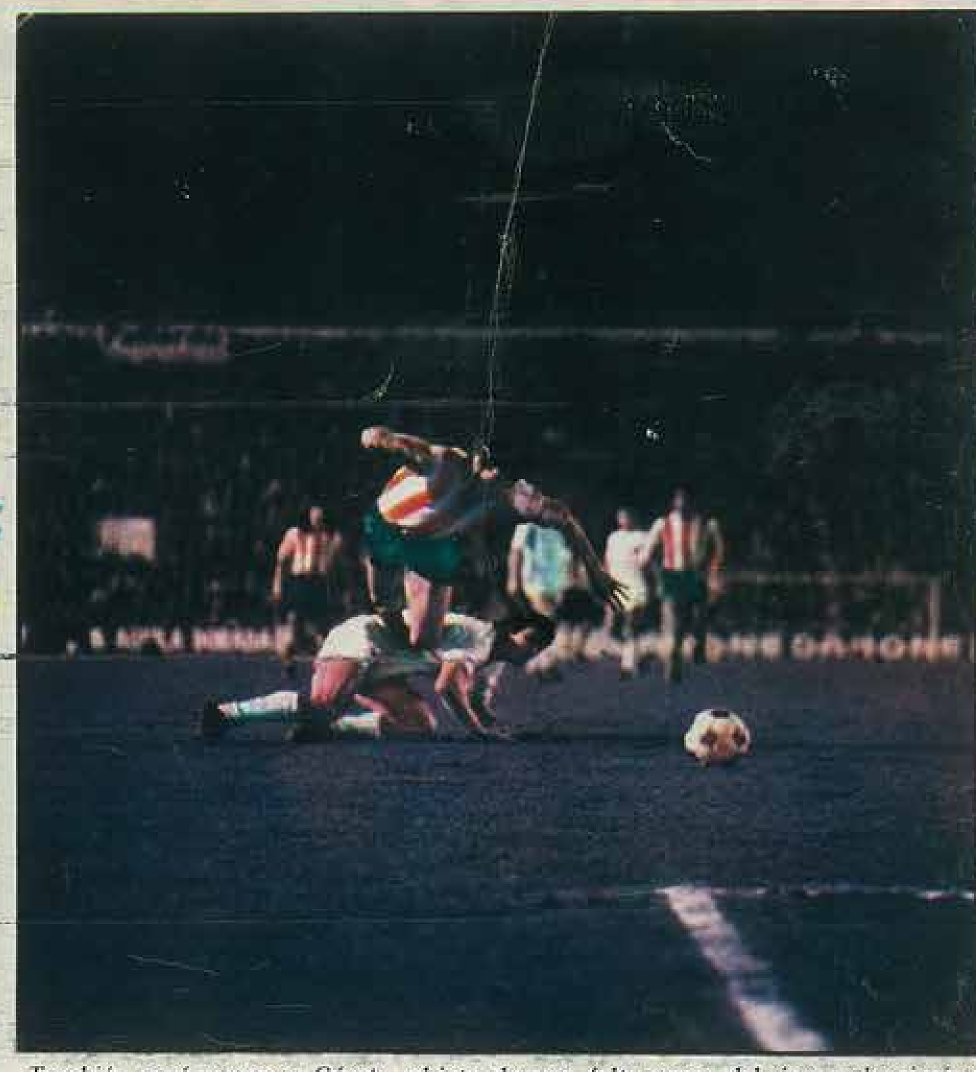
Las gradas y tribunas del Luis Casanova, llenas; la reventa, haciendo su agosto, y sobre el césped, expectación en torno a Pereira, que firma autógrafos.

EN VALENCIA, TAMBIEN

CONTINUA LA ESCALADA ROJIBLANCA



Magnífica, la marcha del Atlético de Madrid desde la llegada al equipo de los brasileños Pereira y Leivinha. No es casualidad que los rojiblancos lleven once jornadas imbatidos, a través de las cuales hayan sumado veinte puntos. Difícil «papeleta» la de Valencia, donde salieron triunfantes. En la foto, Cerveró entra duramente a Gárate.



También aquí vemos a Gárate, objeto de una falta cerca del área valencianista.

Reina despeja de puño, cubierto por Pereira. Quino no llega a tiempo de rematar.



Momento en que se produjo el choque entre Gárate y Basauri, del que ambos jugadores salieron lesionados.—Fotos A. Vega, enviado especial.

